

# Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼  
**KARTOON**

2022  
사업 결과 보고

한예종 클라우드펀딩 플랫폼 **KARTOON** 2022 사업 결과 보고

**TEMPUR** 한국예술종합학교 발전재단

한국예술종합학교 발전재단  
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS  
FOUNDATION

02789 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호  
TEL 02-746-9014~7 | E-MAIL fund@karts.ac.kr | www.kartsfund.kr

**TEMPUR**

한국예술종합학교 발전재단  
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS  
FOUNDATION

# TEMPUR®



THE FUTURE OF SLEEP IS HERE

완전히 새로워진

TEMPUR Pro® & Prima®

매트리스를 만나보세요.



  @tempurkorea

FIND US ON SOCIAL MEDIA AND ON TEMPUR.COM  
All TEMPUR foam is manufactured in Denmark



\*Based on consumer research across 2021 and 2022 with over 35,000 mattress owners in 19 countries. Calculated by comparing the average top scores for satisfaction, general quality of sleep, and likelihood to purchase some mattress brand again from TEMPUR® mattress owners across all 19 countries with the closest competitor's average top scores in each country.  
†Closest competitor means the nearest competitor based on the interview scores only. For more details please contact rowling@tempur.com.  
\*\*Please visit tempur.com to see which of our products are MADE IN GREEN labelled.

# Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼

**K'ARTOON**

2022

**사업 결과 보고**



한국예술종합학교발전재단은  
한국예술종합학교의 중장기 발전을 위해 설립되어  
학교와 그 역사를 같이하고 있습니다.  
발전재단은 예술가 양성을 위한 열정과 사명감을 가지고  
미래 인재들을 발굴하고 지원하는 것은 물론  
사회에 기여하는 예술 활동에 대한 책임을 다하고 있습니다.

# 주요 사업



## 장학 사업

- 등록 장학금
- 창작지원 장학금
- 영재 장학금
- 1:1 학생결연 장학금



## 예술창작 연구 지원

- 크라우드펀딩 사업
- 국내외콩쿠르 지원
- 예술영재육성 지원
- 교수창작연구 지원



## 학교 지원

- 6개원 지원
- 학교부설기관 지원
- 발전기금 모금
- 후생복지시설 운영

KOREA  
NATIONAL  
UNIVERSITY  
OF ARTS

F O U N D A T I O N

후원자님들의  
관심과 사랑을 통해

예술가들이  
빛나는 미래를 향해 나아가고 있습니다.

후원자님들의 관심과 사랑을 통해 예술가들이 빛나는 미래를 향해 나아가고 있습니다.

한국예술종합학교는 끊임없이 변화하는 시대적 흐름에 맞춰 다양한 예술 분야에서 세계적인 입지를 다지며 성과를 거두고 있습니다. 또한, 우리 학생들은 안주하지 않고 예술적 혼과 능력을 바탕으로 미래를 창조하는 도전을 계속하고 있습니다.

한국예술종합학교 발전재단은 학생들이 꿈과 자신감을 키울 수 있도록 2020년부터 한예중 크라우드펀딩 플랫폼 K'ARTOON 사업을 추진하여 6개원의 다양한 창작 활동을 지원하고 있습니다. 특히 지난해 템퍼의 창작 장학금을 통해 한국예술종합학교 학생들의 창의적인 예술활동을 확대해 나갈 수 있었습니다.

2022년 한예중 크라우드펀딩 K'ARTOON은 공모를 통해 선정된 다양하고 창의적인 작품들이 템퍼의 후원과 소액 기부자분들의 펀딩을 통해 목표 금액을 훨씬 뛰어넘는 큰 성공을 거두었습니다. 그 결과 한예중만의 색을 가진 예술 작품들이 후원자분들의 응원을 통해 완성될 수 있었습니다.

예술과 문화의 힘을 믿는 템퍼와 펀딩에 참여해 주신 후원자분들께 다시 한 번 감사의 말씀을 드립니다. 예술을 향한 열정으로 가득한 우리 학생들에게 앞으로도 많은 관심과 사랑 부탁드립니다.

한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장  
김 대 진

# 2022 사업 결과 보고

## 목차

### 사업 개요

사업 내용	10
사업 성과	13

### 참여작

백승범	우물	18
조창근	바다 그리고 너와 나	20
박준혁	델리만쥬 사랑	22
허 건	종말의 인간	24
강명서	창귀	26
김은혜	Love in Zoom	28
이채린	A와 I의 세계	30
이주현	곰치라이프	32
허연화	꽃으로 쓰는 일기	34

### 함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기	38
후원해 주신 분들	39

## 사업 개요

사업 내용

사업 성과

# 사업 내용

## 한예중 클라우드펀딩 플랫폼



‘한예중만의 색을 가진 예술작품을 만들기 위한 밑그림을 그리다’라는 의미의 합성어



### CROWDFUNDING

- 발전재단과 한예중 학생들이 함께하는 클라우드펀딩 프로젝트
- 온라인 소액 기금모금 플랫폼 제공



### SCHOLARSHIP

- 펀딩 목표금액 달성 시 창작지원금 추가 지원
- 미달성 시 모금액의 1:1 창작지원금 지원 (최대 100만원 이내)



### FOR K'ARTS ARTIST

- 오직 한국예술종합학교 학생, 동문들을 위해 탄생
- 공연, 전시, 음악, 영상, 도서, 아트 상품 제작 등 학생들의 다양한 예술 창작 활동 지원



### ONLINE PLATFORM

- 편리한 접근 가능성을 높인 온라인 기반 사업
- 창작자와 후원자 사이에서 연결고리 역할

## 추진 현황

한국예술종합학교 학생들이 창작 활동을 응원하기 위해 시작된 소액모금 플랫폼 클라우드펀딩 카툰은 교내에서의 창작 활동이 활발하게 이뤄질 수 있도록 다양한 장르의 작품을 발굴하고 지속적인 창작활동을 지원하고 있습니다.

2022년 클라우드 펀딩은 지난 두 해보다 더 많은 작품의 공모를 통해 선정된 9개 작품을 진행하였습니다. 진행작 대부분이 100만원 이상의 펀딩금액을 모금하는데 성공하였고, 창작지원금 100만원을 추가로 받아 훌륭한 결과물을 선보일 수 있었습니다.

## 특징

한예중 클라우드펀딩 플랫폼은 한예중 학생들의 교과과정 연계 작품 또는 제작비가 높은 졸업 작품 등 창작 활동에 필요한 제작비 및 홍보 활동을 온라인 기반 연결을 통해 지원합니다.

기존 장학금 및 지원금 수혜 대상에서 제외되었던 휴학생과 졸업 후 3년 이내의 졸업생도 지원받을 수 있도록 수혜 대상의 범위가 확대되었으며, 전공과 연계되지 않더라도 예술가로 성장하기 위한 자유 주제의 다양한 창작 활동을 지원 대상에 포함하여 한예중 학생들이 성장할 수 있도록 지원합니다.

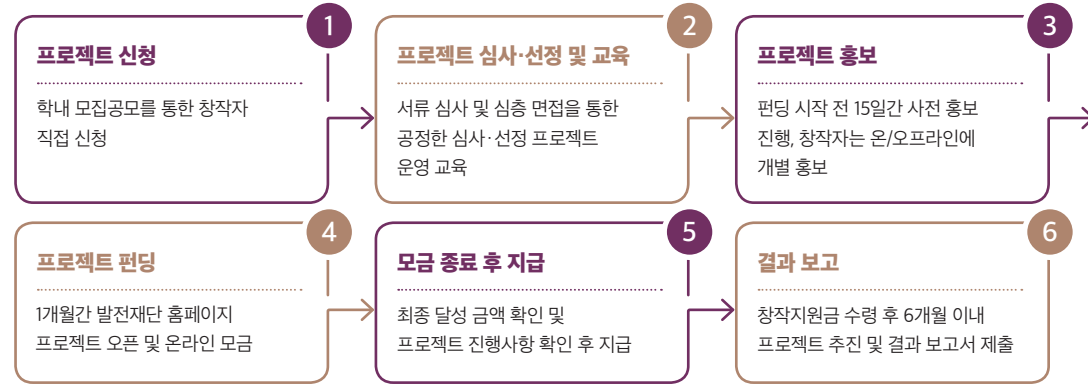
## 운영방법

운영방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발전재단 홈페이지 온라인펀딩 플랫폼 및 반응형 모바일 기반 운영</li> <li>• 한국예술종합학교 발전재단 <a href="http://www.kartsfund.kr">www.kartsfund.kr</a></li> </ul>
2022년 세부 운영사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 공모로 진행하여 심사를 통한 작품 선정</li> <li>• 4~12월 총 9개 프로젝트 펀딩 진행</li> </ul>
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 당 매칭 금액 지원으로 펀딩 모금액 이외 발전재단 추가 창작지원금 지원</li> <li>• 목표금액 달성 시 : 창작지원금 최대 100만원 지원</li> <li>• 목표금액 미달성 시 : 최종 모금액의 1:1 창작지원금 지원(100만원 이내)</li> </ul>

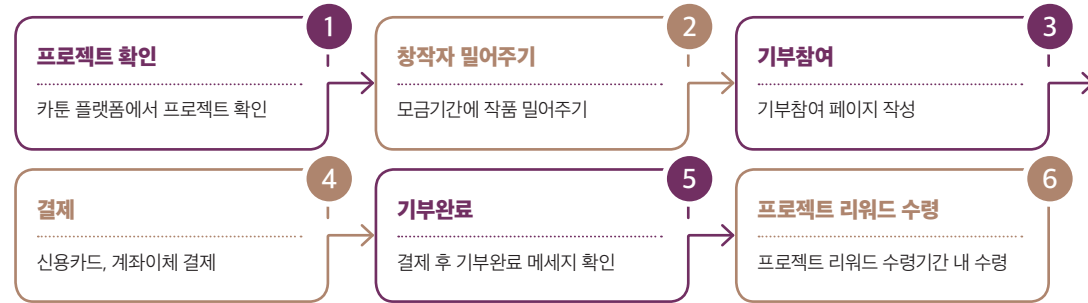
\* 창작지원금은 텀퍼에서 후원하였습니다.

# 사업 내용

## 창작자 참여 프로세스



## 기부자 기부 프로세스

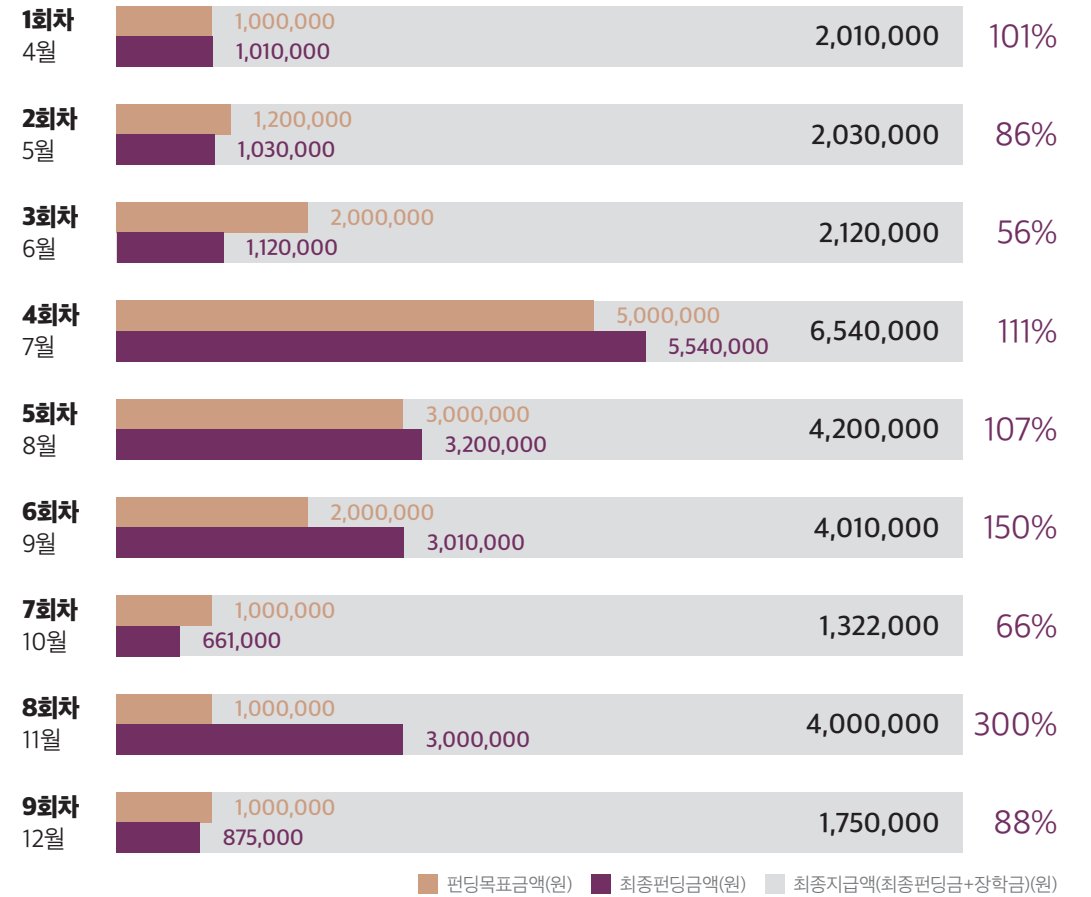


## 2022년도 선정작 리스트

프로젝트명	장르	이름(소속원)	진행(회차일정)
우물	단편영화	백승범   영상원	1회차(4.1~30.)
바다 그리고 너와 나	단편영화	조창근   영상원	2회차(5.1~31.)
델리만쥬 사랑	장편영화	박준혁   영상원	3회차(6.1~30.)
종말의 인간	장편영화	허건   영상원	4회차(7.1~31.)
창귀	퍼포먼스 뮤직비디오	강명서   미술원	5회차(8.1~31.)
Love in Zoom	단편영화	김은혜   영상원	6회차(9.1~30.)
A와 I의 세계	그림책	이채린   미술원	7회차(10.1~31.)
곰치라이프	출판만화	이주현   영상원	8회차(11.1~30.)
꽃으로 쓰는 일기	컬러링북	허연화   영상원	9회차(12.1~31.)

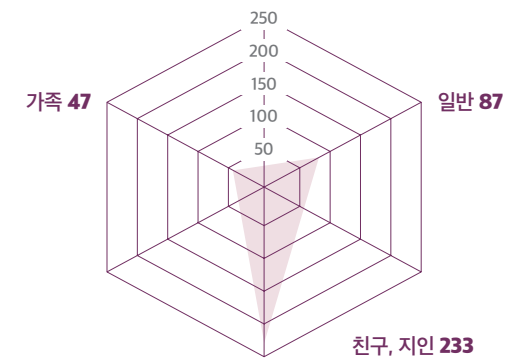
# 사업 성과

2022년 K'ARTOON은 많은 후원자의 참여로 학생들의 창의적인 창작 활동과 꿈을 응원하였고 총 7개의 작품이 최대 창작 지원금을 받을 수 있었습니다.



## 2022년도 프로젝트 기부자 유입 현황

구분	인원(명)
가족	47
친구, 지인	233
일반	87
참여 총 기부자 수	367



# 사업 성과

백승범 | 영상원  
우물 | 단편영화

“ 학생의 신분으로 현실적인 문제에 많이 부딪히지만, 카툰을 통해서 해결할 수 있다고 생각합니다. . . . .

조창근 | 영상원  
바다 그리고 너와 나 | 단편영화

“ 주변의 많은 관심과 응원을 받으면서 책임감을 가지고 작품을 만들 수 있었습니다. . . . .

박준혁 | 영상원  
델리만쥬 사랑 | 장편영화

“ 카툰 참여 후 홍보를 위해 내용을 정리하면서 작품에 대한 고민을 더 할 수 있는 계기가 되었습니다. . . . .

허건 | 영상원  
종말의 인간 | 장편영화

“ 주변 많은 사람들에게 진행상황에 대해 알릴 수 있었고, 금전적으로 정신적으로 많은 응원과 도움을 받을 수 있었습니다. . . . .

강명서 | 미술원  
창귀 CHANGGWI Performance Video | 뮤직비디오

“ 학생들의 재능을 신뢰하고 기꺼이 후원을 진행해주신 분들이 많아서 큰 도움이 되었다. . . . .

김은혜 | 영상원  
Love in Zoom | 단편영화

“ 학교로부터 응원 받고 있다는 느낌이 들었고, 제작 시작을 원활히 할 수 있었습니다. . . . .

이채린 | 미술원  
허구의 사진책 <A와 I의 세계> | 그림책

“ 개인이 지원을 받아 작업을 완수해보는 경험을 할 수 있다는 점에서 큰 도움이 되었습니다. . . . .

이주현 | 영상원  
곰치라이프 | 출판만화

“ 학교 플랫폼에서 홍보 및 펀딩 진행을 할 수 있다는 점에서 작품 홍보 및 인지도 상승에 수월하여 좋았습니다. . . . .

허연화 | 영상원  
꽃으로 쓰는 일기 | 컬러링북

“ 출판이 어떻게 이루어지는지 처음부터 끝까지 경험해볼 수 있었고, 사업적 구조를 생각하게 되었습니다. . . . .

## 참여작

- 백승범 우물 | 단편영화
- 조창근 바다 그리고 너와 나 | 단편영화
- 박준혁 델리만쥬 사랑 | 장편영화
- 허 건 종말의 인간 | 장편영화
- 강명서 창귀 CHANGGWI Performance Video | 뮤직비디오
- 김은혜 Love in Zoom | 단편영화
- 이채린 허구의 사진책 <A와 I의 세계> | 그림책
- 이주현 곰치라이프 | 출판만화
- 허연화 꽃으로 쓰는 일기 | 컬러링북

# 우물

단편영화



무언가를 기다리는 남자 앞에 음식이 놓인다.  
 남자는 음식을 뚫어지게 보더니, 웨이터가 사라지자 곧바로 일어나 테이블을 민다.  
 테이블 밑에서 등장한 우물.  
 남자는 우물에서 낚시를 시작한다.

### 작품개요

제목 우물  
 장르 단편영화  
 러닝타임 10분  
 연출 백승범  
 출연 김일지



모금기간  
**4.1.~30.**



목표금액  
**1,000,000원**



모금금액  
**1,010,000원**



창작지원금액  
**2,010,000원**



참여인원  
**11명**

## 백승범

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술사 2학년

Email bsb-critic@naver.com

- 김태식 감독 아세한 합작 영화 <드림투게더> 연출부

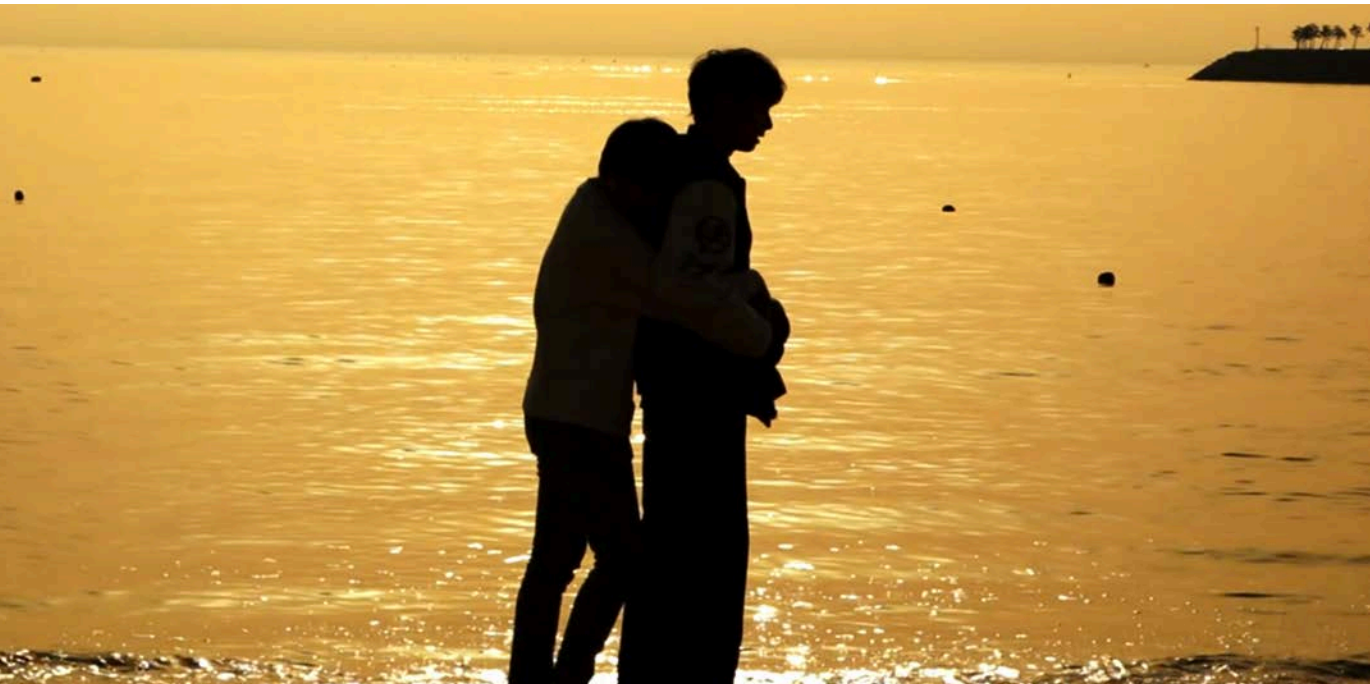
### 리워드

- 1만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 제공
- 3만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 제공 + <우물> 시나리오
- 5만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 제공 + <우물> 시나리오 + <우물> 메이킹 영상 + <우물> 초고~완고 시나리오
- 10만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 제공 + <우물> 시나리오 + <우물> 메이킹 영상 + <우물> 초고~완고 시나리오 + 감독 자필 감사 편지



# 바다 그리고 너와 나

단편영화



바다에서 시간을 보내고 있는 한민과 희수.  
 희수는 할 말이 있어보이지만 차마 입을 열지 못한다.  
 이 프로젝트는 35mm 필름으로 초단편 영화를 제작해보려는 시도에서 출발합니다.

## 작품개요

제목 바다 그리고 너와 나  
 장르 단편영화  
 러닝타임 5분  
 연출 조창근  
 출연 김모범, 조민규



모금기간  
 5.1.~31.



목표금액  
 1,200,000원



모금금액  
 1,030,000원



창작지원금액  
 2,030,000원



참여인원  
 13명

## 조창근

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술전문사 2학년

Email changkeun0418@gmail.com

- 2016 <새는 알을 깨고 나온다> 연출  
 - 부산영화제, 아시아나국제단편영화제 초청
- 2020 <예뻐요> 연출  
 - 대한민국대학생영화제 초청
- 2021 <집 밖은 위험해> 연출  
 - 유바리국제판타스틱영화제 단편부문 대상

## 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 감독 전작 단편영화 링크
- 5만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 감독 전작 단편영화 링크 + 작품 굿즈(티셔츠 예정)
- 10만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 감독 전작 단편영화 3편 링크 + 작품 굿즈(티셔츠 예정) + 배우 친필 사진



# 델리만쥬 사랑

장편영화



어느 날 낮, 남자친구가 싫지 않지만 웬지 모르게 마음이 식은 헤민은 남자친구와 헤어집니다. 헤민은 귀갓길 지하철에서 델리만쥬 굽는 냄새에 이끌려 델리만쥬를 사 먹고, 옆에서 델리만쥬를 먹던 하형과 대화를 나누게 됩니다. 둘은 김치만두와 고기만두를 먹고, 맥주를 마시는데 오가는 대화가 즐겁습니다. 하형은 헤민에게 바다를 보러 강릉에 가자고 제안합니다. 그런데 대화가 즐겁게 느껴질수록 낮에 헤어 지기로 한 남자친구가 자꾸만 떠오릅니다.

### 작품개요

제목 델리만쥬 사랑  
 장르 장편영화  
 러닝타임 약 65분  
 연출 박준혁  
 출연 김유정, 윤성원, 박준혁



모금기간  
6.1.~30.



목표금액  
2,000,000원



모금금액  
1,120,000원



창작지원금액  
2,120,000원



참여인원  
35명

## 박준혁

한국예술종합학교 영상원  
영화과 예술사 졸업

Email 1213jun@naver.com

- 2021 <삼푸국물> 연출, 각본, 촬영, 편집  
<빅맥과 50만원> 연출, 각본, 편집
- 2020 <죽고 싶은 학생> 연출, 각본, 편집  
- 2021 부산국제영화제 와이드앵글 한국 단편 경쟁  
- 2021 파리한국영화제 shortcut

### 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 / 스티커
- 5만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 / 스티커 + 포스터
- 10만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 / 스티커 + 포스터 + 프로덕션 북(시나리오, 스토리보드)
- 20만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 / 스티커 + 포스터 + 프로덕션 북(시나리오, 스토리보드) + 오프라인 시사회 및 뒷풀이 초대권



# 종말의 인간

장편영화



가까운 미래. 제타가스로 인해 지구상의 모든 생명체는 사라졌고, 인류 역시 멸종했다. 생명공학자 대승은 공기정화가 가능한 방공호 안에 갇혀 자신의 딸 신아와 함께 단 둘이 살아간다. 대승은 신아의 인체를 개조해 가혹한 바깥환경에서도 살아남을 수 있는 '신인류'로 만들고자 실험을 하고, 신아 역시 아버지의 실험이 성공해 언젠가는 바깥으로 나가길 꿈꾸며 모진 실험을 버텨낸다. 그러던 어느 날 황폐화된 세상에서 살아남은 생존자 태오가 찾아온다. 태오는 기후가 변했다며 바깥에 생존자들의 '마을'이 있음을 알린다. 신아는 아버지 대승과 태오의 서로 다른 이야기들 속에서 어느 쪽을 믿을지 고민하기 시작한다.

### 작품개요

제목 종말의 인간  
 장르 장편영화  
 러닝타임 약 90분  
 연출 허건  
 출연 석희, 조성하, 유재상, 정서연

모금기간  
**7.1.~31.**

모금금액  
**5,540,000원**

참여인원  
**74명**

목표금액  
**5,000,000원**

창작지원금액  
**6,540,000원**

### 허건

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술전문사 2학년

Email alfo\_gun@naver.com

- 2015 <메이데이> 연출, 각본, 편집  
 - 제5회 총무로 단편영화제 대상
- 2016 <아니마 아니무스> 연출, 각본, 제작, 편집
- 2018 <불편한영화제> 연출  
 - 인디다큐페스티벌, 서울환경영화제
- 2019 <무기들의 시간> 연출  
 - 서울독립영화제, 칸영화제(비경쟁)
- 2020 <사나이신드롬> 연출  
 - 제천국제음악영화제, 파리한국영화제
- 2021 <연인> 연출  
 - 전주국제영화제 J비전상 수상  
 <너멍굴너머> 연출  
 - 강릉국제영화제, 통영트리엔날레

### 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 시사회 초대권 1장 + 굿즈(디자인 엽서) 증정
- 5만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 시사회 초대권 2장 + 굿즈(디자인 엽서, 배지) 증정
- 10만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 시사회 초대권 4장 + 굿즈(디자인 엽서, 배지) 증정 + 추가 굿즈(포스터, 컵) 증정
- 20만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 시사회 초대권 4장 + 필요수량 + 굿즈(디자인 엽서, 배지) 증정 + 추가 굿즈(포스터, 컵) 증정 + 배우 친필 사인 포스터



# 창귀 CHANGGWI Performance Video

뮤직비디오



죽음으로서 탄생한 창귀의 왕림을 축하하는 장례식이 펼쳐진다. 축제는 축하와 제사의 합성어로, 슬프고 무거운 끝이 아닌 산 자와 죽은 자가 함께 자유롭게 춤을 추고 노래하는 놀이판, 굿판, 그리고 창귀가 죽기 전 풀지 못했던 예술의 한을 방출하는 무대가 된다. 두 명의 예술가가 등장하지만 주인공은 한 명이다. 과거와 미래의 인물이 같은 시공간에서 만나 한을 풀고 하나로 수렴하기까지의 과정을 예종인들의 소리와 연주, 춤을 펼쳐낸다. “우리가 만든 세계에서, 다 같이 놀아보세.”

### 작품개요

제목	창귀 CHANGGWI Performance Video	모금기간	8.1.~31.	모금금액	3,200,000원	참여인원	50명
장르	뮤직비디오	목표금액	3,000,000원	창작지원금액	4,200,000원		
러닝타임	약 5분						
연출	강명서						
출연	김현주, 김혜윤, 김보경, 이규성						
음악	김보미, 강편승						

### 강명서

한국예술종합학교 미술원  
디자인과 예술사 4학년

Email banhyj18@naver.com

### 강현승

한국예술종합학교 전통예술원  
한국음악작곡과 예술사 졸업

### 김보미

한국예술종합학교 전통예술원  
한국음악작곡과 예술사 졸업

### 김재은

한국예술종합학교 영상원  
방송영상과 예술사 4학년

### 조성운

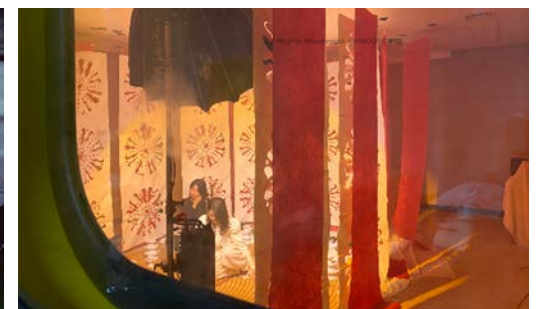
한국예술종합학교 전통예술원  
음악과 예술사 2학년

- 2018 자우림 팬아트 페스티벌(JFAF) 이선규 상 수상
- 2019 한국예술종합학교 신문사 편집기자, 편집부장
- 2020 문화예술 걸핼기 매거진 <겹질> 1~4호 편집 디자이너 및 일러스트레이터
- 2022 상수, 흥대 커넥티드 북페어 참여

### 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 엽서 + 스티커팩
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 엽서 + 스티커팩 + 포스터
- 5만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 엽서 + 스티커팩 + 포스터 + 티셔츠
- 10만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 엽서 + 스티커팩 + 포스터 + 티셔츠 + 커버음원 다운로드 및 비하인드 영상 링크 공유
- 20만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 엽서 + 스티커팩 + 포스터 + 티셔츠 + 커버음원 다운로드 및 비하인드 영상 링크 공유 + 피지컬 앨범

© PROJECT 倡



# Love in Zoom

단편영화



때는 2020년 3월, 코로나가 막 우리의 일상을 흔들어 놓던 시기. 주인공 영수는 인생 첫 대학 수업을 줌으로 듣게 되었지만, 여전히 대학 생활에 대한 환상을 간직하고 있다. 영수는 줌에서 지현을 보고 첫 눈에 반해버린다. 채팅을 보내려 하지만, 이름을 잘 못 보고 지현에게 채팅을 보내게 되는데...

### 작품개요

제목 Love in Zoom  
 장르 단편영화  
 러닝타임 약 25분  
 연출 김은혜  
 출연 박준영, 민하늘, 고성관, 이슬빈, 김도연

모금기간 9.1.~30.	모금금액 3,010,000원	참여인원 46명
목표금액 2,000,000원	창작지원금액 4,010,000원	

### 김은혜

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술사 4학년

Email se991104@naver.com

- 2018 <알러지> 한국예술종합학교 졸업작품 워크샵 촬영
- 2019 <캐스터네츠가 동아리활동 그만둔대> 공동연출, 동시녹음  
<Fortune> 한국예술종합학교 내러티브 워크샵 연출
- 2020 <카레 만들기> 한국예술종합학교 방송영상과 워크샵 조연출
- 2021 <감동의 나날> 장편영화 연출부
- 2022 <I tawn goat> 뮤직비디오 프리 조연출, line pd

### 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공
- 1만 5천원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 성냥
- 2만 5천원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 음원이 담긴 USB
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 성냥 + 음원이 담긴 USB
- 8만 5천원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 성냥 + 음원이 담긴 USB + 후드티



# 허구의 사진책 <A와 I의 세계>

그림책



자신만의 온전한 텃밭이 없는 정원사 A. 그는 자신의 정원, '영원'을 찾기 위해 여행을 떠난다. AI가 만든 이미지와 정원사가 포착한 이미지를 시아노타입으로 프린트하여 사진 책으로 엮습니다. 시점은 사진책의 왼쪽 페이지와 오른쪽 페이지로 분리되어 이미지를 구축합니다. 서사를 만드는 중심 텍스트를 따라 성질이 다른 두 이미지는 어떤 때에는 다중의 의미를 가지거나 하나의 의미로 섞이고 교차됩니다.

## 작품개요

제목 허구의 사진책 <A와 I의 세계>  
 장르 그림책  
 사이즈 238×320mm  
 글 이서현  
 작가 이채린



모금기간  
10.1.~31.



모금금액  
661,000원



참여인원  
25명



목표금액  
1,000,000원



창작지원금액  
1,322,000원

## 이채린

한국예술종합학교 미술원  
조형예술과 예술사 4학년

Email chae3926@naver.com

SNS Instagram/c\_elin\_

2020 콘텐츠진흥원 원캠퍼스 XR 엔진애니메이션 프로젝트 참여

2021 한국예술종합학교 애니메이션과 정기작 참여

## 리워드

1만원 후원 후원자명 기재 + 엽서 3매

2만 2천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권

2만 7천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 스티커 2종

3만 6천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 스티커 2종 + 엽서 3매



# 곰치라이프

출판만화



곰치는 80년대 서울에서 2자매 중의 막내로 태어났습니다. 00년대 대학에 입학하여 취업을 한 후 10여년간의 직장생활을 했습니다. 원자재를 수송하는 선박 운항 관련 일을 하며 밤낮주말 없이 바쁘게 일했습니다. 하지만 개인 시간이 없고 스트레스가 많은 직종이라 이게 과연 내 길일까에 대한 고민이 많았습니다. 그래서 퇴근 후 저녁마다, 또는 주말마다 무언가를 바쁘게 배우러 다녔으며, 그림을 그려 애니메이션을 만들었습니다. 적성과 진로에 대한 고민이 있으시거나 번아웃을 겪으신 분들께서 공감하실 이야기를 많이 들려드릴 예정입니다.

### 작품개요

제목	곰치라이프		모금기간 11.1.~30.		모금액 3,000,000원		참여인원 80명
장르	출판만화		목표금액 1,000,000원		창작지원금액 4,000,000원		
분량	약 200페이지						
사이즈	108×170mm						
작가	이주현						

## 이주현

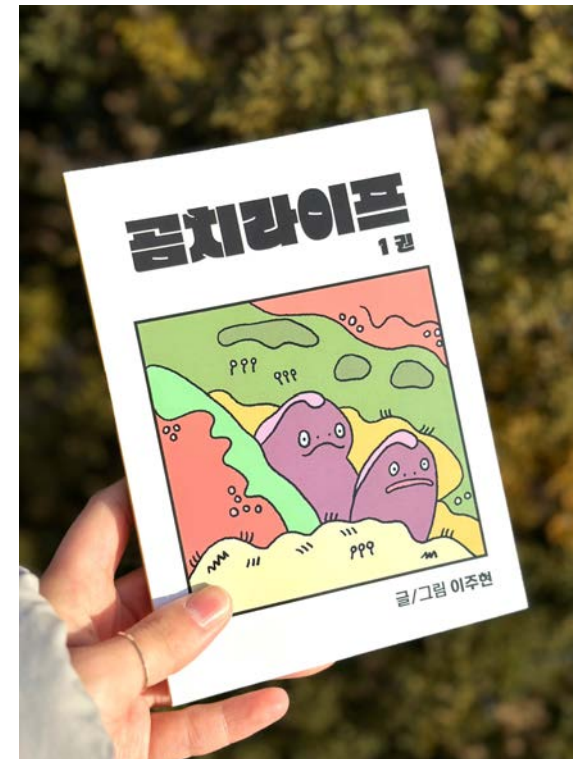
한국예술종합학교 영상원  
애니메이션과 예술전문사 2학년

Email s5s5s5s5@naver.com  
SNS Instagram/gomchistudio

- 2018 제1회 HIFF 한강국제영화제 곰치 연작 애니메이션 시리즈 방영
- 2020 "파리효과 The Fly Effect" 애니메이션 SBS 애니갤러리 방영
- 2021 BIAF 2021, 서울 인디애니페스트
- 2022 국립현대미술관 청주관 "미술로 세계로" 전시 교육용 애니메이션 감독

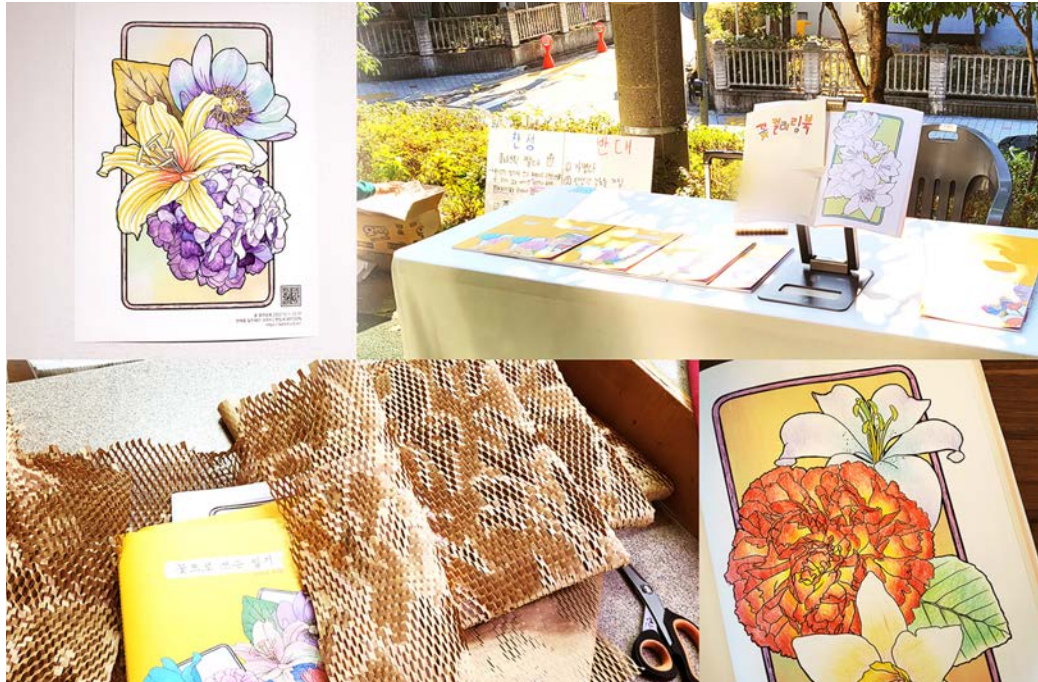
### 리워드

- 2만원 후원 책 1권
- 3만원 후원 책 1권 + 리워드
- 5만원 후원 책 2권 + 리워드 2세트
- 7만원 후원 책 3권 + 리워드 3세트



# 꽃으로 쓰는 일기

컬러링북



막상 컬러링북에 색칠하려니 망설여지던 경험이 있나요?  
 하얀 종이에 까만 얇은 선만으로는 채색이 낯선 경험은? 그래서 준비했습니다.  
 배경색이 있어 부담을 덜어줄 수 있는 컬러링북입니다.

## 작품개요

제목 꽃으로 쓰는 일기  
 장르 컬러링북  
 분량 약 44페이지  
 사이즈 B5 (182×257mm)  
 작가 허연화



모금기간  
**12.1. ~ 31.**



목표금액  
**1,000,000원**



모금액  
**875,000원**



창작지원금액  
**1,750,000원**



참여인원  
**31명**

## 허연화

한국예술종합학교 영상원  
 애니메이션과 예술전문사 1학년

Email yeonhwa001@naver.com

- <Drive Me to the Moon> 뮤직비디오 제작

- 부산 메이커 스페이스 근무

## 리워드

1만 5천원 후원 책 1권 + 도안 3장 PDF, PNG

2만 5천원 후원 책 2권 + 도안 4장 PDF, PNG + 도안 10장 종이, 날장

3만 5천원 후원 책 3권 + 도안 5장 PDF, PNG + 도안 20장 종이, 날장



## 함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기

후원해 주신 분들

# 후원자 한 줄 후기



**동기를 응원합니다!**

하나의 영화가 만들어지기까지의 과정을 너무 잘 알기에 작은 힘이지만 보태고 싶었습니다.

**감독님의 작품 오래오래 만나고 싶어요. 멀리서 조용히 그러나 늘 응원합니다. 화이팅!**

시나리오와 제작 동기가 너무 좋았습니다. 성공적인 제작 응원합니다!

**좋은 영화를 기대하며 후원합니다.**

기획이 흥미로웠고 기대가 되는 작업입니다.

**같이 하시는 모든 분들에게 희망이 되었으면 하는 마음에 후원을 하게 되었습니다.**

좋은 작품에 조금이나마 후원을 보내는 마음으로 후원을 하게 되었습니다.

**친구들이 하는 프로젝트 응원하는 마음으로 후원합니다.**

젊은 예술가를 후원함이 대한민국 문화 육성을 도모하는 길이라고 믿습니다.

**훌륭한 예술가의 탄생을 축하, 격려하고 싶습니다!**

시놉시스도 기획의도도 마음에 들어서 후원하게 되었습니다.

**한예종 디자인과의 멋진 아웃풋!! 너무 멋진 결과물이 기대됩니다. 화이팅!**

적성과 진로에 대한 고민, 항상 끊임없이 스스로 하는 고민인데 작가님과 같은 고민을 하고 그 이야기를 들려주는 것만으로도 큰 힘이 될 것 같아요!

**앞으로의 이야기들이 너무 기대가 됩니다.**

# 후원해 주신 분들



**2022년도 K'ARTOON과 함께해 주신 후원자분들의 따뜻한 관심과 응원은 한예종 학생들의 열정과 노력의 결과가 더 빛날 수 있는 든든한 버팀목이 되어주셨습니다.**


강귀선 강명수 강명훈 강소희 강시훈 강원철 강인철 강자경 강하림 강한결 강호철 고광재 고승아 고진철  
 곰치팬in제주 공실기 광영진 국지은 권영옥 권유후 권익현 그 주 김가람 김경림 김권수 김금숙 김기훈  
 김다남 김대권 김도하 김동창 김미라 김미란 김미정 김미정 김민경 김민경 김민선 김민성 김민수 김민준  
 김병우 김보경 김봉진 김선홍 김소영 김소영 김수민A 김수민B 김수정 김순복 김어진 김영재 김영화A  
 김영화B 김예린 김용귀 김유정A 김유정B 김윤권 김윤옥 김은혜 김은혜 김은희 김재현 김정수 김정아  
 김정연 김정민 김정후 김준 김준성 김지수 김지연 김지영 김지오 김지윤 김지형 김지혜 김지훈 김찬유  
 김채은 김채현 김태경 김태진 김한길 김향미 김현주A 김현주B 김현준 김현지 김현태 김형태 김혜령  
 김혜윤 김효순 김홍석 김홍조 김희성 나건주 나영비 나용혁 남도훈 남서영 뉴트리인더스트리 당현진  
 돈쟁반 만두 문미선 문빛가람 민소영 박경란 박경수 박규리 박그루 박미정 박선희 박소람 박소연A  
 박소연B 박소진 박시구 박예나 박유선 박자영 박종명 박종민 박주연 박지영 박지현 박진아 박진희  
 박찬미 박현경 박현미 박휘원 박희연 방상완 배효정 백가는 백건우 백경윤 백성종 백성기 백은서 백은하  
 백재중 백정숙 백지인 백지혜 봉희석 부은주 서인영 서현수 성철 손나봄 손용석 손유정 손준우 손현호  
 송도희 송명희 송미순 송민정 송유경 송현철 신강균 신용철 신용화 신재도 신지윤 신지혜 신현숙 신혜원  
 심유선 심재홍 안경수 안서연 안석현 안수진 안유정 알포 양대경 양준석 양혜민 양황아 양희수 어흥사  
 오경민 오만신 오미선 오상아 오은선 오중훈 오주는 오지원 오하현 오한별 와유제 왕예찬 우지연 우하정  
 원동영 원혜연 유동은 유수빈 유재상 유한솔 유현기 윤나길 윤나래 윤상아 윤성민 윤수영 윤재인 윤정빈  
 윤지영 윤지은 윤하정 이건준 이경신 이덕림 이덕호 이동진 이민아 이상엽 이새름 이서현 이선미 이세빈  
 이슬 이수연 이수진 이슬린 이승아 이시은 이시화 이연경 이예원 이예진 이용석 이우룡 이재은 이재임  
 이정아 이주영 이주원 이준봉 이준식 이지연A 이지연B 이지영 이지원A 이지원B 이진환 이채연 이채원  
 이한승 이향림 이현구 이해원 이희구 임나래 임선영 임선진 임선택 임원섭 임지선 임채린 임채윤 임태병  
 임태환 장유진 장윤희 장은영 장은주 장일원 장혜성 전상아 전설희 정다운 정민주 정병해 정서연 정선와  
 정승현 정연지 정유정 정이순 정종권 정창민 정태완 정하나 정혜원 조건우 조남원 조성준 조수빈 조아란  
 조영수 조영식 조은미A 조은미B 조정연 조현아 주정현 주화영 진승완 차승일 차정우 채나영 최경석  
 최규진 최린 최민기 최병욱 최상권 최소비 최은 최은지 최지혜 최한빈 최한숙 최현우 최현주 하슬기  
 하얀 하영우 하정민 하주는 한우경 허건 허길령 허민 허선 허연화 허준 홍상호A 홍상호B 홍성윤 홍윤정  
 홍이완 홍자령 황용하 황유채 황현승 황혜림 CUI HAISHUN ddd gullchim

**감사합니다.**

발행일 2023년 10월  
발행인 김대진 | 한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장  
제작책임 권영욱 | 한국예술종합학교 발전재단 사무국장  
기획편집 나수연 | 한국예술종합학교 발전재단 기획팀 직원

발행처 한국예술종합학교발전재단  
석관동캠퍼스 | 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호  
서초동캠퍼스 | 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 2층 243호  
전화 | 02-746-9014~7  
팩스 | 02-964-9019  
홈페이지 | www.kartsfund.kr  
유튜브 | 한국예술종합학교발전재단  
인스타그램 | @karts\_toon

로고·포스터 디자인 이찬행 | 러브이즈에브리띵대표  
결과 보고서 디자인 제작 (주)인디엔피

후원 템퍼 

한예중 클라우드펀딩 플랫폼 **K'ARTOON**



## 한국예술종합학교 발전재단 후원안내

한국예술종합학교의 끊임없는 도전과 도약의 발걸음은  
학교를 사랑해 주시는 후원자분들이 함께하기에 가능한 일입니다.  
한국예술종합학교발전재단에 후원해 주신 기부금은  
세계 정상의 무대로 발돋움하기 위한 학생들을 지원하여  
나아가 세상을 감동케하는 예술가를 키워내는 일에  
소중하게 사용하겠습니다.

후원안내 www.kartsfund.kr 홈페이지에서 바로 약정 가능합니다.  
후원계좌 국민은행 086-25-0022-525 (재)한국예술종합학교 발전재단  
후원문의 02-746-9017 / fund@karts.ac.kr

# Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼  
**KARTOON**

2022  
사업 결과 보고

한예종 클라우드펀딩 플랫폼 **KARTOON** 2022 사업 결과 보고

 DAESANG Holdings

한예종클라우드펀딩사업  
한국예술종합학교 발전재단

한국예술종합학교 발전재단  
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS  
FOUNDATION

02789 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호  
TEL 02-746-9014~7 | E-MAIL fund@karts.ac.kr | www.kartsfund.kr

 DAESANG  
Holdings  
대상홀딩스

한국예술종합학교 발전재단  
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS  
FOUNDATION

# 모두의 건강을 존중하는 마음 기술에 담습니다

옥수수, 사탕수수 같은 자연재료를  
원료로 한 발효기술

미생물 발효를 바탕으로 한  
첨단 생명공학 기술

지속가능한  
친환경 기능성 소재 기술

대상그룹의 모든 기술 안에는  
사람과 자연, 모두의 건강을  
존중하는 마음이 있습니다



# Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼

**KARTOON**

2022

**사업 결과 보고**



한국예술종합학교발전재단은  
한국예술종합학교의 중장기 발전을 위해 설립되어  
학교와 그 역사를 같이하고 있습니다.  
발전재단은 예술가 양성을 위한 열정과 사명감을 가지고  
미래 인재들을 발굴하고 지원하는 것은 물론  
사회에 기여하는 예술 활동에 대한 책임을 다하고 있습니다.

# 주요 사업



## 장학 사업

- 등록 장학금
- 창작지원 장학금
- 영재 장학금
- 1:1 학생결연 장학금



## 예술창작 연구 지원

- 크라우드펀딩 사업
- 국내외콩쿠르 지원
- 예술영재육성 지원
- 교수창작연구 지원



## 학교 지원

- 6개원 지원
- 학교부설기관 지원
- 발전기금 모금
- 후생복지시설 운영

# KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

F O U N D A T I O N

후원자님들의  
관심과 사랑을 통해

예술가들이  
빛나는 미래를 향해 나아가고 있습니다.

후원자님들의 관심과 사랑을 통해 예술가들이 빛나는 미래를 향해 나아가고 있습니다.

한국예술종합학교는 끊임없이 변화하는 시대적 흐름에 맞춰 다양한 예술 분야에서 세계적인 입지를 다지며 성과를 거두고 있습니다. 또한, 우리 학생들은 안주하지 않고 예술적 혼과 능력을 바탕으로 미래를 창조하는 도전을 계속하고 있습니다.

한국예술종합학교 발전재단은 학생들이 꿈과 자신감을 키울 수 있도록 2020년부터 한예중 크라우드펀딩 플랫폼 K'ARTOON 사업을 추진하여 6개원의 다양한 창작 활동을 지원하고 있습니다. 특히 지난해 대상의 창작 장학금을 통해 한국예술종합학교 학생들의 창의적인 예술활동을 확대해 나갈 수 있었습니다.

2022년 한예중 크라우드펀딩 K'ARTOON은 공모를 통해 선정된 다양하고 창의적인 작품들이 대상의 후원과 소액 기부자분들의 펀딩을 통해 목표 금액을 훨씬 뛰어넘는 큰 성공을 거두었습니다. 그 결과 한예중만의 색을 가진 예술 작품들이 후원자분들의 응원을 통해 완성될 수 있었습니다.

예술과 문화의 힘을 믿는 대상과 펀딩에 참여해 주신 후원자분들께 다시 한 번 감사의 말씀을 드립니다. 예술을 향한 열정으로 가득한 우리 학생들에게 앞으로도 많은 관심과 사랑 부탁드립니다.

한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장  
김 대 진

# 2022 사업 결과 보고

## 목차

### 사업 개요

사업 내용	10
사업 성과	13

### 참여작

김지연	검은 새	18
공혜지	행운빌라 502호	20
정빛아름	Summer	22
하정은	하나의 극장, 다섯개의 공연	24
이혜린	몇겹이게?	26
신연수	어린 날, 어떤 날	28
정경빈	다리 없는 산책	30
정승연	12의 편린	32
Yoshida Eri	새벽의 입구에서	34
김민지	카테일파티	36

### 함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기	40
후원해 주신 분들	41

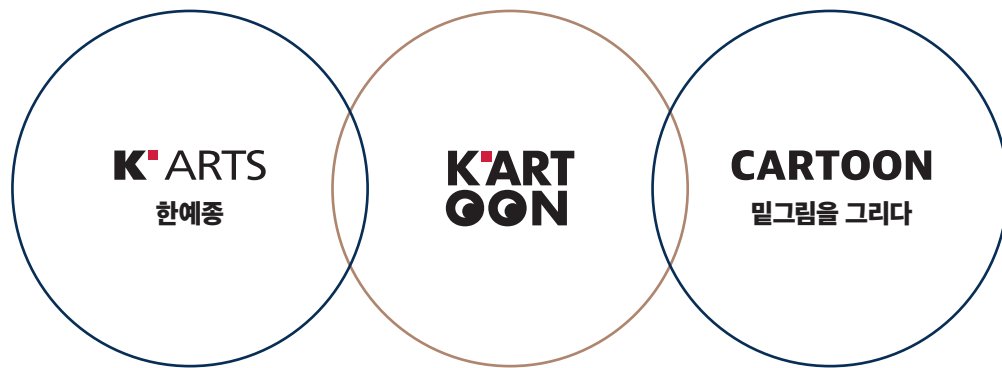
## 사업 개요

사업 내용

사업 성과

# 사업 내용

## 한예중 클라우드펀딩 플랫폼



‘한예중만의 색을 가진 예술작품을 만들기 위한 밑그림을 그리다’라는 의미의 합성어



### CROWDFUNDING

- 발전재단과 한예중 학생들이 함께하는 클라우드펀딩 프로젝트
- 온라인 소액 기금모금 플랫폼 제공



### SCHOLARSHIP

- 펀딩 목표금액 달성 시 창작지원금 추가 지원
- 미달성 시 모금액의 1:1 창작지원금 지원 (최대 100만원 이내)



### FOR K'ARTS ARTIST

- 오직 한국예술종합학교 학생, 동문들을 위해 탄생
- 공연, 전시, 음악, 영상, 도서, 아트 상품 제작 등 학생들의 다양한 예술 창작 활동 지원



### ONLINE PLATFORM

- 편리한 접근 가능성을 높인 온라인 기반 사업
- 창작자와 후원자 사이에서 연결고리 역할

## 추진 현황

한국예술종합학교 학생들이 창작 활동을 응원하기 위해 시작된 소액모금 플랫폼 클라우드펀딩 카툰은 교내에서의 창작 활동이 활발하게 이뤄질 수 있도록 다양한 장르의 작품을 발굴하고 지속적인 창작활동을 지원하고 있습니다.

2022년 클라우드 펀딩은 지난 두 해보다 더 많은 작품의 공모를 통해 선정된 10개 작품을 진행하였습니다. 전체 진행작이 100만원 이상의 펀딩금액을 모금하는데 성공하였고, 창작지원금 100만원을 추가로 받아 훌륭한 결과물을 선보일 수 있었습니다.

## 특징

한예중 클라우드펀딩 플랫폼은 한예중 학생들의 교과과정 연계 작품 또는 제작비가 높은 졸업 작품 등 창작 활동에 필요한 제작비 및 홍보 활동을 온라인 기반 연결을 통해 지원합니다.

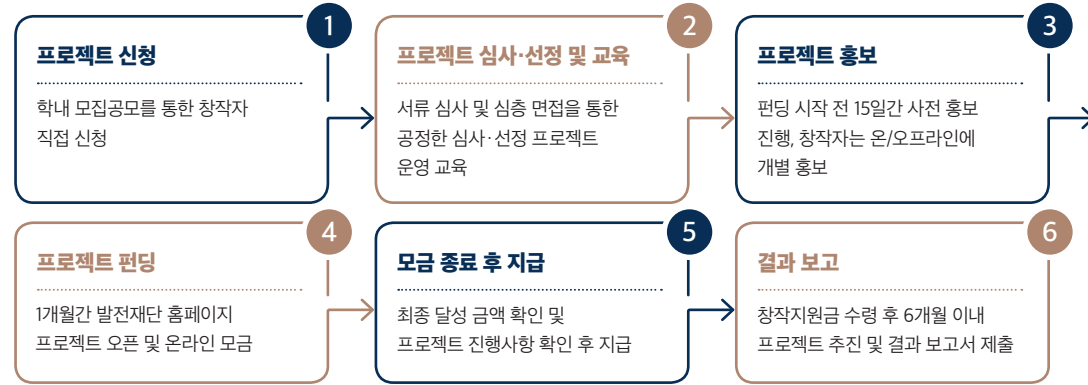
기존 장학금 및 지원금 수혜 대상에서 제외되었던 휴학생과 졸업 후 3년 이내의 졸업생도 지원받을 수 있도록 수혜 대상의 범위가 확대되었으며, 전공과 연계되지 않더라도 예술가로 성장하기 위한 자유 주제의 다양한 창작 활동을 지원 대상에 포함하여 한예중 학생들이 성장할 수 있도록 지원합니다.

## 운영방법

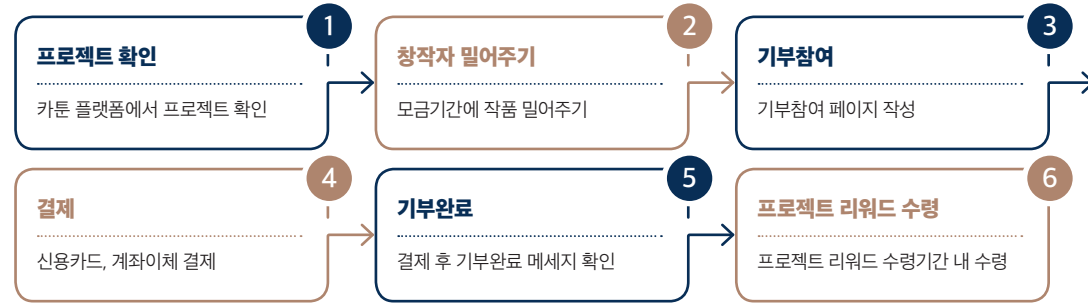
운영방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발전재단 홈페이지 온라인펀딩 플랫폼 및 반응형 모바일 기반 운영</li> <li>• 한국예술종합학교 발전재단 <a href="http://www.kartsfund.kr">www.kartsfund.kr</a></li> </ul>
2022년 세부 운영사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 공모로 진행하여 심사를 통한 작품 선정</li> <li>• 2022.4.~2023.1. 총 10개 프로젝트 펀딩 진행</li> </ul>
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 당 매칭 금액 지원으로 펀딩 모금액 이외 발전재단 추가 창작지원금 지원</li> <li>• 목표금액 달성 시 : 창작지원금 최대 100만원 지원</li> <li>• 목표금액 미달성 시 : 최종 모금액의 1:1 창작지원금 지원(100만원 이내)</li> </ul>

# 사업 내용

## 창작자 참여 프로세스



## 기부자 기부 프로세스

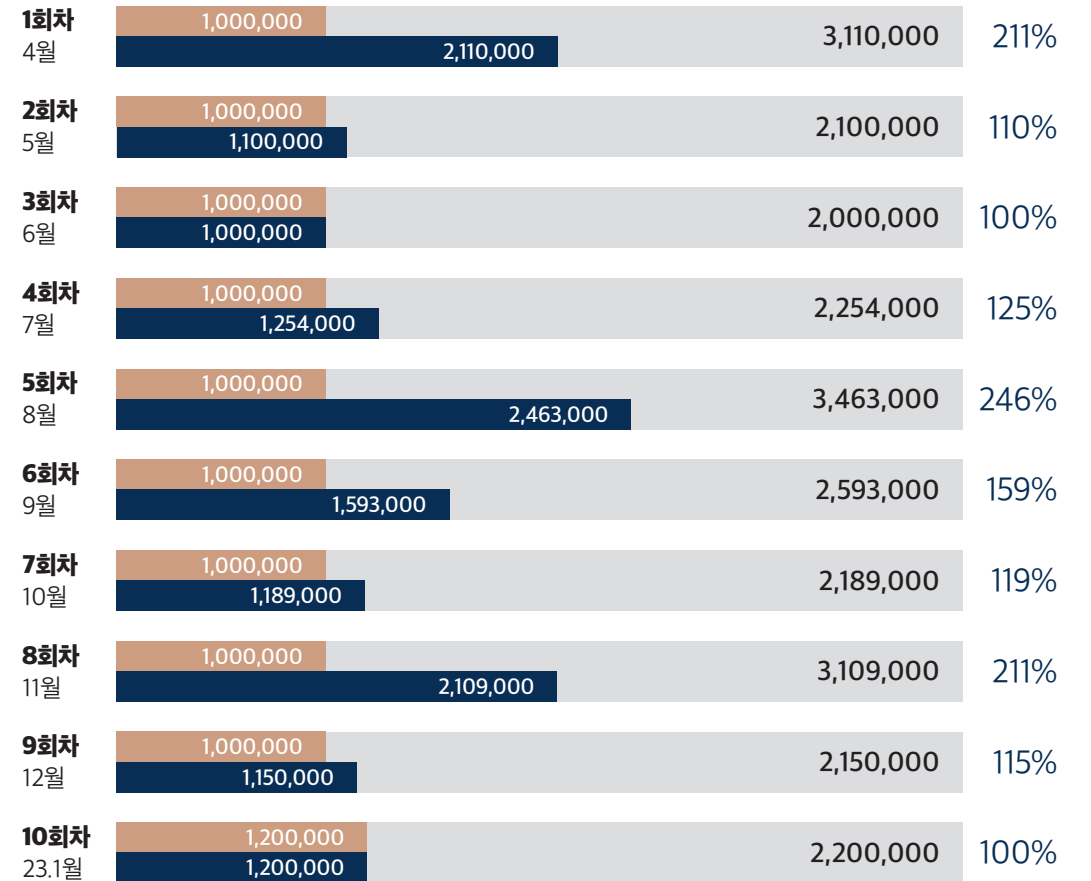


## 2022년도 선정작 리스트

프로젝트명	장르	이름(소속원)	진행(회차일정)
검은 새	동화책	김지연   미술원	1회차(4.1~30.)
행운빌라 502호	단편영화	공혜지   영상원	2회차(5.1~31.)
Summer	뮤직비디오	정빛아름   영상원	3회차(6.1~30.)
하나의 극장, 다섯개의 공연	단막극 공연	하정은   연극원	4회차(7.1~31.)
몇겹이게?	도서	이혜린   연극원	5회차(8.1~31.)
어린 날, 어떤 날	그림책	신연수   영상원	6회차(9.1~30.)
다리 없는 산책	독립 출판물	정경빈   미술원	7회차(10.1~31.)
12의 편린	연작소설	정승연   연극원	8회차(11.1~30.)
새벽의 입구에서	뮤지컬 리딩공연	Yoshida Eri   음악극창작 협동과정	9회차(12.1~31.)
카테일파티	단편영화	김민지   영상원	10회차(2023.1.1~31.)

# 사업 성과

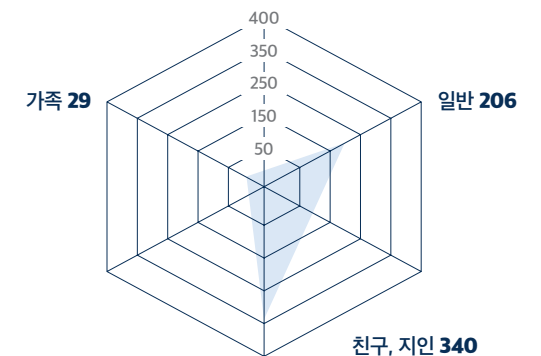
2022년 K'ARTOON은 많은 후원자의 참여로 학생들의 창의적인 창작 활동과 꿈을 응원하였고 총 10개의 작품이 창작 기금모금에 성공하였습니다.



■ 판딩목표금액(원) ■ 최종판딩금액(원) ■ 최종지급액(최종판딩금+장학금)(원)

## 2022년도 프로젝트 기부자 유입 현황

구분	인원(명)
가족	29
친구, 지인	340
일반	206
참여 총 기부자 수	575



# 사업 성과

김지연 | 미술원  
당신에게 필요한 동화책 <검은 새> | 동화책

“ 단순히 지원사업이 아니라 실제 판매까지 이루어져 제 작업의 대중성과 역량을 점검하고 확인할 수 있었습니다.

.....

공해지 | 영상원  
행운빌라 502호 | 단편영화

“ 평소에 잘 알던 분들뿐만 아니라 오랫동안 연락이 뜸했던 지인들, 얼굴조차 본 적 없는 미지의 후원자 분들께도 큰 도움과 용기를 얻을 수 있었습니다.

정빛아름 | 영상원  
Summer | 뮤직비디오

“ 후원 기간이 끝난 뒤 후원자 리스트를 보면서, 저를 응원해준 친구들과 사람들의 존재를 확인할 수 있어서 무척 감동을 받았습니다.

하정은 | 연극원  
하나의 극장, 다섯개의 공연 | 단막극 공연

“ 잠들어 있던 작품을 공연화하여 관객을 만날 기회를 얻을 수 있어 좋았습니다.

.....

이혜린 | 연극원  
여름맞이 미스터리 공포 프로젝트 '몇겹이게?' | 도서

“ 전공생끼리 같은 목표를 가지고 소설을 쓰는 경험이 매주 새로운 자극제가 되었습니다.

.....

신연수 | 영상원  
우연히 함께 했던 <어린 날, 어떤 날> | 그림책

“ 펀딩을 통해 실제로 누군가의 돈을 받고 작품을 만들어 판매해볼 수 있는 경험을 얻을 수 있어 좋았습니다.

.....

정경빈 | 미술원  
다리 없는 산책 Walking without legs | 독립 출판물

“ 현실적인 문제를 해결해주는 공모 및 제도가 있어서 개인적으로 작업을 진행하고 발전시키는 것에 큰 도움이 되었습니다.

.....

정승연 | 연극원  
12개의 편린 | 연작소설

“ 프로젝트를 진행할 때 가장 큰 걸림돌이 되는 예산문제가 해결되어 보다 많은 독자들에게 다가갈 수 있었던 유익하고 소중한 경험이었습니다.

Yoshida Eri | 음악극창작 협동과정  
새벽의 입구에서 | 뮤지컬 리딩공연

“ 제작비 지원을 받을 수 있는 것은 작품을 만드는 데 아주 큰 도움이 되었습니다.

.....

김민지 | 영상원  
카테일파티 | 단편영화

“ 관객들에게 이 작품의 어떤 점을 내세우는 것이 좋을지, 작품의 셀링포인트를 고려하는 것이 신선한 경험이었습니다.

## 참여작

김지연	당신에게 필요한 동화책 <검은 새>   동화책
공혜지	행운빌라 502호   단편영화
정빛아름	Summer   뮤직비디오
하정은	하나의 극장, 다섯개의 공연   단막극 공연
이혜린	여름맞이 미스터리 공포 프로젝트 '몇겹이게?'   도서
신연수	우연히 함께 했던 <어린 날, 어떤 날>   그림책
정경빈	다리 없는 산책 Walking without legs   독립 출판물
정승연	12개의 편린   연작소설
Yoshida Eri	새벽의 입구에서   뮤지컬 리딩공연
김민지	칵테일파티   단편영화

# 당신에게 필요한 동화책 <검은 새>

동화책



미지는 이 세상에 홀로 남겨진 느낌입니다. 사람들이 미지에게 하는 말들은 검은 새가 되어 자꾸만 미지를 괴롭힙니다. 끊임없이 날아드는 검은 새들을 피해 홀로 앉아 그림도 그리고 환상 속으로 여행도 떠납니다. 하지만 환상세계에서조차 미지는 검은 새들로부터 벗어나지 못합니다. 미지의 여행은 어디로 가게 될까요? 무사히 검은 새들을 피해 여행에서 돌아올 수 있을까요? 어디에서나 소외감을 느꼈던 한 작은 소녀의 자신이 만든 환상 세계 속 여행기를 함께 읽고 자신의 두려움을 마주하며 진정한 자아를 찾아보고자 합니다.

## 작품개요

제목 당신에게 필요한 동화책 <검은 새>  
 장르 동화책  
 분량 52페이지  
 사이즈 225x152mm  
 작가 김지연



모금기간  
4.1.~30.



목표금액  
1,000,000원



모금금액  
2,110,000원



창작지원금액  
3,110,000원



참여인원  
89명

## 김지연

한국예술종합학교 미술원  
건축과 예술사 졸업

Email anakmanis@naver.com

SNS instagram/@missingscreuu

2018 <검은 해> 동화책 제작

2020 <Inside the Rubik's Cube>, AC랩 쇼케이스 2020

2021 <Depth of the Shadow>, 상호주적, 이머시브 퍼포먼스  
<아지트 : 검색어를 입력하세요>, 전시기획

## 리워드

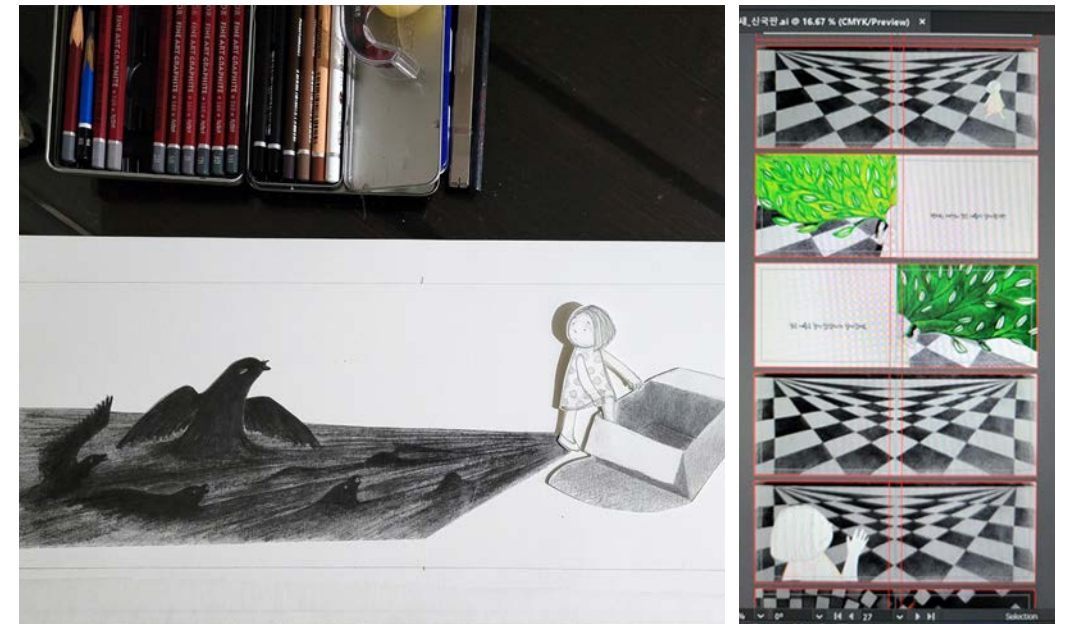
1만원 후원 업서 3매

2만원 후원 동화책 1권

2만 5천원 후원 동화책 1권 + 스티커 3매

2만 9천원 후원 동화책 1권 + 업서 3매

3만 3천원 후원 동화책 1권 + 업서 3매 + 스티커 3매



# 행운빌라 502호

극영화



대학교에서 시각디자인을 전공한 아름은 졸업 후 그래픽 디자이너로 일하다 여의도 소재의 한 대기업 디자인팀에 채용된다. 회사와 가까우면서도 월세가 저렴한 신길동 부근으로 자취방을 옮길 계획인 아름은, 어느 주말 아침 부동산 중개인의 소개로 행운빌라 502호를 방문한다. 살며시 열리는 문틈으로 아름과 중개인을 맞이하는 사람은 다름아닌 아름의 전 남자친구 민우. 게다가 민우의 품 안에는 돌도 지나지 않은 갓난아기가 칭얼대고 있는데... 그날, 행운빌라 502호에서는 무슨 일이?

### 작품개요

제목 행운빌라 502호  
 장르 단편영화  
 러닝타임 15분  
 연출 공혜지  
 출연 정수지, 김낙연, 김나나, 이도하, 박은영



모금기간  
5.1.~31.



모금금액  
1,100,000원



참여인원  
18명



목표금액  
1,000,000원



창작지원금액  
2,100,000원

### 공혜지

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술사 4학년

Email gonghyeji@gmail.com

- 영상프로덕션 PD 및 공동대표
- 홍보영상, 뮤직비디오 제작, 교내외 단편영화 스태프 참여
- 독립장편영화 <십개월의 미래> 연출부

### 리워드

- 1만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공
- 2만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 굿즈 패키지 1(뱃지, 엽서)
- 5만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 굿즈 패키지 2(뱃지, 엽서, 티셔츠)
- 10만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 굿즈 패키지 2(뱃지, 엽서, 티셔츠) + 더니스튜디오 프로필 사진 촬영권 1매
- 15만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 굿즈 패키지 2(뱃지, 엽서, 티셔츠) + 더니스튜디오 프로필 사진 촬영권 2매



# Summer

뮤직비디오



햇살이 눈부신 어느 여름. 집에서, 학교에서도 외톨이인 여고생 '수지'는 자기만의 아지트에서 시간만 죽이고 있다. 그런 수지 앞에 동갑내기 여고생 '단우'가 등장한다. 단우와 수지는 즐거운 하루를 함께 보내고, 서로에게 평생 잊을 수 없는 존재가 된다.

### 작품개요

제목 Summer  
 장르 뮤직비디오  
 러닝타임 약 5분  
 연출 정빛아름  
 출연 김세원, 나윤희

모금기간  
**6.1.~30.**  
 목표금액  
**1,000,000원**

모금금액  
**1,000,000원**  
 창작지원금액  
**2,000,000원**

참여인원  
**17명**

## 정빛아름

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술사 3학년

Email skswyl@naver.com

- 2017 <진주에게> 각본, 연출
- 2019 <기일> 각본, 연출
  - 영화진흥위원회 제작지원
  - 제23회 부천국제판타스틱 영화제 판타스틱 단편 걸작선
  - 제12회 진주같은영화제 지역섹션 - 단편
  - 제2회 시네마디지털경남 경남 초청부문
  - 제1회 성북청춘불패영화제 단편경쟁
- 2022 <안녕, 슬리퍼> 각본, 연출
  - 영화진흥위원회 제작지원
  - 서울국제어린이영화제 후반제작지원작

### 리워드

- 1만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공
- 3만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 뮤비 스틸컷 엽서 2종 제공
- 5만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 뮤비 스틸컷 엽서 2종 제공 + 뮤비 컨셉 포스터 제공
- 10만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 뮤비 스틸컷 엽서 2종 제공 + 뮤비 컨셉 포스터 제공 + 뮤비 컨셉 일러스트 유리컵 증정
- 20만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 스크리너 링크 제공 + 뮤비 스틸컷 엽서 2종 제공 + 뮤비 컨셉 포스터 제공 + 뮤비 컨셉 일러스트 유리컵 증정 + 감독 사인 포토북 증정



# 하나의 극장, 다섯개의 공연

단막극 공연

“ 그 많던 10분 극들은 모두 어디로 갔을까 ”

이하정  
유월  
조승혜  
하정은

연출 · 김정현    조명디자인 · 정희주    그래픽디자인 · 김경민

“그 많던 10분 극들은 모두 어디로 갔을까?” 한 학기마다 간절하면서도 인상깊은 전개를 가진 수 십 개의 10분극들이 수업 커리큘럼 과정에서 탄생한 뒤 서랍 속으로 깊은 겨울잠에 빠집니다. 혼자 보기 아까운 단편 작품들. 10분극 릴레이 <하나의 극장, 다섯 개의 공연> 프로젝트는 잠들어 있는 수 많은 보석 같은 10분극들을 무대 위로 꺼내어 밤하늘의 별처럼 선보입니다.

## 작품개요

제목	하나의 극장, 다섯개의 공연	모금기간	7.1.~31.	모금액	1,254,000원	참여인원	52명
장르	단막극 공연	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,254,000원		
러닝타임	60분						
작가	하정은, 이하정, 유월, 조승혜						
연출	김정현						
조명디자인	정희주						
그래픽디자인	김경민						

## 하정은

한국예술종합학교 연극원  
극작과 예술사 3학년

Email hje3232@naver.com

- 2020 <코끼리 숨바꼭질> 작  
- 봄, 짓 당선작
- 2021 <환상선> 공동창작

## 리워드

- 5천원 후원    공연 후원 + 대본집에 후원자 기재
- 1만 5천원 후원    대본집 + 포스터 + 대본집에 후원자 기재
- 2만원 후원    공연 관람 티켓 + 포스터 + 대본집에 후원자 기재
- 3만 2천원 후원    공연 관람 티켓 + 대본집 + 포스터 + 대본집에 후원자 기재
- 6만원 후원    공연 관람 티켓 2매 + 대본집 2권 + 포스터 2매 + 대본집에 후원자 기재



# 여름맞이 미스터리 공포 프로젝트 '몇겹이게?'

도서



몇 겹일까요. 우리가 상상하는 비밀은? 무언가가 두렵다면, 아마도 당신은 그것을 잘 모르는 상태일 겁니다. '알 수 없음'이라는 미지의 상태에서 진실을 한 겹 한 겹 벗겨내 볼까요? 뜨거운 여름 밤, 선풍기 앞에서 소설에 몰입하는 시간을 가져봅시다. 이야기 속에는 미지의 존재, 기이한 현상, 으스스한 미신과 괴담이 숨어 있습니다. 비밀을 한 겹씩 걷어내다 보면, 그 순간 느껴지는 서늘한 짜릿함! 그 과정을 따라가 보세요. 어느새 관성처럼 같은 자리에 재방문한 스스로를 보게 될 지도 모릅니다.

## 작품개요

제목	여름맞이 미스터리 공포 프로젝트 '몇겹이게?'	모금기간	8.1.~31.	모금금액	2,463,000원	참여인원	116명
장르	도서	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	3,463,000원		
편집	이혜린						
분량	약 450페이지						
작가	김유림, 김윤서, 유승연, 윤서정, 이기원 이혜린, 정서현, 주은호, 한수예						

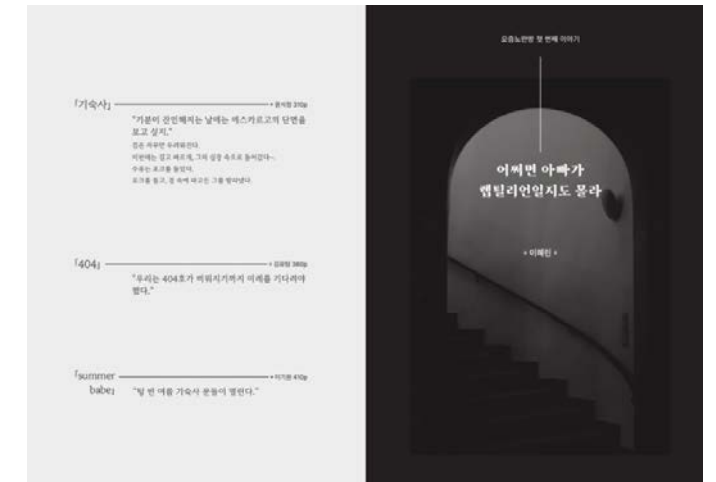
## 이혜린

한국예술종합학교 연극원  
서사창작과 예술사 2학년

Email ansgkrthsu88@naver.com

## 리워드

- 1만 8천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권
- 2만원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 지정 저자 메일
- 2만 5천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 지정 저자 메일 + 지정 저자 낭독 파일
- 3만원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 전체 저자 메일 + 전체 저자 낭독 파일
- 3만 5천원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 전체 저자 메일 + 전체 저자 낭독 파일
- 5만 2천원 후원 후원자명 기재 + 책 3권 + 전체 저자 메일 + 전체 저자 낭독 파일



# 우연히 함께 했던 <어린 날, 어떤 날>

그림책



모래내음이 가득했던 놀이터, 길에서 장난을 치다 넘어진 날 보곤 놀라 달려왔던 모르는 아저씨, 맛별이 가정에서 자정이 다 되도록 홀로 집을 지키던 아이에게 밥이 아직이라면 먹어러 오라고 부르던 옆집 신혼부부. 그렇게 누군가의 다정 아래서 큰 우리 사회는 오늘 날 어린이들을 어떻게 대하고 있나요?

## 작품개요

제목	우연히 함께 했던 <어린 날, 어떤 날>	모금기간	9.1.~30.	모금금액	1,593,000원	참여인원	59명
장르	그림책	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,593,000원		
사이즈	A5 (148x210mm)						
분량	약 65페이지						
작가	신연수						

## 신연수

한국예술종합학교 영상원  
애니메이션과 예술사 1학년

Email sanyeol18@naver.com  
SNS Instagram/@sanyeol18

## 김우석

한국예술종합학교 영상원  
애니메이션과 예술사 2학년

## 정승호

한국예술종합학교 영상원  
애니메이션과 예술사 3학년

2022 만화책 개인출판  
스타트업 로고 캐릭터 디자인

## 리워드

- 2만 2천원 후원 책 1권
- 2만 5천원 후원 책 1권 + 스티커
- 2만 6천원 후원 책 1권 + 엽서
- 2만 9천원 후원 책 1권 + 엽서 + 스티커
- 3만 1천원 후원 책 1권 + 엽서 + 스티커 + 작가 싸인
- 5만 8천원 후원 책 2권 + 엽서 2개 + 스티커 2개 + 작가 싸인 2개



# 다리 없는 산책 Walking without legs

독립 출판물



정경빈은 그녀가 과거에 보았던 풍경을 그린다. 그 풍경은 미국 여행 중 비행기 창문 아래로 내려다보았던 땅에서부터 브루클린 식물원에서 마주친 풀, 어느 골목길 담벼락 곁에 피어있던 장미, 산을 오르다 발견한 계곡의 바위에 이르기까지 다양하다. 한 가지 특이한 것은 작가가 사진이나 영상과 같은 여타 기록 매체의 도움을 받지 않고 기억에만 의존한 채 이러한 자연물을 회화로 그려낸다는 점이다. 전시 제목인 <다리 없는 산책>은 머릿속으로만 오롯이 과거의 풍경을 다시 한번 거니는 바로 그 특유의 작업 과정을 일컫는다.

## 작품개요

제목	다리 없는 산책 Walking without legs	모금기간	10.1.~31.	모금금액	1,189,000원	참여인원	28명
장르	독립 출판물	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,189,000원		
분량	약 140페이지						
사이즈	200×280mm						
작가	정경빈						
디자인	박하늘						

## 정경빈

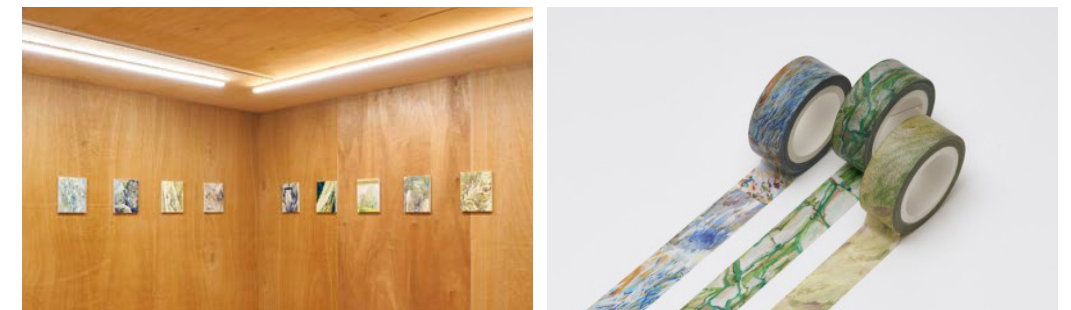
한국예술종합학교 미술원  
조형예술과 예술전문사 2학년

Email kyeongbin.jeong@gmail.com

- 2020 <위로가 되는 환상들>, 갤러리175, 개인전  
<새도우>, 인스턴트루프, 개인전
- 2021 <Dance without Metronome>, This is not a church, 단체전  
<one at a time>, WESS, 단체전  
<smt house × 정경빈>, 몬드리안 서울 이태원, 개인전
- 2022 <올 투모로우즈 파티스>, 아트스페이스3, 단체전  
<뷰자데 : 문득, 낯선>, 공간형, 단체전

## 리워드

- 2만 4천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권
- 3만원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 메모지 1권
- 4만원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 메모지 1권 + 마스킹 테이프 2종
- 5만원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 메모지 1권 + 마스킹 테이프 3종
- 10만원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 메모지 1권 + 마스킹 테이프 3종
- 20만원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 메모지 1권 + 마스킹 테이프 3종
- 30만원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 메모지 1권 + 마스킹 테이프 3종



# 12개의 편린

연작소설



우리는 모두 각자의 세계에서 주인공 자리를 부여 받는다. 그러나 누군가의 세계에서는 엑스트라가 되어 대기하기도 한다. 그 누군가와 관계를 맺고 서로의 세계에 속하게 되면 조연이 되기도, 주연에 버금가는 자리를 얻기도 한다. 누군가의 세계에서 얼굴 없이 스치는 엑스트라는 자신의 세계에서 주인공으로 이야기를 펼친다. 이제 각자의 세계는 겹쳐진다.

### 작품개요

제목 12개의 편린  
 장르 연작소설  
 작가 김윤진, 김수현, 정승연, 김윤서, 송하영  
 디자인 우다인, 배시안



모금기간  
11.1.~30.



모금금액  
2,109,000원



참여인원  
106명



목표금액  
1,000,000원



창작지원금액  
3,109,000원

### 정승연

한국예술종합학교 연극원  
 서사창작과 예술사 3학년

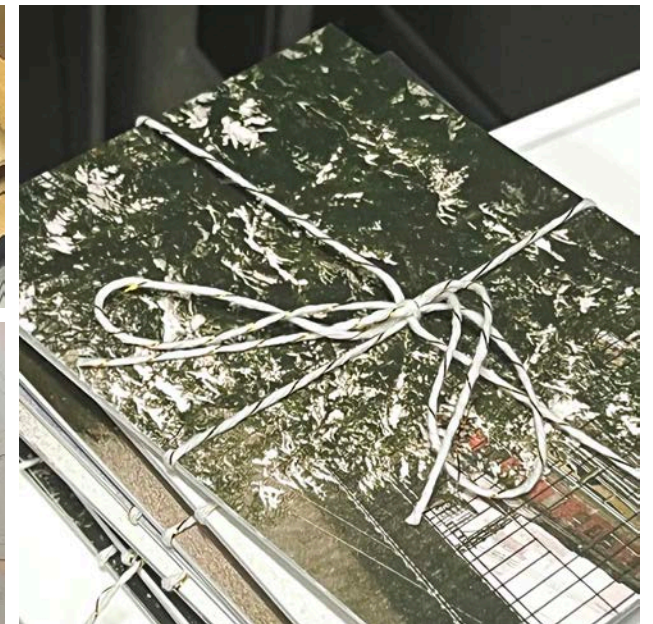
Email 1008alice@naver.com

2020 <불가능적 개연성(14회)>, 서사창작과 정기 문집, 창작 / 편집 / 제작

2021 <불가능적 개연성(15회)>, 서사창작과 정기 문집, 창작

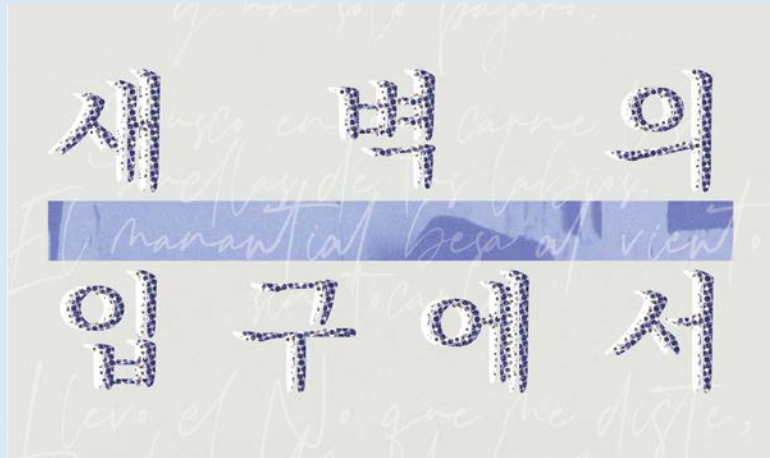
### 리워드

- 1만원 후원 후원자명 기재 + 책 1권
- 1만 5천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 사진엽서 1장 + 책갈피 1매
- 2만원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 사진엽서 2장 + 책갈피 1매 + 랜덤 외전 2편
- 3만원 후원 후원자명 기재 + 책 3권 + 사진엽서 3장 + 책갈피 1매 + 랜덤 외전 3편
- 4만원 후원 후원자명 기재 + 책 4권 + 사진엽서 4장 + 책갈피 2매 + 외전 5편 세트
- 7만원 후원 후원자명 기재 + 책 5권 + 사진엽서 5장 + 책갈피 3매 + 외전 5편 세트 + 저자 친필 사인 및 메시지



# 새벽의 입구에서

뮤지컬 리딩공연



1919년, 페데리코는 마드리드에 있는 레시덴시아 기숙사에 도착한다. 페데리코는 음악과 시를 좋아하는 법대생이다. 그는 기숙사의 리더인 루이스와 만나게 된다. 페데리코와 루이스의 성격은 정반대지만 예술적 관심을 통해 서로 마음 맞는 친구가 된다. 1922년, 기숙사에 신입생 살바도르가 들어온다. 페데리코와 루이스는 살바도르의 그림을 보고 그가 가진 확고한 세계관, 개성에 충격을 받게 되어 살바도르를 동경하기 시작한다. 그렇게 세 친구들은 각자의 예술을 갈고 닦기 시작한다.

## 작품개요

제목	새벽의 입구에서	모금기간	12.1. ~ 31.	참여인원	58명
장르	뮤지컬 리딩공연	모금금액	1,150,000원		
리딩타임	80분	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,150,000원
연출	Yoshida Eri				
출연	이형훈, 이민규, 곽다인, 최원재				
작곡	강하님				

## Yoshida Eri

한국예술종합학교 음악극창작협동과정  
예술전문사 3학년

- 2020 <#IamStillAlive> 작, 연출
- 2021 <산월기> 작, 연출  
<수학자의 길> 작, 연출  
<솔로탈출 재난 블록버스터> 특수효과
- 2022 <장례희망> 웹뮤지컬 촬영  
<흥이 깨졌으니> 웹뮤지컬 촬영

## 리워드

- 1만 5천원 후원 공연영상 비공개 링크
- 3만원 후원 공연영상 비공개 링크 + 에코백
- 5만원 후원 공연영상 비공개 링크 + 에코백 + 파우치
- 10만원 후원 공연영상 비공개 링크 + 에코백 + 파우치 + 악보(2곡)



2023년 1월

# 칵테일파티

단편영화



## 김민지

한국예술종합학교 영상원  
영화과 예술사 3학년

Email kalmte@naver.com

- 2018 <마리> 각본, 연출  
- 제23회 인디포럼 개막작
- 2022 <SICK LOVE> 뮤직비디오 연출  
<칵테일 파티> 연출

### 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 제작엽서 1set
- 5만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 제작엽서 1set + 포스터 1매
- 10만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 제작엽서 1set + 포스터 1매 + 대본집(스토리보드 포함)
- 15만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 제작엽서 1set + 포스터 1매 + 대본집(스토리보드 포함) + 포토북 제공

익명의 아래에서 인간의 감정을 이용해 수익을 얻는 주인공이 결국 익명에 의해 삶에 균열이 일어나는 모습, 아이러니를 다루었습니다. 익명 아래에서 벌어지고 확장되는 폭력성과 그 앞에서 한없이 무력해지는 주인공을 통해 우리 시대의 진정한 관계와 그 의미에 대해 고민합니다.

### 작품개요

제목 칵테일파티  
 장르 단편영화  
 러닝타임 약 20분  
 연출 김민지  
 출연 류지민, 한상훈, 김지원



모금기간  
1.1.~31.



모금금액  
1,200,000원



참여인원  
8명



목표금액  
1,200,000원



창작지원금액  
2,200,000원



## 함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기

후원해 주신 분들

# 후원자 한 줄 후기



이 후원이 또 하나의 좋은 극이 세상에 드러나는데 도움이 되기를 바랍니다.

기대되는 작품, 기대되는 배우들

More than happy to support this talented young artist who is working so hard in one of the best performing arts schools in Korea!

작품이 궁금해서 후원하게 되었습니다.

책이 너무 이쁘네요~ 좋은 작업 결과 기대합니다!

멋진 작업 응원합니다!

10분회곡 릴레이! 너무 기대됩니다!! 응원합니다!!!

멋있게 살고 있는 고등학교 시절 친구의 꿈을 응원합니다~!

흥미로운 영화라 제작에 힘이 되었으면 좋겠습니다.

전시 잘 열리기를 소망합니다 :)

미래의 예술가의 꿈을 응원합니다.

개개인이 느끼는 공간에 대한 가치를 또다른 차원을 통해 확장적으로 풀어내는 해당 전시가 관람자들로 하여금 우리가 살아가고 지내오는 공간들에 대해 생경한 느낌과 새로운 해석을 경험할 수 있도록 해주는 좋은 기회라고 생각합니다.

# 후원해 주신 분들



**2022년도 K'ARTOON과 함께해 주신 후원자분들의 따뜻한 관심과 응원은 한예중 학생들의 열정과 노력의 결과가 더 빛날 수 있는 든든한 버팀목이 되어주셨습니다.**

가위바위 감명지 강경호 강기석 강기주 강명주 강선명 강선영 강승한 강연희 강지예 강창수 강하현 강화정 경민선 고다연 고연옥 고은지 공윤경 공지현 공혜지 꼭다인 꼭민정 꼭영진 구다솔 구유진 국동완 권기연 권영옥 권영인 권정연 권정연 권정현 권지은 권지호 권태영 기준석 김가은A 김가은B 김경남 김귀현 김규인 김규철 김나경 김나솔 김나영 김나현 김남경 김내경 김대홍 김도양 김도엽 김동민 김동연 김명재 김문수 김민경 김민서 김민영A 김민영B 김범수 김보성 김봉률 김사훈 김선아A 김선아B 김선영 김설화 김성욱 김성윤 김성휴 김소연 김수경 김수려 김수미 김수연 김수진 김수현 김순희 김슬아 김슬아 김시원 김신지 김아영 김애진 김연세 김연우 김영진 김예림 김예영 김예영 김예지 김옥경 김옥주 김용주 김원영 김유림 김유정 김유진 김유현 김윤제 김은경 김은아 김은영 김은지 김의진 김이안 김이현 김이현 김인기 김인배 김인혁 김재이 김점욱 김정규 김정미 김정은 김정은 김종오 김종준 김주민 김주영 김주원 김준기 김중희 김지명 김지성 김지수 김지연 김지연 김지우 김지원 김지원 김지윤 김찬미 김창현 김채운 김초원 김카나리아 김태운 김태이 김태희 김하나 김현숙 김현원 김현주 김현철 김현호 김현희 김혜민 김혜민 김홍진 김 환 김희연 김희성 나윤희 남서영 남소정 노승준 노아람 노현지 노현하 노혜리 다 겸 도금숙 도 토 라경자 류가연 류호호 목진솔 문선우 문영하 문주희 문지혁 문지현 민동은 민예지 박가은 박건희 박경례 박규민 박미자 박선영 박선영 박선우 박성희 박세라 박세은 박소희 박영서 박영설 박영찬 박예나 박예린 박예인 박유리안 박유희 박윤서 박윤영 박은교 박인에 박자영 박정례 박정은 박주환 박준형 박지선 박지수 박지우 박지은 박지혜 박진희 박찬미 박채은 박혜빈 박희정 방윤선 방종걸 방지영 배가을 배수은 백은석 백지수 백지은 백형석 변원영 사예령 상지민 서수연 서승숙 서아롱 서옥경 서윤지 서이슬 서지우 서태리 서 희 선소혜 설한별 성다환 성진혁 성화숙 소재은 손가연 손미예 손인혁 손지승 송민섭 송정호 송지안 송현영 신경준 신남수 신부영 신선아 신수환 신유민 신윤수 신이채 신준섭 신중향 신지영 신창섭 신재린 신혜영 심승정 심은하 안금선 안다정 안보영 안선영 안성현 안소민 안예은 안희영 양 현 양세진 양준우 양진철 양해선 엄난영 엄도현 엄사랑 엄지민 엄지은 엄진아 엄혜란 여다은 여은선 여주찬 예 빼 오명숙 오세영 오수진 오 숙 오승준 오영환 오현혜 우다인 우 디 우상우 우승진 우오아아 원병순 원예나 원유리 유권근 유병환 유재환 유정식 유재정 윤경미 윤경화 윤경희 윤관희 윤미영 윤병현 윤수경 윤승구 윤승원 윤예진A 윤예진B 윤주혜 윤지수 윤태연 윤혜민 윤혜빈 이경미 이경애 이구희 이그루 이남연 이다민 이다영 이단우 이동진 이동현 이미경 이미랑 이민경 이민석 이민진 이상엽 이상훈 이서연 이설아 이성희 이세연 이세형 이소연 이소진 이슬 이수민 이수연 이수정 이승미 이영준 이영택 이영희 이예원 이원준 이원훈 이유나 이유빈 이유안 이유진 이윤서 이윤정 이윤희 이은미 이은희 이을순 이정아 이정윤 이정은 이정현 이주원 이주현 이준혁 이지민 이지서 이지연A 이지연B 이진숙 이진영 이진주 이채은 이해영 이해정 이항림 이현미 이현숙 이형주 이혜련 이혜숙 이혜진 이효주 이효팔 임경애 임다영 임명연 임봉금 임성훈 임수현 임숙경 임양 임자경 임재형 임지호 임하을 임현서 임희정 장금란 장동식 장동인 장성문 장세연 장세정 장원일 장유현 장은주 장하영 장현정 장혜준 전선아 전정희 전하리 전희준 정다현 정명자 정미경 정미진 정빛아름 정석호 정선희 정수지 정승연 정아령 정연재 정예림 정유진 정은비 정인숙 정재달 정재록 정재학 정주희 정지원 정지은 정진언 정진하 정찬웅 정채영 정한빛 정현수 정혜원 정혜윤 정효경 정희수 제현수 조경신 조성훈 조세영 조소연 조수정 조양호 조연희 조예은 조윤서 조윤진 조은솔 조은영 조필숙 조하늘 조혜리 조 훈 조희정 주다영 주병근 주병국 주은호 지 오 지 인 진애선 진은실 짐진희 차은경 차은지 차재희 차혜림 채수민 채진솔 채현기 천유정 최가후 최나혜 최민지 최서인 최소정 최소현 최연우 최연지 최원준 최유빈 최윤하 최은숙 최은영 최장우 최정인 최지수A 최지수B 최지아 최지우 최지혜 최태수 최현지 기타하라노리코 표소연 하윤명 하주영 한 결 한귀연 한승주 한수예 한예지A 한예지B 한창량 함 솔 함인에 허대원 허원희 허지윤 허호정 현교섭 홍서영 홍지은 홍혜림 황춘희 황춘희 황하린 황혜정

발행일 2023년 10월  
발행인 김대진 | 한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장  
제작책임 권영욱 | 한국예술종합학교 발전재단 사무국장  
기획편집 나수연 | 한국예술종합학교 발전재단 기획팀 직원

발행처 한국예술종합학교발전재단  
석관동캠퍼스 | 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호  
서초동캠퍼스 | 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 2층 243호  
전화 | 02-746-9014~7  
팩스 | 02-964-9019  
홈페이지 | www.kartsfund.kr  
유튜브 | 한국예술종합학교발전재단  
인스타그램 | @karts\_toon

로고·포스터 디자인 이찬행 | 러브이즈에브리띵대표  
결과 보고서 디자인 제작 (주)인디엔피

후원 대상  DAESANG Holdings  
대양홀딩스

한예중 클라우드펀딩 플랫폼 **KARTOON**



## 한국예술종합학교 발전재단 후원안내

한국예술종합학교의 끊임없는 도전과 도약의 발걸음은  
학교를 사랑해 주시는 후원자분들이 함께하기에 가능한 일입니다.  
한국예술종합학교발전재단에 후원해 주신 기부금은  
세계 정상의 무대로 발돋움하기 위한 학생들을 지원하여  
나아가 세상을 감동케하는 예술가를 키워내는 일에  
소중하게 사용하겠습니다.

후원안내 [www.kartsfund.kr](http://www.kartsfund.kr) 홈페이지에서 바로 약정 가능합니다.  
후원계좌 국민은행 086-25-0022-525 (재)한국예술종합학교 발전재단  
후원문의 02-746-9017 / [fund@karts.ac.kr](mailto:fund@karts.ac.kr)

# Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼  
**KARTOON**

2022  
사업 결과 보고

한예종 클라우드펀딩 플랫폼 **KARTOON** 2022 사업 결과 보고

신영증권 한국예술종합학교 발전재단

한국예술종합학교 발전재단  
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS  
FOUNDATION

02789 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호  
TEL 02-746-9014~7 | E-MAIL fund@karts.ac.kr | www.kartsfund.kr

신영증권

한국예술종합학교 발전재단  
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS  
FOUNDATION



# Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼

**KARTOON**

2022

**사업 결과 보고**



한국예술종합학교발전재단은  
한국예술종합학교의 중장기 발전을 위해 설립되어  
학교와 그 역사를 같이하고 있습니다.  
발전재단은 예술가 양성을 위한 열정과 사명감을 가지고  
미래 인재들을 발굴하고 지원하는 것은 물론  
사회에 기여하는 예술 활동에 대한 책임을 다하고 있습니다.

# 주요 사업



## 장학 사업

- 등록 장학금
- 창작지원 장학금
- 영재 장학금
- 1:1 학생결연 장학금



## 예술창작 연구 지원

- 크라우드펀딩 사업
- 국내외콩쿠르 지원
- 예술영재육성 지원
- 교수창작연구 지원



## 학교 지원

- 6개원 지원
- 학교부설기관 지원
- 발전기금 모금
- 후생복지시설 운영

KOREA  
NATIONAL  
UNIVERSITY  
OF ARTS

F O U N D A T I O N

후원자님들의  
관심과 사랑을 통해

예술가들이  
빛나는 미래를 향해 나아가고 있습니다.

후원자님들의 관심과 사랑을 통해 예술가들이 빛나는 미래를 향해 나아가고 있습니다.

한국예술종합학교는 끊임없이 변화하는 시대적 흐름에 맞춰 다양한 예술 분야에서 세계적인 입지를 다지며 성과를 거두고 있습니다. 또한, 우리 학생들은 안주하지 않고 예술적 혼과 능력을 바탕으로 미래를 창조하는 도전을 계속하고 있습니다.

한국예술종합학교 발전재단은 학생들이 꿈과 자신감을 키울 수 있도록 2020년부터 한예중 크라우드펀딩 플랫폼 K'ARTOON 사업을 추진하여 6개원의 다양한 창작 활동을 지원하고 있습니다. 특히 지난해 신영증권의 창작 장학금을 통해 한국예술종합학교 학생들의 창의적인 예술활동을 확대해 나갈 수 있었습니다.

2022년 한예중 크라우드펀딩 K'ARTOON은 공모를 통해 선정된 다양하고 창의적인 작품들이 신영증권의 후원과 소액 기부자분들의 펀딩을 통해 목표 금액을 훨씬 뛰어넘는 큰 성공을 거두었습니다. 그 결과 한예중만의 색을 가진 예술작품들이 후원자분들의 응원을 통해 완성될 수 있었습니다.

예술과 문화의 힘을 믿는 신영증권과 펀딩에 참여해 주신 후원자분들께 다시 한 번 감사의 말씀을 드립니다. 예술을 향한 열정으로 가득한 우리 학생들에게 앞으로도 많은 관심과 사랑 부탁드립니다.

한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장  
김 대 진

# 2022 사업 결과 보고

## 목차

### 사업 개요

사업 내용	10
사업 성과	13

### 참여작

차도하	장르는 글쓰기	18
전승표	개그맨	20
장지현	Vandingo	22
김정현	라스 올라스	24
김이안	마이 페어 레이디	26
정예원	플리마켓	28
조승혜	다른 사람의 컵	30
김태경	세상에서 가장 안전한 집	32
김의진	스키마-스케이프	34
윤호준	간은 집에 두고 왔음	36

### 함께해 주신 분들

한 줄 후기	40
후원해 주신 분들	41

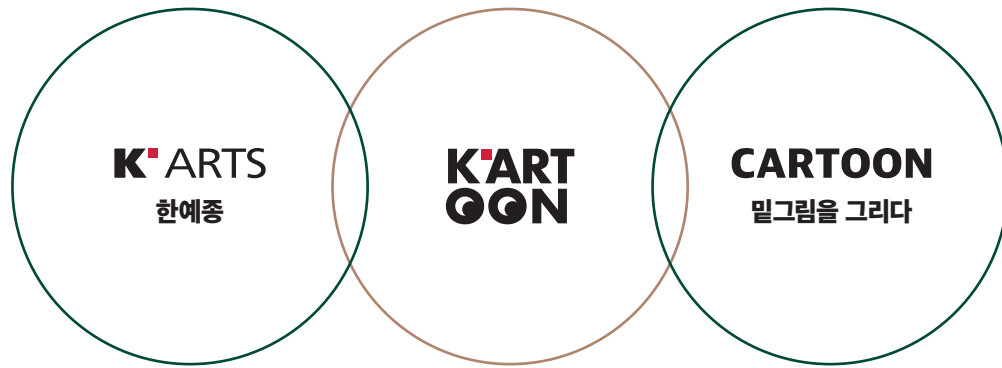
## 사업 개요

사업 내용

사업 성과

# 사업 내용

## 한예중 클라우드펀딩 플랫폼



‘한예중만의 색을 가진 예술작품을 만들기 위한 밑그림을 그리다’라는  
의미의 합성어



### CROWDFUNDING

- 발전재단과 한예중 학생들이 함께하는 클라우드펀딩 프로젝트
- 온라인 소액 기금모금 플랫폼 제공



### SCHOLARSHIP

- 펀딩 목표금액 달성 시 창작지원금 추가 지원
- 미달성 시 모금액의 1:1 창작지원금 지원 (최대 100만원 이내)



### FOR K'ARTS ARTIST

- 오직 한국예술종합학교 학생, 동문들을 위해 탄생
- 공연, 전시, 음악, 영상, 도서, 아트 상품 제작 등 학생들의 다양한 예술 창작 활동 지원



### ONLINE PLATFORM

- 편리한 접근 가능성을 높인 온라인 기반 사업
- 창작자와 후원자 사이에서 연결고리 역할

## 추진 현황

한국예술종합학교 학생들이 창작 활동을 응원하기 위해 시작된 소액모금 플랫폼 클라우드펀딩 카툰은 교내에서의 창작 활동이 활발하게 이뤄질 수 있도록 다양한 장르의 작품을 발굴하고 지속적인 창작활동을 지원하고 있습니다.

2022년 클라우드 펀딩은 지난 두 해보다 더 많은 작품의 공모를 통해 선정된 10개 작품을 진행하였습니다. 진행작 대부분이 100만원 이상의 펀딩 금액을 모금하는데 성공하였고, 창작지원금 100만원을 추가로 받아 훌륭한 결과물을 선보일 수 있었습니다.

## 특징

한예중 클라우드펀딩 플랫폼은 한예중 학생들의 교과과정 연계 작품 또는 제작비가 높은 졸업 작품 등 창작 활동에 필요한 제작비 및 홍보 활동을 온라인 기반 연결을 통해 지원합니다.

기존 장학금 및 지원금 수혜 대상에서 제외되었던 휴학생과 졸업 후 3년 이내의 졸업생도 지원받을 수 있도록 수혜 대상의 범위가 확대되었으며, 전공과 연계되지 않더라도 예술가로 성장하기 위한 자유 주제의 다양한 창작 활동을 지원 대상에 포함하여 한예중 학생들이 성장할 수 있도록 지원합니다.

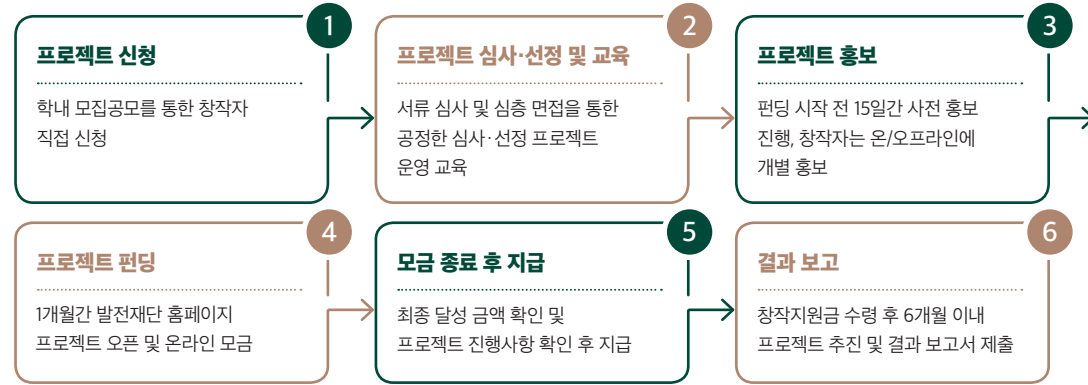
## 운영방법

운영방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발전재단 홈페이지 온라인펀딩 플랫폼 및 반응형 모바일 기반 운영</li> <li>• 한국예술종합학교 발전재단 <a href="http://www.kartsfund.kr">www.kartsfund.kr</a></li> </ul>
2022년 세부 운영사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 공모로 진행하여 심사를 통한 작품 선정</li> <li>• 2022.1.~2023.1. 총 10개 프로젝트 펀딩 진행</li> </ul>
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 당 매칭 금액 지원으로 펀딩 모금액 이외 발전재단 추가 창작지원금 지원</li> <li>• 목표금액 달성 시 : 창작지원금 최대 100만원 지원</li> <li>• 목표금액 미달성 시 : 최종 모금액의 1:1 창작지원금 지원(100만원 이내)</li> </ul>

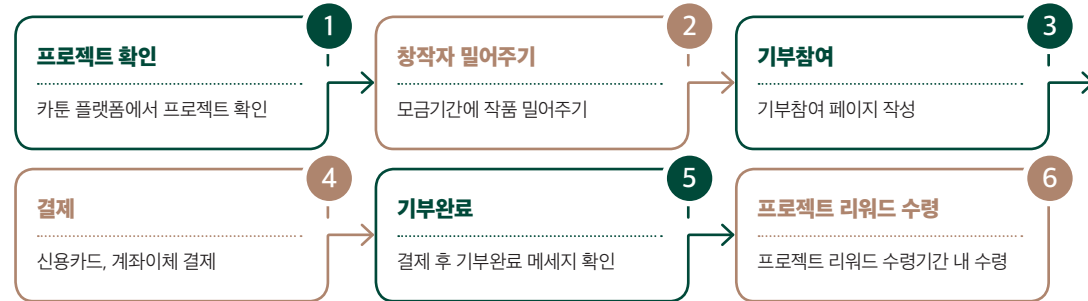
\* 창작지원금은 신영증권에서 후원하였습니다. 신영증권

# 사업 내용

## 창작자 참여 프로세스



## 기부자 기부 프로세스

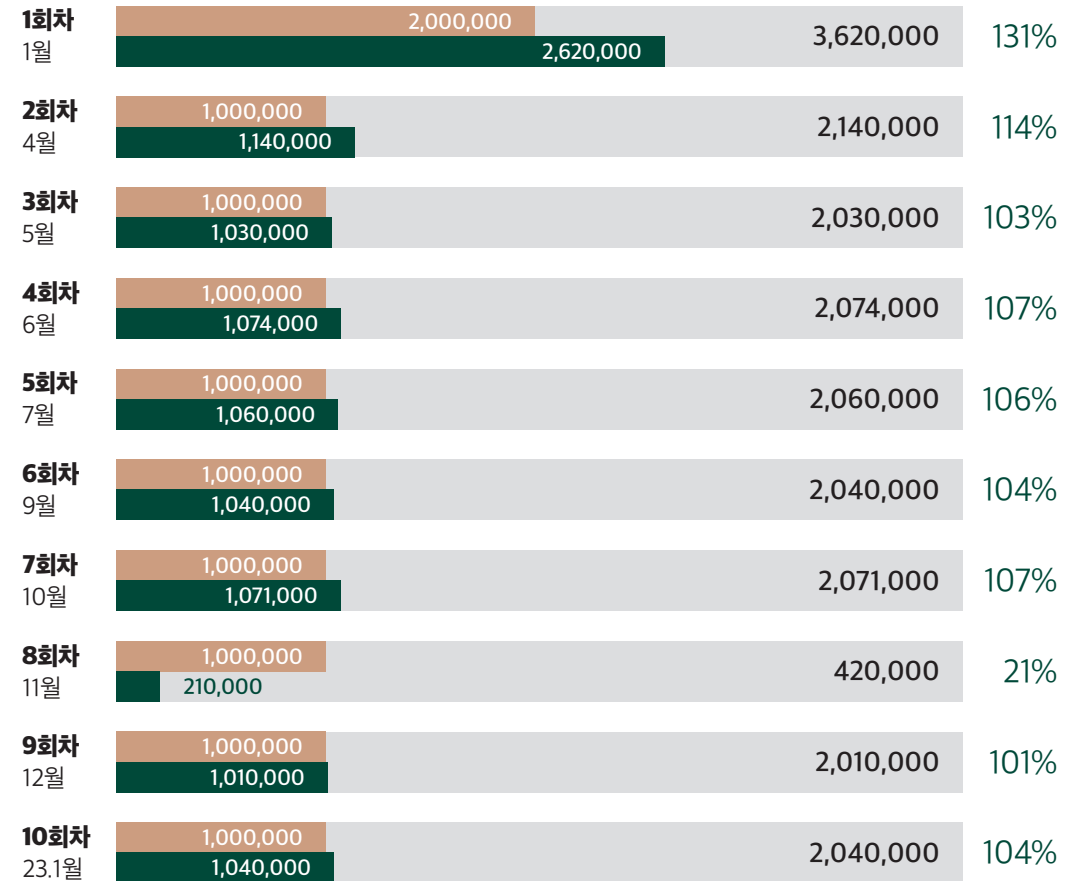


## 2022년도 선정작 리스트

프로젝트명	장르	이름(소속원)	진행(회차일정)
장르는 글쓰기	문학(소설, 시나리오)	차도하   연극원	1회차(1.1~31.)
개그맨	극영화, 블랙코미디	전승표   영상원	2회차(4.1~30.)
Vandingo	댄스필름	장지현   영상원	3회차(5.1~31.)
라스 올라스	만화, 삽화집	김정현   연극원	4회차(6.1~30.)
마이 페어 레이디	단편영화	김이안   영상원	5회차(7.1~31.)
플리마켓	음악 지침서 출판물	정예원   음악원	6회차(9.1~30.)
다른 사람의 컵	단편소설	조승혜   연극원	7회차(10.1~31.)
세상에서 가장 안전한 집	독립출판 그림책	김태경   영상원	8회차(11.1~30.)
스키마-스케이프	인터랙티브 온라인 메타 전시	김의진   전통예술원	9회차(12.1~31.)
간은 집에 두고 왔음	단편영화	윤호준   영상원	10회차(2023.1.1~31.)

# 사업 성과

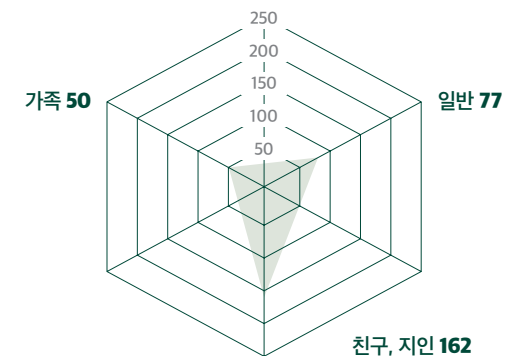
2022년 K'ARTOON은 많은 후원자의 참여로 학생들의 창의적인 창작 활동과 꿈을 응원하였고 총 9개의 작품이 창작 기금모금에 성공하였습니다.



■ 펀딩목표금액(원) ■ 최종펀딩금액(원) ■ 최종지급액(최종펀딩금+장학금)(원)

## 2022년도 프로젝트 기부자 유입 현황

구분	인원(명)
가족	50
친구, 지인	162
일반	77
참여 총 기부자 수	289



# 사업 성과

차도하 | 연극원

장르는 글쓰기 | 문학(소설, 시나리오)

“ 책임감을 지고 하나의 창작물로 완결 지음으로써 프로 예술가로서의 면모를 다질 수 있었다. . . . .

전승표 | 영상원  
개그맨 | 극영화 블랙코미디

“ 기부금액을 통해 제작을 진행하다보니 책임감이 더욱 생겼던 것 같아 좋았습니다. . . . .

장지현 | 영상원

Vandigo | 댄스필름

“ 학생들이 자유롭게 예술활동할 수 있도록 든든하게 지원해주는 느낌이었습니다. . . . .

김정현 | 연극원  
미니 뮤지컬튼 <라스 올라스> | 만화, 삽화집

“ 교내외 다양한 후원자들을 만나고, 장학금을 활용하여 제작비에 대한 부담 없이 결과물의 완성도를 생각할 수 있어 좋았습니다. . . . .

정예원 | 음악원

플리마켓 : 음악 쇼핑하러 온 당신에게 | 음악 지침서 출판물

“ 교내외 학생들을 위한 프로그램으로 현실적인 도움을 받을 수 있어서 좋았습니다. . . . .

조승혜 | 연극원

다른 사람의 컵 | 단편소설

“ 프로젝트를 끝까지 완주하여 의미 있는 결과물이 탄생한 것에 참여 작가 모두 보람을 느낍니다. . . . .

김태경 | 영상원

세상에서 가장 안전한 집 | 독립 그림책

“ 제작비를 후원받아 기획했던 상품을 성공적으로 제작할 수 있게 되어 무척 기뻐했습니다. . . . .

김의진 | 전통예술원

스키마-스케이프 Schema-Scape | 인터랙티브 온라인 메타 전시

“ 온라인 전시를 기획하고, 실제 작품으로 디벨롭하여 사람들과 만나는 작업을 진행할 수 있었다는 점이 좋았습니다. . . . .

윤호준 | 영상원

간은 집에 두고 왔음 | 단편영화

“ 한예종 내부에서 크라우드펀딩을 받을 수 있다는 점, 그로 인해 발전재단 사이트에서 자체 홍보가 가능한 점이 좋았습니다. . . . .

## 참여작

- |     |   |
|-----|---|
| 차도하 | 장르는 글쓰기   문학(소설, 시나리오)                  |
| 전승표 | 개그맨   극영화 블랙코미디                         |
| 장지현 | Vandingo   댄스필름                         |
| 김정현 | 미니 뮤지컬툰 <라스 올라스>   만화, 삽화집              |
| 김이안 | 마이 페어 레이디   단편영화                        |
| 정예원 | 플리마켓 : 음악 쇼핑하러 온 당신에게   음악 지침서 출판물      |
| 조승혜 | 다른 사람의 컵   단편소설                         |
| 김태경 | 세상에서 가장 안전한 집   독립출판 그림책                |
| 김의진 | 스키마-스케이프 Schema-Scape   인터랙티브 온라인 메타 전시 |
| 윤호준 | 간은 집에 두고 왔음   단편영화                      |

# 장르는 글쓰기

문학(소설, 시나리오)



우리는 왜 하필 글을 쓸까요? 글쓰기는 타인의 눈으로 세계를 들여다봄과 동시에 글 쓰는 자신을 돌아보게끔 하는 과정입니다. 여기, 서로 다른 전공을 가진 한국예술종합학교 학생들이 쓰고 돌아보며 12편의 소설을 완성했습니다. 다양한 시야로 세계를 비추고 있는 글들을 모아 이런 이름을 붙여보았습니다.

## 작품개요

제목	장르는 글쓰기
장르	책
분량	약 300장
사이즈	B6 (128×182mm)
작가	강우진, 김신, 김연주, 김재은, 문박예진 송하영, 엄혜진, 이세형, 이채훈, 임유리 조은지, 차도하
편집	문지혁



모금기간  
1.1.~31.



모금금액  
2,620,000원



참여인원  
99명



목표금액  
2,000,000원



창작지원금액  
3,620,000원

## 차도하

한국예술종합학교 연극원  
극작과 예술사 4학년

Email yokh2839@naver.com

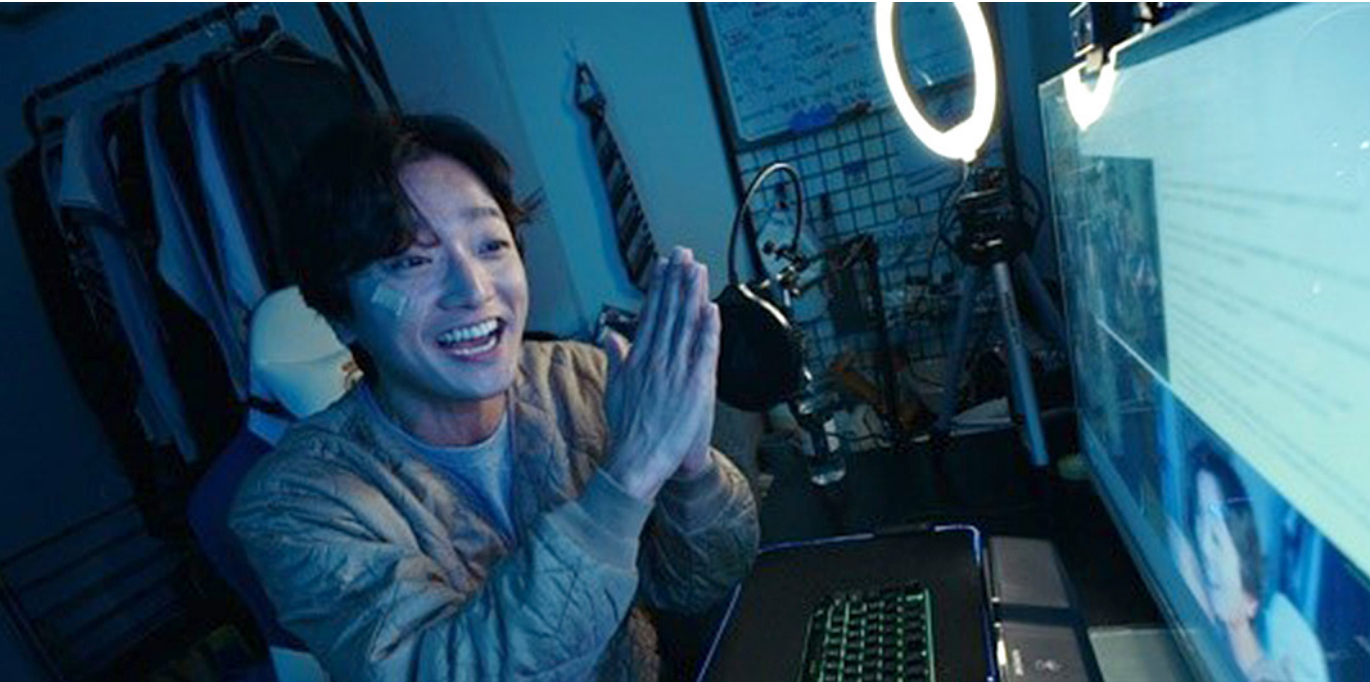
## 리워드

- 1만 5천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권
- 2만 5천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 문서 홀더 + 투명 책갈피 3매 + USB
- 4만원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 문서 홀더 + 투명 책갈피 3매 + USB
- 5만 5천원 후원 후원자명 기재 + 책 3권 + 문서 홀더 + 투명 책갈피 3매 + USB
- 7만원 후원 후원자명 기재 + 책 4권 + 문서 홀더 + 투명 책갈피 5매 + USB
- 10만원 후원 후원자명 기재 + 책 5권 + 문서 홀더 + 투명 책갈피 5매 + USB + 지정 저자 친필 사인 및 작가 메시지



# 개그맨

극영화 블랙코미디



영업사원 일을 하는 주인공 근성(33세/남). 하루하루 남들에게 굶신거리며 사는 그에게 유일한 탈출구는 바로 인터넷 방송이다. 아직은 시청자 수가 10명 남짓한 '하꼬 BJ'지만 언젠가 크게 '떡상'할 기회를 엿보고 있는 근성. 어느 날 우연찮게 고교동창 모임에 가게 되고, 그곳에서 유명 개그맨이 된 종만을 만나게 된다. 술기운을 빌려 유명인이 된 종만에게 자신의 인터넷 방송에 출연해달라고 부탁하는 근성. 하지만 종만은 기분 나쁜 비아냥만을 늘어놓고, 근성은 큰 모욕감을 느낀다. 복수심에 종만에게 당한 학교폭력을 인터넷 방송에서 폭로하는 근성, 하지만 의도와 달리 폭로영상이 개그영상으로 화제가 되기 시작한다.

### 작품개요

제목 개그맨  
 장르 극영화 블랙코미디  
 러닝타임 약 90분  
 연출 전승표  
 출연 하지원, 남연우, 고원희, 박세준

모금기간  
**4.1.~30.**

모금금액  
**1,140,000원**

참여인원  
**13명**

목표금액  
**1,000,000원**

창작지원금액  
**2,140,000원**

## 전승표

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술전문사 2학년

Email spnara88@naver.com

- 2017 단편영화 <크로키> 연출, 각본, 편집  
 - 제19회 전주국제영화제 코리아시네마스케이프  
 - 2018년 풀링 인 전주 상영
- 2018 단편영화 <수동자> 연출, 각본  
 단편영화 <종친장학금> 연출, 각본, 편집  
 - 제16회 신영균문화예술재단 '필름게이트' 제작지원작  
 - 제19회 전북독립영화제 한국단편경쟁  
 - 제8회 필름게이트 영화제
- 2020 단편영화 <소풍같이> 연출, 각본  
 - 제1회 네이버웹툰 숏폼 무비 페스티벌 제작지원작  
 - 제24회 부천국제판타스틱영화제 한국단편부문  
 - 제22회 정동진독립영화제 : 땡그랑동전상 수상  
 - 제3회 제주흔디독립영화제 경쟁부문  
 - 제13회 진주같은영화제, 경남독립영화제 초청  
 - 제15회 파리한국영화제 : KEYSTONE 최우수 시나리오상

### 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 시사회 초대권 1장
- 5만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 시사회 초대권 2장  
 + 연출자 단편 <소풍같이> 비공개 링크 공유
- 10만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 시사회 초대권 2장  
 + 연출자 단편 <소풍같이> 비공개 링크 공유  
 + <개그맨> 특별 제작 굿즈 증정



# Vandingo

댄스필름



이상 기후로 인해 뜨거워진 세계. 그로 인해 열과 빛에 약한 뱀파이어들은 명성을 잃어버린지 오래다. 범죄율을 낮추기 위해 모든 곳에 가로등과 CCTV가 설치되어 몰래 피를 수급 받을 수 없는 처지에 놓인 뱀파이어들. 생존 외의 것들에 신경 쓸 여유조차 바닥난 그들은 살아남기 위해 뱀파이어들의 밀바닥 격투시합 <반딩고>에 참여하게 된다. 시합의 승자는 평생 신선한 피의 수급을 약속 받지만, 패자는 목에 이빨자국이 박힌 채로 죽는다. 강렬한 리듬이 울려 퍼지고, 그들은 '춤'같은 격투를 시작한다.

## 작품개요

제목 Vandingo  
 장르 댄스필름  
 러닝타임 약 5분  
 연출 장지현  
 출연 박지영, 원예나



모금기간  
5.1.~31.



모금금액  
1,030,000원



참여인원  
29명



목표금액  
1,000,000원



창작지원금액  
2,030,000원

## 장지현

한국예술종합학교 영상원  
 방송영상과 예술사 4학년

Email jjang\_a\_jji@naver.com

2021 <집에서 연극 햄릿을 즐기는 방법> 공동연출  
 <그라운드> 조연출  
 - 울산국제영화제 지원작

## 리워드

- 1만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 비공개 링크
- 3만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 비공개 링크 + 엽서
- 5만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 비공개 링크 + 엽서 + 뱃지
- 7만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 비공개 링크 + 엽서 + 뱃지 + 포스터
- 10만원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 비공개 링크 + 엽서 + 뱃지 + 포스터 + 플라로이드



# 미니 뮤지컬톤 <라스 올라스>

만화, 삽화집



창작뮤지컬 <라스 올라스>는 버지니아 울프의 장편소설 '파도'와 '올랜도'를 모티브로 한 작품입니다. 확고한 신념을 가지고 더 나은 세상을 향해 멈추지 않고 나아가고자 했던 버지니아 울프의 생각을 담은 창작뮤지컬 <라스 올라스>는 자유를 찾아 떠났지만 이전과 다를 것 없는 세상 속에서 깊은 무력감을 느끼고 살아가는 여성 '레이첼'이 무풍지대의 실체를 직면하고 끊임없이 그곳을 벗어나기 위해 노력했던 자신의 과거를 긍정하며 다음세대로 이어지는 작은 변화를 만들어내는 이야기입니다.

## 작품개요

제목	미니 뮤지컬톤 <라스 올라스>	모금기간	6.1.~30.	모금금액	1,074,000원	참여인원	31명
장르	뮤지컬톤	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,074,000원		
사이즈	A5 (148x210mm)						
작가	김정현						
작곡가	조수현						

## 김정현

한국예술종합학교 연극원  
연출과 예술사 4학년

Email notist.28@gmail.com

- 2018 텀블벅 <What the...> 프로젝트 기획, 일러스트
- 2019 <아웃사이드 스테이션> 연극 크라우드펀딩 프로젝트 기획, 연출
- 2020 <다시는 이전으로 돌아갈 수 없다면> 단막극 연출
- 2021 <라스 올라스> 작, 연출  
- 한국문화예술위원회 온라인미디어 콘텐츠 지원사업 '아트 체인지업' 선정작

## 리워드

- 1만원 후원 "흐른다, 나는 바다로" 라스 올라스 보틀
- 1만 5천원 후원 "넌 별처럼 빛나, 밤처럼 깊어" 올랜도 일러스트 에코백
- 1만 8천원 후원 미니 뮤지컬톤 <라스 올라스>
- 2만 5천원 후원 라스 올라스 보틀 + 미니 뮤지컬톤 <라스 올라스>
- 3만원 후원 올랜도 일러스트 에코백 + 미니 뮤지컬톤 <라스 올라스>
- 3만 7천원 후원 라스 올라스 보틀 + 올랜도 일러스트 에코백 + 미니 뮤지컬톤 <라스 올라스>



# 마이 페어 레이디

단편영화



영화 조감독 '새벽'은 갑자기 핑크난 50대 여배우 단역을 이틀 안에 구해야 한다. 급한 새벽은 가정주부 엄마 '숙녀'를 중년배우로 둔갑시켜 섭외한다. 모든 게 낯선 숙녀는 영화 현장을 영망으로 만든다. 숙녀는 가족들의 삶과 행복을 위해 자신의 일상을 헌신하는 주부로 살고 있다. 부모는 어린 자식에게 온 세상을 알려주는 전부이지만, 사실 어른이 된 자식의 공간은 부모가 전혀 모르는 세상인 경우가 많다. 자식은 부모를 늘 부모로써만 바라보기에, 당신에게도 어린시절이나 꿈이 있었다는 사실을 깨닫지 못할 때가 많으며, 그런 두 사람이 잊었거나 혹은 잘 몰랐던 서로의 꿈과 현실을 재발견하는 '순간'을 그리고자 한다.

### 작품개요

제목	마이 페어 레이디		모금기간 7.1.~31.		모금액 1,060,000원		참여인원 10명
장르	단편영화		목표금액 1,000,000원		창작지원금액 2,060,000원		
러닝타임	약 25분						
연출	김이안						

### 김이안

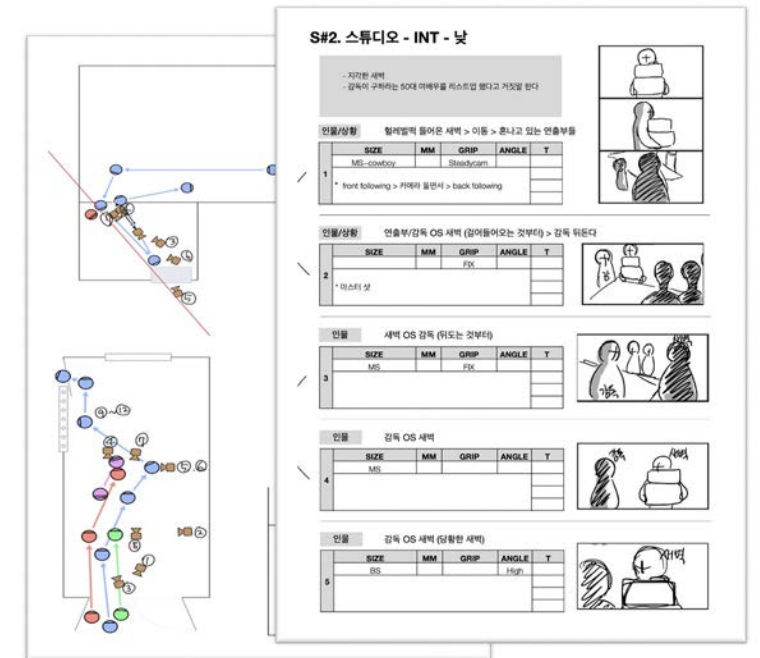
한국예술종합학교 영상원  
영화과 예술사 3학년

Email kinotravda@karts.ac.kr

2021 <나 없는 하루는 어떤가요> 뮤직비디오 촬영  
<문> 단편영화 PD  
<코로나 바나나 구합니다> 단편영화 촬영

### 리워드

- 1만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유
- 3만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 디자인 엽서 2매
- 5만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 디자인 엽서 2매 + 포스터 1매
- 10만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 디자인 엽서 2매 + 포스터 1매 + 프로덕션 메이킹 북&내러티브 일기
- 20만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 영화 비공개 링크 공유 + 디자인 엽서 2매 + 포스터 1매 + 프로덕션 메이킹 북&내러티브 일기 + 감독의 식사 대접



# 플리마켓 : 음악 쇼핑하러 온 당신에게

음악 지침서 출판물



카페에서 흘러나오는 노래 소리, 여름의 매미 울음 소리, 지나가는 아이들의 웃음소리. 우리는 살아가면서 수많은 소리들과 마주한다. 그 중 나의 선택으로 청취한 것은 얼마나 있을까? [Playlist] + [Market] 플레이리스트와 마켓을 더한, 당신의 취향을 저장하는 플리마켓이 찾아온다. 다양한 음악이 담긴 플리마켓을 통해 나의 취향이 반영된 청취로 나아가는 계기를 만드는 것이 이번 프로젝트의 목표다.

## 작품개요

제목	플리마켓 : 음악 쇼핑하러 온 당신에게	모금기간	9.1.~30.	모금금액	1,040,000원	참여인원	37명
장르	음악 지침서 출판물	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,040,000원		
사이즈	A4 (210×297mm)						
분량	122페이지						
편집	오서운						
디자인	정예원						

## 정예원

한국예술종합학교 음악원  
음악학과 예술사 3학년

Email 97yewon@naver.com

## 오서운

한국예술종합학교 음악원  
음악학과 예술사 3학년

2021 <Golden Ticket from Pale Dot> K-ARTS On Road  
창작공모사업 선정작

## 리워드

- 2만 2천원 후원 후원자명 기재
- 1만 8천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 책갈피 + 화일 + 메모지
- 3만 2천원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 책갈피 + 화일 + 메모지
- 5만원 후원 후원자를 위한 음악 추천집 + 책 1권 + 책갈피 + 화일 + 메모지



# 다른 사람의 컵

단편소설



“It’s not my cup of tea!”, “내 취향이 아냐!” 심드렁한 표정으로 쳐내는 사람들. 서로를 이해하지 못해 결국 충돌하는 사람들. 팀 티티세는 조금 다른 세상을 상상했습니다. 나의 세계를 다른 누군가 알아주고, 나도 타인의 세계를 받아들일 수 있는 세상요. 그리하여 만난 내 동료의 SF. 세 명의 작가가 각자의 소설을 이루는 SF 세계관을 교환하고, 그 세계관에서 일어나는 속편을 쓰는 공동 창작 프로젝트입니다.

### 작품개요

제목	다른 사람의 컵	모금기간	10.1.~31.	모금금액	1,071,000원	참여인원	34명
장르	단편소설	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,071,000원		
분량	약 180~230페이지						
사이즈	A5 (148×210mm)						
작가	조승혜, 조제인, 파인						
기획	수민						
디자인	고은						

### 조승혜

한국예술종합학교 연극원  
극작과 예술사 4학년

Email djm05113@naver.com

### 장지영

한국예술종합학교 연극원  
극작과 예술사 4학년

### 조정빈

한국예술종합학교 연극원  
극작과 예술사 4학년

- 2020 한예중 극작과 졸업공연 연극 <구멍 속으로> 조연출 단막극 <다시는 이전으로 돌아갈 수 없다면> 극작
- 2021 <라스 올라스> 드라마 터그 - 문화예술위원회 온라인미디어지원사업 선정작 낭독 뮤지컬
- 2022 10분 옴니버스 연극 <하나의 극장, 다섯 개의 공연> 극작 제10회 청춘나눔창작연극제 청소년극 페스티벌 청소년, 봄을 짓다 <터치 아웃> 극작
- 2020 한예중 예술사 스튜디오, 젊은연극제 <여름호> 극작, 각색
- 2021 <성덕> 서울독립영화제 장편 쇼케이스 한영 번역
- 2021 올-라운드 문예지 토이박스 희곡 <잔류한 집 사라진 기억들> 집필 서울프린지페스티벌 퍼포먼스형 낭독극 <새인간> 극작, 연출
- 2022 다매체 전시 <Vogelmensch> Münster Förderpreis 공동 창작

### 리워드

- 1만 9천원 후원 <다른 사람의 컵> 본책 + 티백 책갈피
- 2만 6천원 후원 <다른 사람의 컵> 본책 + 티백 책갈피 + 아크릴 키링
- 2만 9천원 후원 <다른 사람의 컵> 본책 + 티백 책갈피 + 투명 텀블러
- 3만 4천원 후원 <다른 사람의 컵> 본책 2권 + 티백 책갈피 2개
- 3만 5천원 후원 <다른 사람의 컵> 본책 + 티백 책갈피 + 아크릴 키링 + 투명 텀블러



# 세상에서 가장 안전한 집

독립출판 그림책



겁이 많은 소녀는 태어나서 지금까지 단 한번도 집 밖으로 나간 적이 없어요. 소녀가 밖으로 나오지 않자 세상은 소녀의 작은 집을 멀리 날려 버렸어요. “겁쟁이 소녀야! 전능한 붉은 거인에게 두려움을 없애는 방법을 배워오너라!” 낯선 세상 밖에는 아름답고 신비한 광경이 소녀를 기다리고 있습니다. 사랑하는 대상을 잃는 상실에 대한 두려움을 다룬 그림책.

### 작품개요

제목 세상에서 가장 안전한 집  
 장르 그림책  
 분량 64페이지  
 사이즈 230×230mm  
 작가 김태경



모금기간  
11.1.~30.



목표금액  
1,000,000원



모금금액  
210,000원



창작지원금액  
420,000원



참여인원  
6명

## 김태경

한국예술종합학교 영상원  
 애니메이션과 예술전문사 2학년

Email lovelytobe@hanmail.net

- 2020 독립출판사 앤카인드 시작  
 <어린 곰의 아침 식사> 그림책 1쇄
- 2021 <어린 곰의 아침 식사> 그림책 2쇄
- 2022 <세상에서 가장 안전한 집> 1쇄  
 <어린 곰의 아침 식사> 3쇄

## 리워드

- 2만 5천원 후원 세상에서 가장 안전한 집 1권 + 스티커 1장
- 2만 7천원 후원 세상에서 가장 안전한 집 1권 + 레터프레스 1장
- 3만 2천원 후원 세상에서 가장 안전한 집 1권 + 어린 곰의 아침 식사 1권
- 4만 5천원 후원 세상에서 가장 안전한 집 1권 + 어린 곰의 아침 식사 1권 + 스티커 1장 + 레터프레스 1장



# 스키마-스케이프 Schema-Scape

인터랙티브 온라인 메타 전시



인간은 신체적, 정신적 경험과 심리, 정서로서 공간에 정체성을 부여하고 이러한 경험을 통해 장소를 기억한다. 하나의 장소가 동일한 경관을 가지고 있어도 장소를 체험하는 개인의 차이와 경험하는 형식, 현황 등의 차이에 따라 그 장소에 대한 의미가 달라진다. 이는 개인이 가지고 있는 스키마(Schema)의 차이이다. 스키마는 경험에 의해 수정되고 다시 재구조화되는 유기적인 것으로 인간 개개인의 스키마에 의해 같은 사건과 사물일지라도 다르게 기억된다.

우리는 이 스키마를 통해 학교에 대한 개개인의 기억을 공감각적으로 느낄 수 있게 하고자 한다. 동일한 학교라는 '공간' 안에서 '장소'로서의 학교를 추억하고, 또 새롭게 경험할 수 있는 메타-전시공간을 만들고자 한다. 기억을 토대로 감각을 확장시켜나가며 시간과 공간, 시각과 청각의 경계를 허물고 우리들의 캠퍼스를 재구축해본다.

## 작품개요

제목	스키마-스케이프 Schema-Scape	모금기간	12.1. ~ 31.	모금금액	1,010,000원	참여인원	31명
장르	온라인 전시	목표금액	1,000,000원	창작지원금액	2,010,000원		
분량	약 4분						
플랫폼	유튜브, 인스타그램						
기획	김의진, 이지민						

## 김의진

한국예술종합학교 전통예술원  
한국예술학과 4학년

Email eugenek991230@gmail.com

- 2019 한예중 플랫폼 <분만실> 조연출
- 2020 연극 <R&J> 음향디자인
- 2021 연극 <내일바다에> 조연출
- 2022 연극 <Project L&D> PD, 협력연출  
김승호 가야금 독주회 <호학> PD

## 이지민

한국예술종합학교 미술원  
건축과 예술사 4학년

- 2020 서울 공공디자인 공모전 동상

## 리워드

- 5천원 후원      작품 내 후원자 명단 기재
- 1만 5천원 후원      엽서 + 스티커
- 2만원 후원      엽서 + 스티커 + AR 스티커
- 4만원 후원      엽서 + 스티커 + AR 스티커 + 3D 프린팅 별판 모형



# 간은 집에 두고 왔음

단편영화



적당히 헤어진 지 2주. 반 동거상태였던 전 여자친구의 짐을 들고 가던 윤단. 길에서 마주친 민지혜에게 첫눈에 반해 그녀를 따라간다. 도착한 곳은 수상한 집. 안에는 단장 용태후가 이들을 기다리고 있다. 용태후와 민지혜는 슬슬 본색을 드러내기 시작한다.

## 작품개요

제목 간은 집에 두고 왔음  
 장르 단편영화  
 러닝타임 17분  
 연출 윤호준  
 출연 장요훈, 한지윤, 서원

모금기간  
**1.1.~31.**

목표금액  
**1,000,000원**

모금금액  
**1,040,000원**

창작지원금액  
**2,040,000원**

참여인원  
**15명**

## 윤호준

한국예술종합학교 영상원  
 영화과 예술사 3학년

Email hojun970404@naver.com

- 한국수자원공사 주관 제1회 우리환경 영상콘텐츠 공모전 대상
- 농협 주관 농촌 가치 재발견 온라인 콘텐츠 공모전 은상
- 단편영화 <열대어> 촬영감독

## 리워드

- 1만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대
- 3만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 스티커 + 티셔츠 + 볼펜
- 5만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 스티커 + 티셔츠 + 볼펜 + 키링
- 10만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 스티커 + 티셔츠 + 볼펜 + 키링 + 시나리오
- 15만원 후원** 후원자 성함 크레딧 기재 + 온라인 시사회 초대 + 스틸컷 엽서 스티커 2개 + 티셔츠 2개 + 볼펜 2개 + 키링 2개 + 시나리오 2개



## 함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기

후원해 주신 분들

# 후원자 한 줄 후기



너의 꿈을 응원해!!!

시작하는 창작자들을 위한 후원합니다.

늘 사랑하고 응원합니다. 너의 음악이 어떤 형태로든 계속되길 바라요.

새로운 예술가의 탄생에 관심을 갖고 후원하게 되었습니다!

한예종 꿈나무를 응원합니다.

작품들이 궁금해서 꼭 읽어보고 싶어요!

이야기를 만들어내는 사람들을 응원합니다.

역량있는 작가들의 첫출발을 응원합니다!

단순히 철골과 석재등으로 구성된 건축물을 넘어선 개개인이 느끼는 공간에 대한 가치를 또 다른 차원을 통해 확장적으로 풀어내는 해당 전시가 관람자들로 하여금 우리가 살아가고 지내오는 공간들에 대해 생경한 느낌과 새로운 해석을 경험할 수 있도록 해주는 좋은 기회라고 생각합니다.

컨셉이 좋아 기대되는 작품입니다.

공연 예술 활성화로 문화 향유 기회 확대를 기대합니다.

# 후원해 주신 분들



**2022년도 K'ARTOON과 함께해 주신 후원자분들의 따뜻한 관심과 응원은 한예종 학생들의 열정과 노력의 결과가 더 빛날 수 있는 든든한 버팀목이 되어주셨습니다.**

●

강가영 강범진 강지에 강지윤 강홍주 공공이 공현선 곽다인 곽미희 곽영진 곽영진 구현정 권민경 권서진 권영욱 권영욱 권희철 길연우 김나나 김다정 김동우 김동현 김민정 김민하 김민현 김범호 김보민 김보영 김 산 김산호 김상규 김성근 김성수 김세은 김수현 김승호 김영무 김영미 김영준 김예람 김예인 김예현 김우주 김원희 김은나래 김은수A 김은수B 김의진 김인배 김재현 김정현A 김정현B 김조은 김주원 김주형 김준영 김준희 김중길 김지민 김지원 김진영 김진향 김한길 김한희 김현준 김형진 김혜련 김효준 김희경 나도성 나수연 나현집 남윤선 남지연 노선례 단추와 수 경 맹예영 문광숙 문을선 문을숙 문지원 문향숙 박길환 박민석 박민선 박상은 박상일 박성연 박소미 박시현 박영환 박은정 박재만 박준혁 박지연 박지는 박찬미 박초원 박해영 방수현 배가을 배선욱 배시진 배현지 서경원 서영혜 서은정 서 희 석가원 성순경 성은희 손경환 손석희 손정민 손진수 송이서 수민 신동아 신지민 신지원 신지윤 신태수 안성희 안소희 양다현 양승희 양영준 양유진 양준화 엄주희 오기도 오수진 오준섭 오태윤 오현아 우수웅 우찬호 유경희 유나윤 유우진 유재용 윤경희 윤관희 윤나연 윤랑준 윤수진 윤영식 윤지연 윤 하 윤하나 윤희정 이그루 이기은 이기혁 이나은 이누리 이동엽 이미란 이보원 이 선 이설민 이성민 이세인 이소영 이소은 이숙이 이슬아 이승은 이연주 이영란 이영미 이영진 이요셉 이우경 이은경 이은미 이은영 이재학 이정민 이종산 이종혁 이주민 이주현 이준혁A 이준혁B 이지민 이하늘 이하은 이한결 이항림 이항자 이현경 이현지 이혜원 일 지 임경애 임수영 임유리 임정은 임종안 임지영 임지현 임현서 임혜연 임 희 장다인 장동현 장민정 장 선 장세진 장수빈 장수영 장승리 장연우 장연희 장은영 장종선 장주영 장지인 장진희 장하윤 장현철 장해원 전봉주 전석훈 전연서 전은표 전주영 정기연 정나래 정민주 정승연 정예나 정재석 정재은 정지원 정진아 정초인 정희재 정희주 조선영 조선우 조세형 조세훈 조승혜 조연희 조용민 조은정 조은주 조인숙 조제인 조훈지 조훈형 주지혜 지은정 지정선 썩썩바 천기현 최 단 최동희 최성훈팬 최지미 최지혜 최하은 최희진 추연우 하오미디어 하정은 한경애 한성례 한승현 한정민 한희수 허성지 홍지선 황성희 황은하 황지우 Hyung Sun Kim Juwon Park Kyeol Young062


●

**감사합니다.**

발행일 2023년 10월  
발행인 김대진 | 한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장  
제작책임 권영욱 | 한국예술종합학교 발전재단 사무국장  
기획편집 나수연 | 한국예술종합학교 발전재단 기획팀 직원

발행처 한국예술종합학교발전재단  
석관동캠퍼스 | 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호  
서초동캠퍼스 | 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 2층 243호  
전화 | 02-746-9014~7  
팩스 | 02-964-9019  
홈페이지 | www.kartsfund.kr  
유튜브 | 한국예술종합학교발전재단  
인스타그램 | @karts\_toon

로고·포스터 디자인 이찬행 | 러브이즈에브리띵대표  
결과 보고서 디자인 제작 (주)인디엔피

후원 신영증권  신영증권

한예중 클라우드펀딩 플랫폼 



## 한국예술종합학교 발전재단 후원안내

한국예술종합학교의 끊임없는 도전과 도약의 발걸음은  
학교를 사랑해 주시는 후원자분들이 함께하기에 가능한 일입니다.  
한국예술종합학교발전재단에 후원해 주신 기부금은  
세계 정상의 무대로 발돋움하기 위한 학생들을 지원하여  
나아가 세상을 감동케하는 예술가를 키워내는 일에  
소중하게 사용하겠습니다.

후원안내 www.kartsfund.kr 홈페이지에서 바로 약정 가능합니다.  
후원계좌 국민은행 086-25-0022-525 (재)한국예술종합학교 발전재단  
후원문의 02-746-9017 / fund@karts.ac.kr