


Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼

KARTOON

2021

사업 결과 보고



한국예술종합학교발전재단은
한국예술종합학교의 중장기 발전을 위해 설립되어
학교와 그 역사를 같이하고 있습니다.
발전재단은 예술가 양성을 위한 열정과 사명감을 가지고
미래 인재들을 발굴하고 지원하는 것은 물론
사회에 기여하는 예술 활동에 대한 책임을 다하고 있습니다.

KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

한국예술종합학교
발전재단

F O U N D A T I O N

주요 사업



장학 사업

- 등록 장학금
- 창작지원 장학금
- 영재 장학금
- 1:1 학생결연 장학금



예술창작 연구 지원

- 크라우드펀딩 사업
- 국내외콩쿠르 지원
- 예술영재육성 지원
- 교수창작연구 지원



학교 지원

- 6개원 지원
- 학교부설기관 지원
- 발전기금 모금
- 후생복지시설 운영

후원자들의 관심과 사랑으로

다양한 예술 창작 작품이 탄생하고 있습니다.

올해 개교 30주년을 맞은 한국예술종합학교는 새로운 시대적 흐름에 맞춘 독보적인 커리큘럼과 교육내용을 바탕으로 최고의 예술대학으로 성장하여 창의적 예술 인재 양성을 주도하고 있습니다. 학생들은 다양한 매체를 활용한 융합예술을 선도하고 국제적인 무대에서 세계적인 예술가가 되기 위해 계속 도전하고 있습니다.

한국예술종합학교발전재단은 다양한 창작 활동을 진행하기 위해 2020년 한예종 크라우드펀딩 플랫폼 K'ARTOON 사업을 추진하여 6개원 특성에 맞춘 학생들의 예술 활동을 지원하고 있습니다. 첫째, 후원자분들의 소중한 마음이 모여 모든 작품이 목표금액에 달성하는 성공을 거두었고 2021년에도 많은 관심과 사랑으로 운영되었습니다. 제2회 크라우드펀딩은 기존보다 다양한 장르의 작품들이 공모를 통해 선발되어 대상홀딩스(주)의 창작 장학금과 기부자분들의 펀딩 지원금으로 9개의 훌륭한 작품이 완성되어 선보이게 되었습니다.

크라우드펀딩 플랫폼을 지원해 주신 대상홀딩스(주)와 펀딩 기부에 참여해주신 많은 후원자분들께 감사의 말씀을 전합니다. 앞으로도 지속적인 관심과 사랑으로 예술가의 성장 과정에 함께하시어 학생들이 꿈을 펼칠 수 있도록 따뜻한 위로와 격려 부탁드립니다. 감사합니다.

한국예술종합학교 총장 · 발전재단 이사장 김대진

2021 사업 결과 보고

목차

사업 개요

사업 내용	10
사업 성과	13
사업 홍보	16

참여작

김상규 모래	20
소꿉노리 어른이다: 조그마한 행복을 얻게 될 우리들에게	22
전진용 민우와 리에	24
박종우 EX MACHINA	26
서태리 기록하는 2인무	28
박훈민 불안과 몽상	30
윤승비 쿠차: 신(新) 웨스터날리즘	32
박예슬 어느 별 좋은 날	34
초록고래 모양모양	36

함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기	40
후원해 주신 분들	41

사업 개요

사업 내용

사업 성과

사업 홍보

한예중 클라우드펀딩 플랫폼



CROWDFUNDING

- 발전재단과 한국예술종합학교 학생들이 함께하는 클라우드펀딩 프로젝트
- 온라인 소액 기금모금 플랫폼 제공



FOR K'ARTS ARTIST

- 오직 한국예술종합학교 학생, 동문들을 위해 탄생
- 공연, 전시, 음악, 영상, 도서, 아트 상품 제작 등 학생들의 다양한 예술 창작 활동 지원



SCHOLARSHIP

- 펀딩 목표금액 달성 시 창작지원금 추가 지원
- 미달성 시 모금액의 1:1 창작지원금 지원(최대 100만원 이내)



ONLINE PLATFORM

- 편리한 접근 가능성을 높인 온라인 기반 사업
- 창작자와 후원자 사이에서 연결고리 역할

추진 현황

한국예술종합학교 학생들의 다양한 창작 작품을 응원하기 위해 시작된 소액모금 플랫폼 클라우드펀딩 카툰은 교내 우수한 작품들이 예산 문제로 활동이나 제작이 중단되지 않도록 다양한 소재의 작품을 발굴하고 학생들의 창작 활동이 유지될 수 있도록 지원하고 있습니다.

2021년 클라우드펀딩은 많은 학생의 공모 지원을 통해 선정된 9개 작품을 진행하였고 진행작 모두 지원 금액인 100만원 펀딩에 성공하였으며, 추가로 창작지원금 100만원을 받아 훌륭한 결과물을 선보일 수 있었습니다.

특징

한예중 클라우드펀딩 플랫폼은 한예중 학생들의 교과과정 연계 작품 또는 제작비가 높은 졸업 작품 등 창작 활동에 필요한 제작비 및 홍보 활동을 온라인 기반으로 연결하여 학생들의 창작 활동을 지원합니다.

장학금 및 지원금 수혜 대상에서 제외되었던 휴학생과 졸업 후 3년 이내의 졸업생도 지원받을 수 있도록 수혜 대상의 범위를 확대하고, 전공과 연계되지 않더라도 개인이 예술가로 성장하기 위한 자유 주제의 다양한 창작 활동을 지원 대상에 포함하여 한예중 학생들이 성장할 수 있는 우수하고 실험적인 창작 활동을 적극적으로 지원합니다.

운영방법

운영방식	<ul style="list-style-type: none"> • 발전재단 홈페이지 온라인펀딩 플랫폼 및 반응형 모바일 기반 운영 • 한국예술종합학교발전재단 www.kartsfund.kr
2021년 세부 운영사항	<ul style="list-style-type: none"> • 전체 공모로 진행하여 심사를 통한 작품 선정 • 4~12월 총 9개 프로젝트 펀딩 진행
지원 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 당 매칭 금액 지원으로 펀딩 모금액 이외 발전재단 추가 창작지원금 지원 • 목표금액 달성 시 : 창작지원금 최대 100만원 지원 • 목표금액 미달성 시 : 최종 모금액의 1:1 창작지원금 지원(100만원 이내)

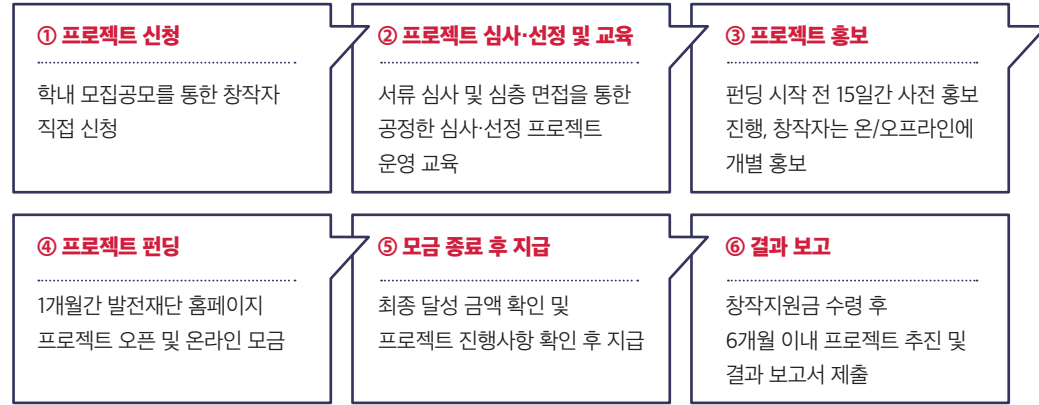


DAESANG Holdings
대상홀딩스

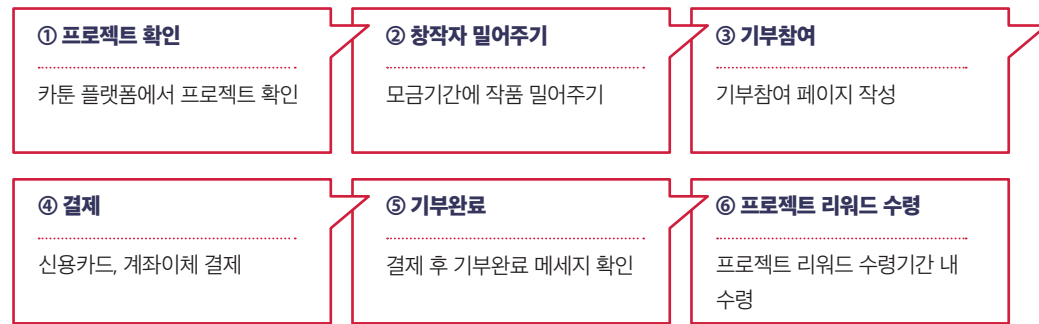
* 창작지원금은 대상홀딩스(주)에서 후원하였습니다.

사업 내용

■ 창작자 참여 프로세스



■ 기부자 기부 프로세스



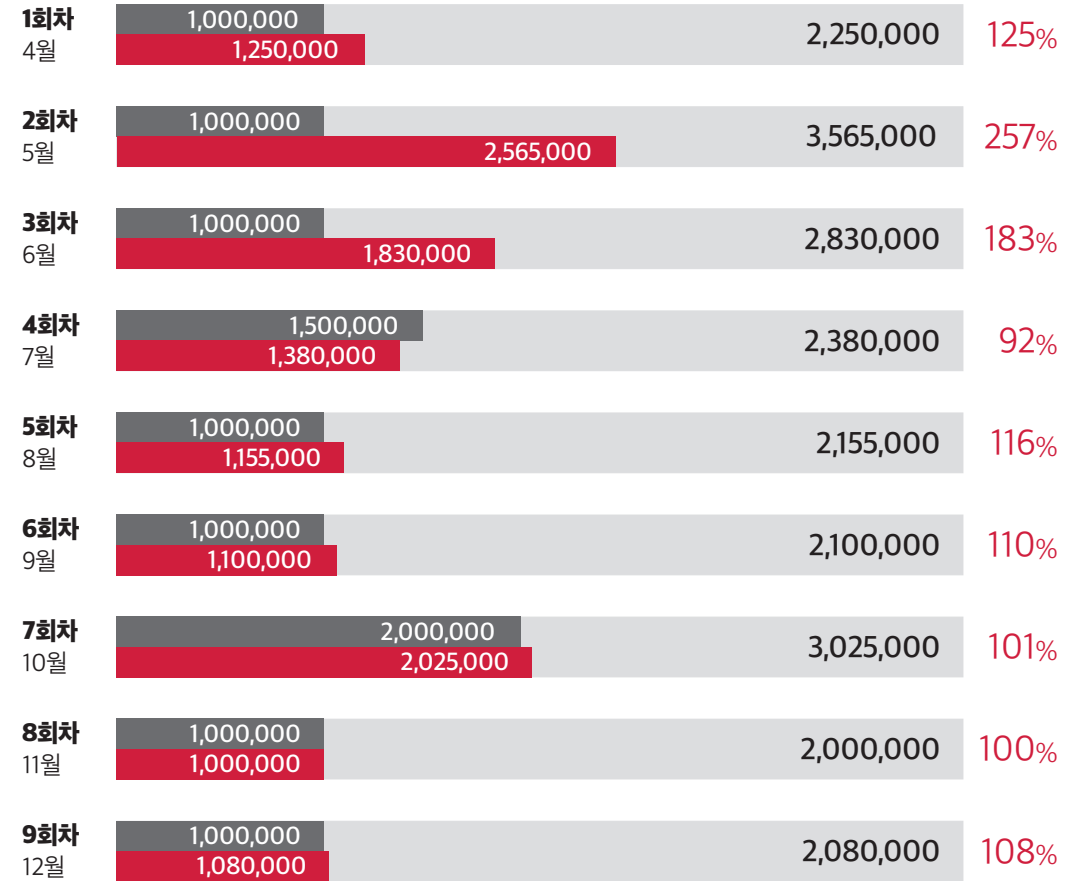
■ 2021년도 선정작 리스트

프로젝트명	장르	이름(소속원)	진행(회차일정)
모래	단편영화	김상규 영상원	1회차(4.1~30.)
어른이다	동화책	소꿉노리(박민지) 미술원	2회차(5.1~31.)
민우와 리에	단편영화	전진용 영상원	3회차(6.1~30.)
EX MACHINA	단편영화	박종우 영상원	4회차(7.1~31.)
기록하는 2인무	책	서태리 무용원	5회차(8.1~31.)
불안과 몽상	E.P앨범	박훈민 음악원	6회차(9.1~30.)
쿠차	판타지 드라마	윤승비 연극원	7회차(10.1~31.)
어느 별 좋은 날	음악극	박예슬 연극원	8회차(11.1~30.)
모양모양	책	초록고래(양병현) 무용원	9회차(12.1~31.)

선정작 상세 정보는 p.20~37 페이지에서 확인 가능합니다.

사업 성과

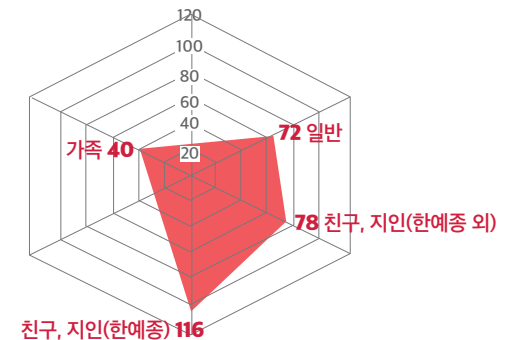
2021년 K'ARTOON은 많은 후원자의 참여로 학생들의 창의적인 창작 활동과 꿈을 응원하였고 총 9개의 작품이 창작 기금모금에 성공하였습니다.



■ 펀딩목표금액(원) ■ 최종펀딩금액(원) ■ 최종지급액(최종펀딩금+장학금)(원)

■ 2021년도 프로젝트 기부자 유입 현황

구분	인원(명)
가족	40
친구, 지인(한예중)	116
친구, 지인(한예중 외)	78
일반	72
참여 총 기부자 수	306



■ 선발 현황 및 창작자 한 줄 후기

김상규 | 영상원 영화과

모래 | 단편영화

“

작품을 어떤 의도를 갖고 만들었는지 다시 정리 해볼 수 있어서 좋았어요.

전진용 | 영상원 영화과

민우와 리에 | 단편영화

“

금전적인 부분 뿐만 아니라 많은 응원을 통해 심적으로도 큰 도움이 되었습니다.

박민지 | 미술원 인터렉션디자인과

어른이다: 조그마한 행복을 얻게 될 우리들에게 | 동화책

“

작품을 제작하는 실제적인 과정을 겪을 수 있는 기회를 가질 수 있었어요.

박종우 | 영상원 영화과

EX MACHINA | 단편영화

“

혼자만의 작업이 아닌, 여러 사람들의 응원을 통해 그 의미를 함께 얻을 수 있었습니다.

서태리 | 무용원 창작과

기록하는 2인무 | 책

“

상상으로만 했던 작업을 실현하는 독특한 경험을 할 수 있었습니다.

윤승비 | 연극원 무대미술과

쿠차: 신(新) 웨스터날리즘 | 판타지 드라마

“

클라우드펀딩을 통해 나의 작업이 설득력을 얻게 되는 과정이었다고 생각이 들었어요.

박예슬 | 연극원 무대미술과

어느 별 좋은 날 | 음악극

“

프로젝트를 투명하게 운영 하는데 지원금이 많은 도움이 되었습니다.

박훈민 | 음악원 음악테크놀로지과

불안과 몽상 | E.P 앨범

“

현실에 지쳐 미뤄뒀던 작업을 다시 진행할 수 있는 원동력이 되었습니다.

양병현 | 무용원 창작과

모양모양 | 책

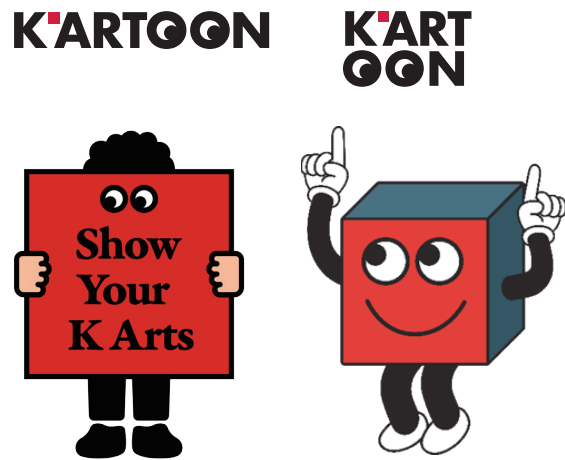
“

클라우드펀딩을 통해 새롭게 시도하며 스스로 변화하고 발전을 할 수 있었어요.

■ 일러스트 디자인

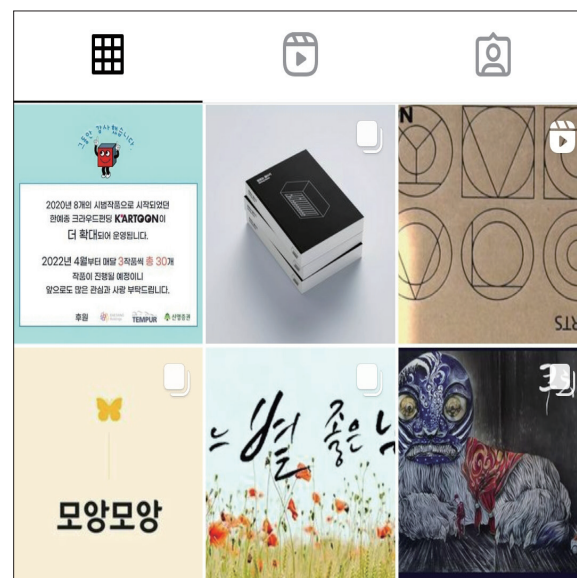
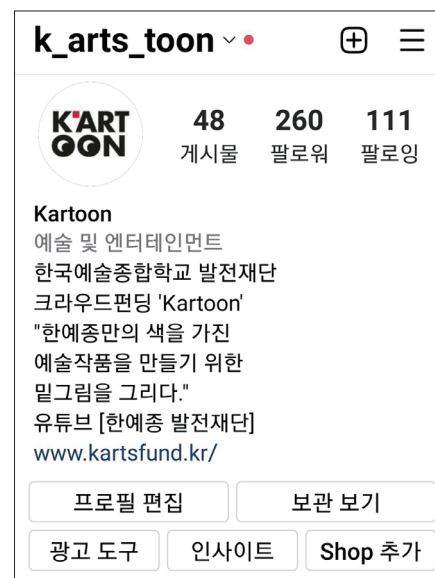
크라우드펀딩 K'ARTOON 브랜드 로고, 포스터

디자인_이찬행(한국예술종합학교 미술원 동문)



■ 인스타그램 운영 : k_arts_toon

총 9회 : 매달 초 현재진행작 홍보



■ 유튜브 채널 운영

총 4회 : 크라우드펀딩 관련 영상 업로드



[K'ARTOON]
한예중 영상원 조충연 교수님
인터뷰 영상



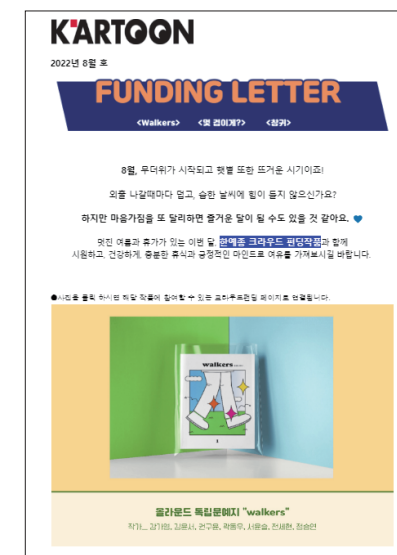
[K'ARTOON]
한예중 연극원 아누팜 트리파티
인터뷰 영상



[K'ARTOON]
한예중 영상원 이소영 작가
<얼룩빛깔> 작품소개 영상

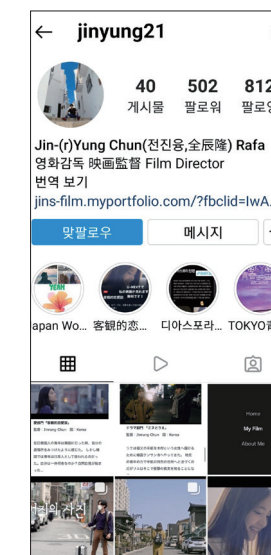
■ 이메일 홍보 : 크라우드펀딩 레터

총 9회 : 매달 현재진행작 레터 발송



■ 창작자 개별 작품홍보

예시



참여작

- 김상규 **모래** | 단편영화
- 소꿉노리 **어른이다: 조그마한 행복을 얻게 될 우리들에게** | 동화책
- 전진웅 **민우와 리에** | 단편영화
- 박종우 **EX MACHINA** | 단편영화
- 서태리 **기록하는 2인무** | 책
- 박훈민 **불안과 몽상** | E.P앨범
- 윤승비 **쿠차: 신(新) 웨스터날리즘** | 판타지 드라마
- 박예슬 **어느 별 좋은 날** | 음악극
- 초록고래 **모양모양** | 책

모래
단편영화



취업 준비생 찬영(30대 초반, 남). 지친 하루의 끝에 목욕탕을 방문한다.
인적이 드문 허름한 사우나 안에서 혼자만의 시간을 만끽하던 그의 앞에, 건장한 체격의 상윤(30대 초반, 남)이 나타난다. 비좁은 공간 속 두 사람만이 남은 묘한 상황.
둘은 '오래 버티기' 경쟁을 시작하고, 찬영은 상윤을 이기기 위해 몸부림친다.

작품개요

제목 모래
장르 드라마, 블랙 코미디, 판타지
러닝타임 약 15분
연출 김상규
출연 박세준, 박상윤, 장유화, 최용진

		
모금기간 4.1.~30.	목표금액 1,000,000원	참여인원 18명
		
모금금액 1,250,000원	창작지원금액 2,250,000원	

김상규

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술전문사 졸업

Email sangkyuakim@gmail.com

Vimeo vimeo.com/sangkyukim



검푸른 일사귀 사이로 8분 30초 / 2015 / 전문사 내러티브 WS

- 2015 / 15회 피젯 국제 학생 영화제 / 국제 단편 경쟁 부문_ 체코
- 2015 / 4회 방갈로 국제 단편 영화제_ 인도
- 2016 / 6회 델리 국제 영화제 / 세계 단편 영화 부문_ 인도

그랑주떼 Grand Jeté 17분 06초 / 2018 / 전문사 초급 W

- 2018 / 12회 아시아 국제 청소년영화제 / 본선_ 한국
- 2019 / 14회 대한민국 대학 영화제 / 일반 부문_한국(집행위원장상)
- 2019 / 15회 다카 국제 독립 영화제 / NETPEC JURY AWARD_ 방글라데시
- 2019 / 12회 서울 세계 단편 영화제 / 경쟁 부문_ 한국(은상)

그 여름의 끝 The End of That Summer 24분 15초 / 2019 / 전문사 중급 WS

- 2019 / 07회 서울 구로 국제 어린이 영화제 / 단편 경쟁_한국

스웰링 : (살갗의)붓기, 멍 SWELLING 23분 31초 / 2020 / 전문사 고급 WS

- 2020 / 영화진흥위원회 / 독립예술영화 단편부문 제작 후원
- 2020 / 부산창조경제혁신센터 / 단편영화 후반제작지원 프로젝트 지원작
- 2020 / 전주영화제작소 / 후반제작지원 지원작
- 2020 / 전주영상위원회 / 전주영화마케팅지원_ 배급 지원작

리워드



- 1만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재
- 3만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 졸업영화제 초대 또는 비공개 온라인 스크리너 영화
- 5만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 졸업영화제 초대 또는 비공개 온라인 스크리너 영화 + K'ARTS 기념품
- 10만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 졸업영화제 초대 또는 비공개 온라인 스크리너 영화 + K'ARTS 기념품 + 모래 시나리오 및 콘티북 + 모래 특별 굿즈

어른이다: 조그마한 행복을 얻게 될 우리들에게

동화책



일상을 살아가고 있는 만나요 씨, 아니에요 씨, 몰라요 씨. 인형 소꿉이를 매개로 ‘어찌구 세계’에 들어가게 된다. 그들은 각자 지나온 길을 걷는 계단을 걸으며 잊고 있던 자신의 모습을 마주한다. 이를 계기로 잃어버린 자신의 아이 같은 모습을 되찾은 만나요 씨, 아니에요 씨, 몰라요 씨. ‘어찌구 세계’를 나와, 어른이로서 삶의 소중함을 간직한 채 현실을 살아간다.

작품개요

제목 어른이다: 조그마한 행복을 얻게 될 우리들에게
 장르 동화책
 제본 듀오매트, 하드커버
 분량 36페이지 분량의 컷 일러스트
 작가 팀 소꿉노리, 박민지, 이다연, 이승주

모금기간 5.1.~31.	목표금액 1,000,000원	참여인원 109명
모금금액 2,565,000원	창작지원금액 3,565,000원	

박민지

한국예술종합학교 미술원
 인터랙션디자인학과 예술사 2학년

Email qkralswl0309@naver.com
 SNS Instagram.com/lets_sokkup_nori

- 융합예술센터 교육 프로그램 <팀러닝 2020 : Teaching Game> 참여(이승주, 박민지)
- 틱톡 산학협력 매체통합 WS 세트 디자이너로 참여
- 컨셉진 5월호 매거진 '동심'에 글 기고

이다연

한국예술종합학교 미술원
 인터랙션디자인학과 예술사 2학년

- PACO(공공예술협동체) 취약 계층을 위한 동화책 만들기 프로젝트 참여

이승주

한국예술종합학교 미술원
 인터랙션디자인학과 예술사 2학년

- 한국콘텐츠진흥원 콘텐츠인재캠퍼스 다빈치프로젝트(미디어X과학기술) 우수프리미어 수상 1위

리워드

- 1만 9천원 후원 동화책 한 권
- 2만 1천원 후원 동화책 한 권 + 떡 메모지
- 2만 2천원 후원 동화책 한 권 + 몰라요/만나요/아니에요 엽서 중 택1
- 2만 4천원 후원 동화책 한 권 + 엽서 3장
- 2만 6천원 후원 동화책 한 권 + 엽서 3장 + 떡 메모지



민우와 리에

단편영화



할아버지가 남긴 편지를 들고 전라북도 군산에 찾아온 일본인 여행자 리에.
군산 게스트하우스에서 만난 한국인 민우의 도움을 받아, 리에는 편지를 전달하기 위해 편지의 수신인을 찾아다닌다.

작품개요

제목 민우와 리에
장르 드라마, 멜로
러닝타임 약 26분
연출 전진용
출연 백건희, 이지수, 임지형



전진용

한국예술종합학교 영상원
영화과 연출전공 예술전문사 3학년

Email tatusige21@gmail.com

- 2017 <창 밖의 서울> 전문사 WS1
<휴지를 부탁해> 전문사 WS2
- 2018 <한국식> 전문사 초급 WS
<객관적 연애담> 전문사 중급WS
- 2019 서울국제초단편영화제 <한국식> 상영
- 2020 여성인권영화제 경쟁작 <객관적 연애담>
여성인권 영화제 <한국식> 상영
- 2022 디아스포라 영화제 <객관적 연애담> 상영

리워드

- 1만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재
- 3만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
- 5만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
+ 영화 시나리오 및 콘티 파일 제공
+ 비하인드 스토리 영상 공유
- 7만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
+ 영화 시나리오 및 콘티 파일 제공
+ 비하인드 스토리 영상 공유 + 영화 가편집본 영상 공유
- 10만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
+ 영화 시나리오 및 콘티 파일 제공
+ 비하인드 스토리 영상 공유
+ 영화 가편집본 영상 공유 + 감독 기존 영화작품 영상 공유



EX MACHINA

단편영화



어느 날, 알 수 없는 존재가 나타나 세상 사람들이 모두 죽게 될 것을 공표한다. 심판의 날에서 살아남기 위해선, 직계가족의 죽음을 직접 목도한 경험이 있는 이들이, 주변인들을 위해 스스로 수명을 나누어주어야 하는 상황. 과거 아들의 죽음으로, 해당 수명 헌납 투표에 참여해야 하는 주인공 충현은, 남들을 위해 수명 20년을 헌납하고 언제 죽어도 이상하지 않을 삶을 살게 된다.

작품개요

제목 EX MACHINA
 장르 SF, 드라마
 러닝타임 36분
 연출 박종우
 출연 김재원, 김형석, 양나영, 양홍주, 이달형, 진성찬



박종우

한국예술종합학교 영상원
 영화과 영화전공 예술사 4학년

Email goo_4786@naver.com

- 2018 15분 단편영화 <면접> 연출 강릉국제영화제 초청
- 2020 영화진흥위원회 독립영화 제작 지원작
 <정말로 바란다면> 연출
- 2021 <EX MACHINA> 서울영상위원회 제작 지원선정작 제작
 단편영화 <정말로 바란다면> 연출, 각본
 전주국제영화제 단편경쟁
 평창국제평화영화제 단편경쟁
 피렌체한국영화제 상영
 제주현대영화제 배우상 수상
 서울구로어린이영화제 상영

리워드

- 3만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
 + 감독의 전작 영화 비공개 링크 공유
- 5만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
 + 감독의 전작 영화 비공개 링크 공유
 + 영화 시나리오 및 콘티 파일 제공
- 10만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
 + 감독의 전작 영화 비공개 링크 공유
 + 영화 시나리오 및 콘티 파일 제공
 + 감독 자필 감사 편지



기록하는 2인무

책



이 기록물은 무용수의 몸에 의해 실현되는 안무를 무대가 아닌 종이 위에 기록하여 무용이 무대에서 사라지지 않고 우리들의 곁에서 남아있는 방법을 실험해 보는 프로젝트이다. “하나의 몸으로 2인무 안무하기”는 요한세바스티안 바흐가 작곡한 <인벤션 BWV 772-781> 곡을 사용하여 안무를 진행한다. 이 곡이 피아노로 연주될 때 오른손과 왼손을 각각 한 명의 무용수라고 상상하며 각각 다른 무용수의 움직임으로 표현된다.

작품개요

제목 기록하는 2인무
 장르 책
 분량 6개 실용서 단행본
 디자인 섞어짜기



서태리

한국예술종합학교 무용원
 창작과 예술전문사 졸업

Email pyrusbody@gmail.com

- 2017 <함께 하(려)는 몸>
- 2018 <함께 하(려)는 사람>
- 2019 <별린 作 - 그 너머 거닐 무브 셋>
- 2020 <하나의 몸으로 2인무 안무하기>

리워드

- 1만 5천원 후원 기록하는 2인무 책 + 후원자 성함 기재
- 2만원 후원 기록하는 2인무 + “하나의 몸으로 2인무 안무하기” 사진 2장(L화일 제공) + 후원자 성함 기재
- 3만원 후원 기록하는 2인무 + “하나의 몸으로 2인무 안무하기” 영상(USB 제공) + 후원자 성함 기재
- 6만원 후원 기록하는 2인무 + “하나의 몸으로 2인무 안무하기” 사진 2장(L화일 제공) “하나의 몸으로 2인무 안무하기” 영상(USB 제공) + 후원자 성함 기재



불안과 몽상

E.P 앨범



사실 우리가 사는 이 냉혹한 사회에서, 자기가 바라는 어떠한 이상만을 좇으며 산다는 것은, '몽상'의 사전적 의미처럼 실현 가능성 낮은 헛된 생각 같아 보일 때가 많고 이러한 몽상 뒤에는 반드시 불안이 따라오기 마련이다. 불안과 몽상, 서로 반목하지만 붙어 다니며 마음속 어딘가에 존재하는 이 두 가지 사유와 감정을, 창작자는 음악 작업의 과정을 거치며 분열적인 리듬과 노이즈, 포근한 화성과 우울한 사운드 등이 혼합된 형태로 표현해 본다.

작품개요

제목 불안과 몽상
 장르 음악, 드림팝과 기계적 기악음악, 전자음악이 섞인 형태
 구성 3~6곡 E.P
 작곡가 박훈민

 모금기간 9.1.~30.	 목표금액 1,000,000원	 참여인원 24명
 모금금액 1,100,000원	 창작지원금액 2,100,000원	

박훈민

한국예술종합학교 음악원
 음악테크놀로지과 예술전문사 졸업

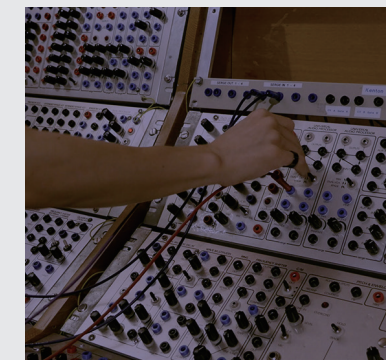
Email polyich@gmail.com

SNS Instagram.com/hoonmin_park

- 2014 AUDI Design Challenge - Music Design 부문 우승
- 2016 전시 "서울 바벨" 참여 작가
- 2018 모듈러 신시사이저를 위한 라이브 일렉트로닉 음악 "Discrete, Indiscrete" 발표 및 전시
- 2019 스웨덴 국립 전자음악 스튜디오(Elektron Musik Studion Stockholm, EMS) 아티스트 레지던시 프로그램 선정
- 2020 ICMC(International Computer Music Conference) 작품 선정
- 2021 NYCEMF(New York City Electroacoustic Music Festival) 작품 선정

리워드

- 2만원 이상 후원 고음질 Wav 음원파일 + MP3 음원파일(E.P 수록곡 전부) + 뮤직비디오 링크 + 성함이 기재된 피지컬 앨범(CD) * 저녁식사 초대권_ 발매 후 추첨을 통해 3명 선정



쿠차: 신(新) 웨스터날리즘



판타지 드라마



쿠차는 서로 다른 인종의 여러 가문이 있으며 가문마다 대대로 모시는 사자가 함께 산다. 사자는 신명한 존재로서 사자들은 각자 소속한 가문의 정체성을 반영하기도 한다. 주인공 가문은 오랜 기간 탈을 만들었다는 이유로 국가에서 인정하는 강력한 힘을 가지고 있다. 주인공은 집에 돌아온 뒤 찌어가는 사자가 있는 방에 들어간다. 그리고 사자탈을 몰래 벗겨본다. 그 뒤편에서 갓 난 새끼 사자를 발견하게 된다.

작품개요

제목 쿠차: 신(新) 웨스터날리즘
 장르 판타지 드라마
 연출 윤승비
 출연 박주석, 박준범, 우승우, 이진, 한지희, Zunbul Betul, Tripathi Anupam

 모금기간 10.1.~31.	 목표금액 2,000,000원	 참여인원 43명
 모금금액 2,025,000원	 창작지원금액 3,025,000원	

윤승비

한국예술종합학교 연극원
 무대미술과 예술전문사 2학년

Email travelbyair@naver.com

- 2019 연극 한예종 레퍼토리 <우리> 의상 팀
 한예종 전문사 워크숍 <3인이 할 수 있을까> 의상, 소품, 무대디자인
 매체 채널A <거짓말의 거짓말> 미술 팀
 MBC 제작사, 웨이브, SF8 <간호중> 미술 팀
 울산 국제영화제, KAFA졸업영화제 <수리물가> 미술감독
 한예종 전문사 워크숍 <젓꼭지 3차 대전> 미술감독
- 2020 한예종 레퍼토리 <모모> 미술 팀, 그래픽
 국립 달오름 극장 <명색이 아프레걸> 무대디자인 보

리워드



- 1만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
- 2만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 일러스트가 들어간 그림엽서
- 3만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 일러스트가 들어간 그림엽서 + 영화 화보 포스터, 스티커 굿즈
- 5만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 일러스트가 들어간 그림엽서 + 영화 화보 포스터, 스티커 굿즈 + 영화 메이킹 현장과 씬을 담은 포토카드
- 10만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 일러스트가 들어간 그림엽서 + 영화 화보 포스터, 스티커 굿즈 + 영화 메이킹 현장과 씬을 담은 포토카드 + 영화 등장소품 목걸이, 반지, 귀걸이 등의 액세서리 굿즈



어느 별 좋은 날

음악극



여기, 시간을 건너 우리 앞에 도착한 일기장 스물네 권이 있습니다. 18세기 한양에서 일생을 보낸 유만주가 남긴 일기입니다. 살아온 시간만큼 완벽한 타인 유만주의 일기는 웃기고, 슬프습니다. 인생을 다 깨우친 현자처럼 굴다가도 쪼잔하게 굽니다. 밀줄 칠 법한 멋진 말을 하고서도 이내 사소한 걱정거리를 늘어놓습니다. 아이구, 인간아. 이 짧은 탄식은 그에게 하는 말인 동시에 과거의 나에게, 과거를 지나 현재를 살아내는 나에게, 과거와 현재를 근거로 미래를 살아낼 나에게 하는 말입니다.

작품개요

제목 어느 별 좋은 날
 장르 음악극
 러닝타임 60분
 만든사람 작_ 박예슬, 작곡_ 조한나, 작창_ 안이호
 출연 안이호, 이예지, 최호승

		
모금기간 11.1.~30.	목표금액 1,000,000원	참여인원 17명
		
모금금액 1,000,000원	창작지원금액 2,000,000원	

박예슬

한국예술종합학교 연극원
 무대미술과 무대미술전공
 예술전문사 3학년

Email leslipark@kakao.com

- 2014 한국문화예술위원회 창작뮤지컬 대본공모 우수작 당선
- 2019 소리극 <오시에 오시게>(2019.10.04.~10.27. 정동극장)
극작, 아트디렉터
- 2020 뮤지컬 <아티스>(2020.3.21.~3.29. 대학로예술극장 소극장)
극작, 소품디자인
- 연극 <스탈린에게 보내는 연애편지>(2020.10.8.~10.18. 스튜디오 76)
무대디자인 외 다수

리워드

- 1만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 공연 비공개 링크 공유
- 3만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
+ 아티스트들의 그림, 에세이 등 아카이빙 메일 공유
- 5만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
+ 아티스트들의 그림, 에세이 등 아카이빙 메일 공유
+ 공연 및 K-ARTS 굿즈
- 10만원 후원 엔딩 크레딧 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
+ 아티스트들의 그림, 에세이 등 아카이빙 메일 공유
+ 공연 및 K-ARTS 굿즈
+ 대본과 악부 일부가 담긴 프리덕션북과 자필감사편지



모양모양

책



짙어진 빛에 가까워지면 다시 빛이 될 수 있을까? 둘에서 하나가 먼저 빛의 어딘가로 떠나고, 다른 하나는 그 자리에 맴돈다. 햇빛이 밝게 비치던 어느 날, 유난히 밝은 빛 한 줄기가 내려옵니다. 그 빛은 점점 짙어지더니 나비 모양으로 조각나며 떨어집니다. 그렇게 빛에서 나비가 된 둘은 이전의 기억을 잊은 채 살아갑니다. 시간이 흘렀고, 태양을 바라볼 때면 왠지 모르게 마음이 저리며 알 수 없는 그리움을 느끼게 됩니다.

작품개요

제목 모양모양
 장르 책
 분량 약 80~100장
 사이즈 13.3cm x 22.5cm
 작가 팀 초록고래,
 길민희, 김유리, 배소영, 양병현, 임유정

 모금기간 12.1.~31.	 목표금액 1,000,000원	 참여인원 18명
 모금금액 1,080,000원	 창작지원금액 2,080,000원	

양병현

한국예술종합학교 무용원
 창작과 창작전공 예술사 4학년 수료

Email ybh64982@naver.com
 SNS Instagram @chorok_whale

- 2014 <상상공상공상상> 안무 및 출연
- 2015 <스무살 버스타는 남자>, <멘도롱 선사인> 안무 및 출연
- 2017 <싸라기별> 안무 및 출연
- 2018 <모양모양> 안무 및 출연
- 2019 <구름에서 노을에서 달까지> 안무 및 출연
- 2021 <바람소근>, <꽃 마음> 안무 및 출연

단체이력(2021)

- 젊은 안무자 창작 공연 <바람소근>
- 춘천 마임프린지 우승 <멘도롱선사인>
- Refresh <바람소근>
- 스페인 댄스페스티벌 26MASDANZA solo 초청 <꽃 마음>
- 스페인 투어 공연 26MASDANZA tour LA GOMERA, LA PALMA, EL HIERRO, LANZAROTE, FUERTEVENTURA <꽃 마음>

리워드

- 1만원 후원 '모양모양' 소설집 + 책갈피
- 3만원 후원 '모양모양' 소설집 + 책갈피 + 초록고래 굿즈
- 5만원 후원 '모양모양' 소설집 + 책갈피 + 초록고래 굿즈 + Thanks to 후원자명 기재
- 8만원 후원 '모양모양' 소설집 + 책갈피 + 초록고래 굿즈 + Thanks to 후원자명 기재 + 초록고래 공연 초대권
- 10만원 후원 '모양모양' 소설집 + 책갈피 + 초록고래 굿즈 + Thanks to 후원자명 기재 + 초록고래 공연 초대권 + 티셔츠 + 움직임워크숍



함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기
후원해 주신 분들

후원자 한 줄 후기

깊진 창작을 응원합니다.

나의 삶의 목적을 다시 돌아보기 위함과, 멋진 꿈을 만들어가고 있는 청춘을 응원하기 위해 문화와 예술이 만들어낼 수 있는 긍정적인 힘을 응원합니다.

비전있는 친구들의 꿈을 응원합니다~!!

나의 꿈은 꿈이 되었지만 너의 꿈은 현실이 되는 중이네! 응원함!

스스로 개척하는 무용수의 아름다운 노력과 창의적인 생각이 좋아서 공들여 만들어낸 예술작품이 세상에 빛을 보길 바라는 마음에 후원합니다.

역사적 인물을 재조명하는 과정이 흥미로웠고 기존 작품을 알고 있어 앞으로의 행보가 기대됩니다.

새로운 시도가 또 하나의 문화형태로 자리하여 많은 사람과 특히 젊은이들에게 꿈과 희망이 되기를...

예술가들이 힘을내면 좋겠습니다.

참신한 예술인재를 응원합니다.

공들여 만들어낸 예술작품이 세상에 빛을 보길 바라는 마음에 후원합니다.

예술의 힘을 보여주시길 바라면서 작은 힘을 보탭니다.

후원해 주신 분들

2021년도 K'ARTOON과 함께해 주신 후원자분들의 따뜻한 관심과 응원은 한예중 학생들의 열정과 노력의 결과가 더 빛날 수 있도록 든든한 버팀목이 되어주었습니다.

Jungmin Lee LEE JUNHO mari0618 Naohiro Inomata Sohee Park TANIGUCHI SAKI 가스가이모에
간은지 간종현 강미선 강민혁 강병주 강송진 강연옥 강윤궁 강형구 고낙원 고다희 고민재 고승연 구자희
권만식형우 권영선 권영욱 권오상 권오진 길도열 김창규 김국연 김기성 김나른 김나원 김도현 김동수
김동호 김민수 김민혜 김복자 김상훈 김선하 김성수 김성욱A 김성욱B 김소연 김소희 김승희 김수영
김시진 김양일 김연주 김유리 김유민 김유정 김은아 김재종 김재현 김정민 김정은 김진미 김진희A
김진희B 김태균 김현섭 김혜경 김혜원 김효정 김희은 꾸꾸 나영웅 남아현 남혜은 노유진 니노 다성이즈빌
동덩거리 류효직 문진현 민경애 민연옥 박다원 박모이 박미라 박민 박민서 박상진 박성원 박성현 박세은
박순상 박순호 박쌍재 박영찬 박유식 박은서 박장무 박정음 박준수 박지윤 박지현 박지혜 박지효 박진형
박태성 박형권 박형미 박홍배 박훈 배연숙 배재영 배희숙 백미란 백상훈 백선자 변상아 서명지 서문서양
서승희 서원삼 서지현 성나영 성주영 소정현 손경빈 손경환 손다민 손용석 손유림 손종현 손하담 송경희
송민수 송우섭 송지연 스피버그 신명혜 신민정 신용희 신유진 신재훈 신정연 신종한 신홍식 안나 안미란
안버리 안세란 안세현 안영란 안옥희 안주희 양명숙 양수정 양윤진 양종숙 양창근 양학주 오정은 오현경
오현숙 옥문성 워누리 원세연 유승현 유원모 유은경 유종문 유주하 윤관희 윤규진 윤길재 윤미리 윤수영
윤영석 윤은빈 윤장혁 윤종해 윤푸름 윤형애 이경원 이다 이다민 이다영 이다정 이단비 이명현 이문임
이미경 이미지 이민영 이보라 이상규 이상용 이상주 이상필 이상현 이서빈 이선아 이성인 이수영 이슬아
이용국 이원우 이원재 이원희 이윤정 이은수 이은주 이인숙 이재남 이정영 이제희 이준학 이진영 이찬호
이채경 이혜연 이호우 이호혁 이화영A 이화영B 이희연 임우경 임윤진 임진아 임찬섭 임혜정 임한섭
임희정 장미경 장미혜 장예지 장호연 전미홍 전상운 전영환 전은정 전은주 전은지 정길우 정미영 정신련
정아라 정유라 정윤상 정윤숙 정인호 정재필 정종근 정지아 정한교 정혜민 조건우 조상연 조영주 조은지
조희경 조희현 주미영 지용원 진서현 차다영 차정숙 천소영 최서운 최세현 최솔 최순순 최승명 최아연
최예소 최윤서 최윤하 최은아 최정은 최정자 최지혜A 최지혜B 최형락 루가 최혜미 크리스토퍼 김놀란
탁수연 hari 프라사드 한동훈 한승훈 해입은청년회 허브와비누이야기 허운창 허인영 허종원 현정주 홍기범
홍영포 홍영희 홍예슬 홍이연 황연희 황은혜 황지성 황채연 황현선

감사합니다.

발행일 2022년 10월
발행인 김대진 | 한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장
제작책임 권영옥 | 발전재단사무국장
기획편집 박찬미 | 발전재단법인팀장
 최지혜 | 발전재단법인대리
발행처 한국예술종합학교발전재단
 석관동캠퍼스 | 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호
 서초동캠퍼스 | 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 2층 243호
전화 | 02-746-9014~7
팩스 | 02-964-9019
홈페이지 | www.kartsfund.kr
유튜브 | 한국예술종합학교발전재단
인스타그램 | @k_arts_toon

로고·포스터 디자인 이찬행 | 러브이즈에브리딩대표
결과 보고서 디자인 제작 (주)인디엔피

후원 대상홀딩스(주)

한예중 클라우드펀딩 플랫폼 **K'ARTOON**



한국예술종합학교 발전재단 후원안내

한국예술종합학교의 끊임없는 도전과 도약의 발걸음은
 학교를 사랑해 주시는 후원자분들이 함께하기에 가능한 일입니다.
 한국예술종합학교발전재단에 후원해 주신 기부금은
 세계 정상의 무대로 발돋움하기 위한 학생들을 지원하여
 나아가 세상을 감동케하는 예술가를 키워내는 일에
 소중하게 사용하겠습니다.

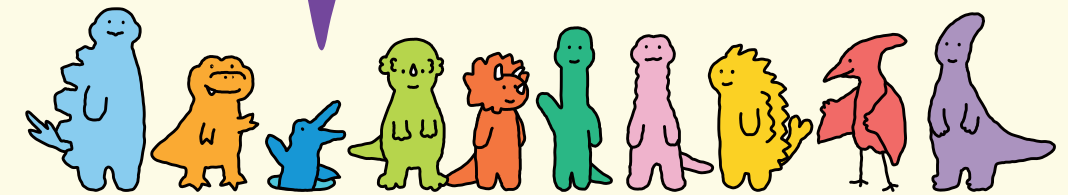
후원안내 홈페이지에서 바로 약정이 가능합니다. www.kartsfund.kr
후원계좌 국민은행 086-25-0022-525 (재)한국예술종합학교발전재단
후원문의 02-746-9017 / fund@karts.ac.kr

더 많은 삶이 존중 받는 세상

더 많은 생명이 존중 받는 세상

더 많은 생각이 존중 받는 세상

우리 다같이 그런 건강한 세상을
만들어보지 않을까요?



더 많은 것들을 존중의 대상으로



