

Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼
KARTOON

2023
사업 결과 보고

한예종 클라우드펀딩 플랫폼 **KARTOON** 2023 사업 결과 보고

한국예술종합학교 발전재단

한국예술종합학교 발전재단
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
FOUNDATION

02789 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호
TEL 02-746-9014~7 | E-MAIL fund@karts.ac.kr
www.kartsfund.kr


신영증권

한국예술종합학교 발전재단
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
FOUNDATION

Show Your K Arts

한예중 클라우드펀딩 플랫폼
K'ARTOON

2023
사업 결과 보고



한국예술종합학교발전재단은
한국예술종합학교의 중장기 발전을 위해 설립되어
학교와 그 역사를 같이하고 있습니다.
발전재단은 예술가 양성을 위한 열정과 사명감을 가지고
미래 인재들을 발굴하고 지원하는 것은 물론
사회에 기여하는 예술 활동에 대한 책임을 다하고 있습니다.

주요 사업

KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

F O U N D A T I O N



장학 사업

- 등록 장학금
- 창작지원 장학금
- 영재 장학금
- 1:1 학생결연 장학금



예술창작 연구 지원

- 크라우드펀딩 사업
- 국내외콩쿠르 지원
- 예술영재육성 지원
- 교수창작연구 지원



학교 지원

- 6개원 지원
- 학교부설기관 지원
- 발전기금 모금
- 후생복지시설 운영

2023 사업 결과 보고

사업 개요

사업 내용	10
사업 성과	13
참여 후기	14

참여작

안버리	Out of PHONOMETRY	18
정한겸	4949	20
김재현	차원의 곱질	22
김명우	해금으로 뚝 따르다	24
임예준	뜨스한, 집	26
안정민	스즈키	28
손서정	새로 쓴 일기	30
전진용	국도 제 7호선	32
정승연	단어가 거울에 보이는 것보다 가까이 있음.	34

함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기	38
후원해 주신 분들	39

사업 개요

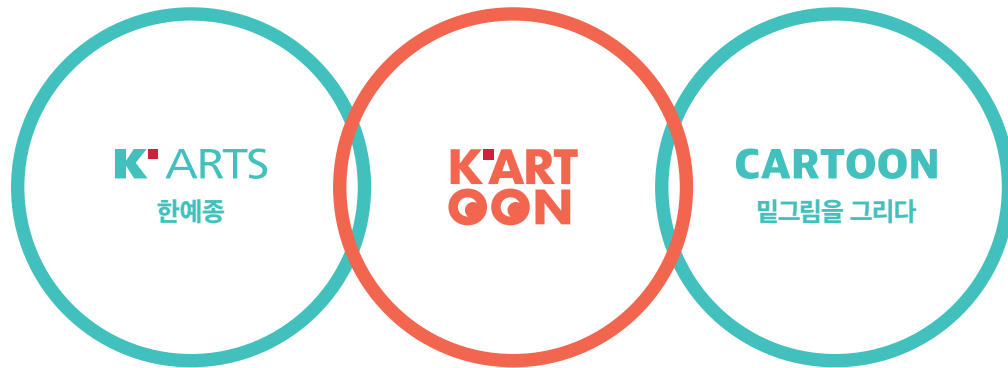
사업 내용

사업 성과

참여 후기

사업 내용

한예중 클라우드펀딩 플랫폼



‘한예중만의 색을 가진 예술작품을 만들기 위한 밑그림을 그리다’라는 의미의 합성어

CROWDFUNDING



- 발전재단과 한예중 학생들이 함께하는 클라우드펀딩 프로젝트
- 온라인 소액 기금모금 플랫폼 제공

FOR K'ARTS ARTIST



- 오직 한국예술종합학교 학생, 동문들을 위해 탄생
- 공연, 전시, 음악, 영상, 도서, 아트 상품 제작 등 학생들의 다양한 예술 창작 활동 지원

SCHOLARSHIP



- 펀딩 목표금액 달성 시 창작지원금 추가 지원
- 미달성 시 모금액의 1:1 창작지원금 지원 (최대 100만원 이내)

ONLINE PLATFORM



- 편리한 접근 가능성을 높인 온라인 기반 사업
- 창작자와 후원자 사이에서 연결고리 역할

추진 현황

한국예술종합학교 학생들이 창작 활동을 응원하기 위해 시작된 소액모금 플랫폼 클라우드펀딩 카툰은 교내에서의 창작 활동이 활발하게 이뤄질 수 있도록 다양한 장르의 작품을 발굴하고 지속적인 창작활동을 지원하고 있습니다.

2022년부터 시작된 클라우드 펀딩은 올해 2023년, 지난 세 해에 이어 작품의 공모를 통해 선정된 9개 작품을 진행하였습니다. 전체 진행작이 100만원 이상의 펀딩 금액을 모금하는데 성공하였고, 창작지원금 100만원을 추가로 받아 훌륭한 결과물을 선보일 수 있었습니다.

특징

한예중 클라우드펀딩 플랫폼은 한예중 학생들의 교과과정 연계 작품 또는 제작비가 높은 졸업 작품 등 창작 활동에 필요한 제작비 및 홍보 활동을 온라인 기반 연결을 통해 지원합니다.

기존 장학금 및 지원금 수혜 대상에서 제외되었던 휴학생과 졸업 후 3년 이내의 졸업생도 지원받을 수 있도록 수혜 대상의 범위가 확대되었으며, 전공과 연계되지 않더라도 예술가로 성장하기 위한 자유 주제의 다양한 창작 활동을 지원 대상에 포함하여 한예중 학생들이 성장할 수 있도록 지원합니다.

운영방법

운영 방식

- 발전재단 홈페이지 온라인 펀딩 플랫폼 및 반응형 모바일 기반 운영
- 한국예술종합학교 발전재단 www.kartsfund.kr

2023년 세부 운영사항

- 전체 공모로 진행하여 심사를 통한 작품선정
- 2023.4~2023.12 총 9개 프로젝트 펀딩 진행

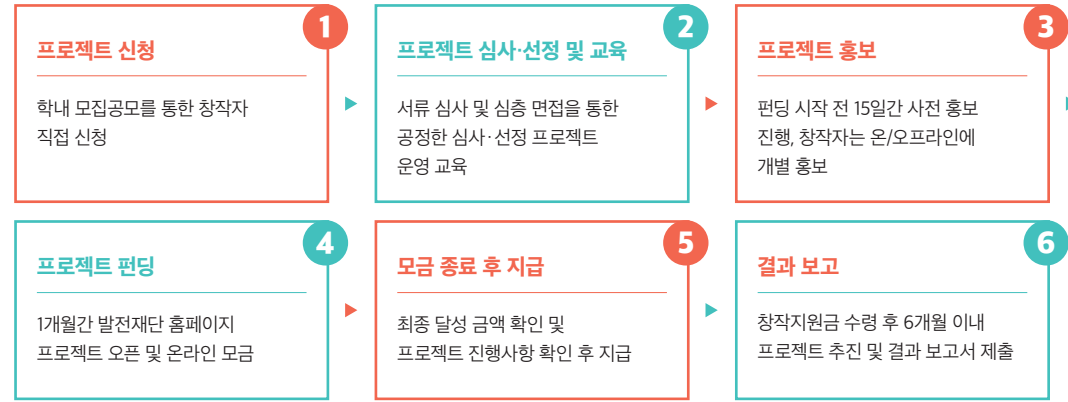
지원 방법

- 프로그램 당 매칭 금액 지원으로 펀딩 모금액 이외 발전재단 추가 창작지원금 지원
- 목표금액 달성 시: 창작지원금 최대 100만원 지원
- 목표금액 미달성 시: 최종 모금액의 1:1 창작지원금 지원 (100만원 이내)

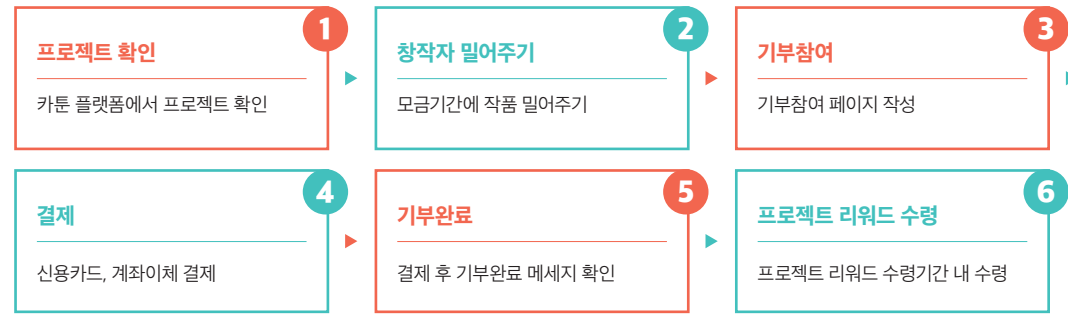
• 창작지원금은 신영증권에서 후원하였습니다. 신영증권

사업 내용

창작자 참여 프로세스



기부자 기부 프로세스

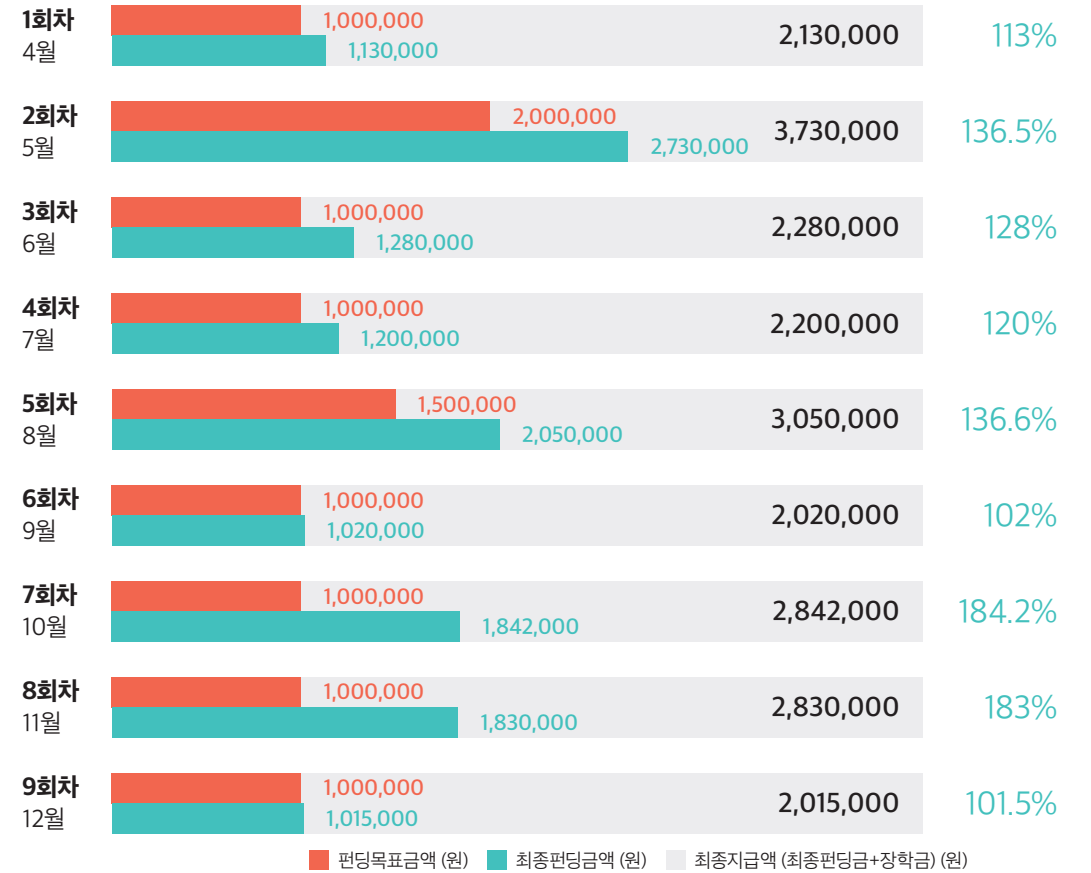


2023년도 선정작 리스트

프로젝트명	장르	이름 (소속원)	진행 (회차일정)
Out of PHONOMETRY	음반	안버리 음악원	1회차 (4.1~30.)
4949	단편영화	정한겸 영상원	2회차 (5.1~31.)
차원의 곱질	영상 (애니메이션)	김재현 영상원	3회차 (6.1~30.)
해금으로 쫓 따르다	전통국악, 창작국악	김명우 전통예술원	4회차 (7.1~31.)
뜨스한 집	단편영화	임예준 영상원	5회차 (8.1~31.)
스즈키	단편영화	안정민 영상원	6회차 (9.1~30.)
새로 쓴 일기	소설 앨범 책	손서정 무용원	7회차 (10.1~31.)
국도 제 7호선	단편영화	전진용 영상원	8회차 (11.1~30.)
단어가 거울에 보이는 것보다 가까이 있음.	출판물	정승연 연극원	9회차 (12.1~31.)

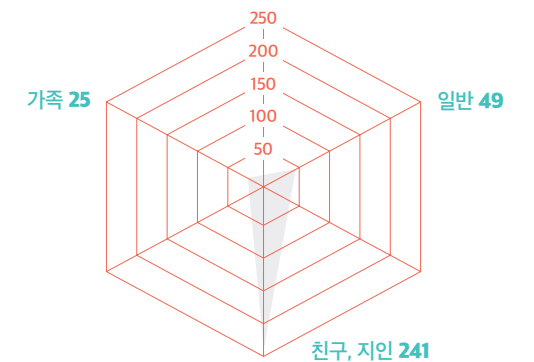
사업 성과

2023년 K'ARTOON은 많은 후원자의 참여로 학생들의 창의적인 창작 활동과 꿈을 응원하였고 총 8개의 작품이 창작 기금모금에 성공하였습니다.



2023년도 프로젝트 기부자 유입 현황

구분	인원 (명)
가족	25
친구, 지인	241
일반	49
참여 총 기부자 수	315



참여 후기

안버리 | 음악원 음악테크놀로지학과 **Out of PHONOMETRY** | 음반

“ 펀딩이 완료되면 보조금을 지급해 주는 방식과 펀딩이 되지 않더라도 펀딩 금액만큼은 온전히 수익자가 갖는 구조가 좋았습니다. 저의 첫 펀딩을 카툰에서 하게 된 게 다행이라는 생각이 들었습니다.

정한겸 | 영상원 영화과 **4949** | 단편영화

“ 카툰을 통해 여러 사람의 모금을 받은 만큼 작품에 대한 애정이나 책임감이 확실히 있었습니다.

김재현 | 영상원 애니메이션과 **차원의 껍질** | 영상 (애니메이션)

“ 참여자가 자유로운 창작활동을 할 수 있도록 규정이나 제약이 적은 점이 굉장히 좋다고 생각하였습니다.

김명우 | 전통예술원 음악학과 **해금으로 댕 따르다** | 전통국악, 창작국악

“ 학부생이나 졸업예정자들에게 큰 도움이 될 것 같습니다.



임예준 | 영상원 영화과 **뜨스한 집** | 단편영화

“ 저의 경우에는 펀딩 기금을 달성하여 펀딩 금액과 함께 지원금을 받았지만, 펀딩 금액을 모두 달성하지 못한 분들에게도 지원금이 가게 되어 좋은 제도라 사료됩니다.

안정민 | 영상원 영화과 **스즈키** | 단편영화

“ 펀딩 성공 시 지급해 주는 지원금이 좋은 동기부여가 되었던 것 같습니다.

손서정 | 무용원 이론과 **새로 쓴 일기** | 소설 앨범 책

“ 학생들에게 장학금의 형태로 지급되어 수수료 및 기타 세금 없이 지급되는 점이 좋았습니다.

전진용 | 영상원 영화과 **국도 제 7호선** | 단편영화

“ 카툰 홍보를 통해 사람들에게 프로젝트가 소개되며, 신뢰를 얻어서 많은 지원을 받게 되었습니다.

전승연 | 연극원 서사창작과 **단어가 거울에 보이는 것보다 가까이 있음.** | 출판물

“ 다양한 시도를 할 수 있게 예산을 지원해 주신 후원사 및 학교에 감사의 인사를 전합니다.

참여작

- 안버리 Out of PHONOMETRY | 음반
- 정한겸 4949 | 단편영화
- 김재현 차원의 껍질 | 영상 (애니메이션)
- 김명우 해금으로追 따르다 | 전통국악, 창작국악
- 임예준 뜨스한, 집 | 단편영화
- 안정민 스즈키 | 단편영화
- 손서정 새로 쓴 일기 | 소설 앨범 책
- 전진용 국도 제 7호선 | 단편영화
- 정승연 단어가 거울에 보이는 것보다 가까이 있음. | 출판물

Out of PHONOMETRY

음반



‘Out of PHONOMETRY’는 오디오 비주얼 듀오 paab의 첫 번째 정규 앨범으로, 우리가 살고 있는 서울의 복잡한 면면을 담았습니다. 연희동, 관악산, 세운상가, 청계천... 서울의 다양성이 깃들어있는 공간에서 채집한 소리, 그리고 공간의 유동인구를 조사한 데이터를 콜라주해, 공간이 가진 에너지를 음악이라는 시간으로 구현해 보고자 했습니다. 음파 너머에 있는, 진실한 ‘공간’의 감각을 느껴보세요.

작품개요


제목 Out of PHONOMETRY
장르 음반 (아날로그 테이프)
트랙갯수 총 14곡
아티스트 안버리
디자인 파노 (박태준)


모금기간
 4.1.~30.


목표금액
 1,000,000원


참여인원
 31명


모금금액
 1,130,000원


창작지원금액
 2,130,000원

안버리

한국예술종합학교 음악원
 음악테크놀로지학과 예술전문사 2학년

Email strongbyeori@gmail.com

- 2019 한국전자음악협회 주최 'Fest-m 2019' 공모 당선, 작곡가 참여 (서울, 서울대학교, 음악대학 55동 공연)
- 2021 'Vibration #2' 공모 당선, 작곡가 참여 (마르세유, Vieux Port, 프랑스) 공존: '평행세계', 부나비즈, 사운드 아트, 비주얼 아트 참여 (광주, 아르고, 아트체인지업 지원사업 선정)
- 2022 'FLOW', 장응복 개인전, 전시음악 작곡가 참여 (서울, 사운드 한남, 가나아트한남)
- 2022 'Borderless Point, Performance 3' 팀 RE3SISTER KOREA, 퍼포머 참여 (서울, 문화비축기지, T2) 문화콘텐츠 R&D 전문인력 양성사업 CT 산학연구원

리워드

- 2만원 후원 테이프 + 파일 다운로드코드
- 3만원 후원 테이프 + 파일 다운로드코드 + 엽서 (6장)
- 4만원 후원 테이프 + 파일 다운로드코드 + 작업기
- 5만원 후원 테이프 + 파일 다운로드코드 + 엽서 (6장) + 작업기

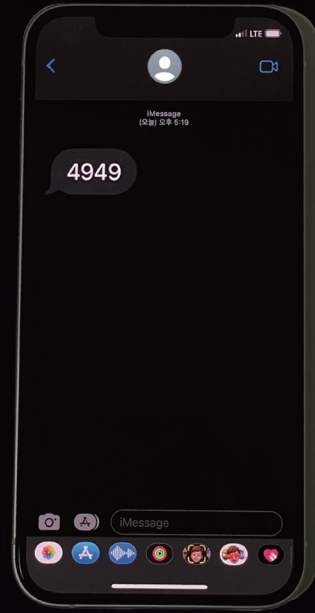


4949

단편영화

4949

*4949 : 마약류 사범들이 체포되었을 때 공범 등에게 자신의 검거 사실을 알리는 은어



쌍둥이 남매 찬영 (19, 남)과 은영 (19, 여)은 마약을 유통하여 돈을 번다.
그들의 고객층은 같은 학교 학생에게까지 이어지고,
정체를 들킬 위기에 처한 둘은 거래를 중단하려 하지만 뜻대로 되지 않는다.

작품개요

제목 4949
장르 단편영화
러닝타임 30분
연출 정한겸, 정하울
출연 정하울 외 3명

모금기간
5.1.~31.

참여인원
40명

창작지원금액
3,730,000원

목표금액
2,000,000원

모금금액
2,730,000원

정한겸

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술사 3학년

Email any_hk@naver.com

2021 네스트 (2021), 연출자, 2022년 KTV 편성개방 독립예술극장 선정작
2022 출소 (2022), 연출자, 2022년 제2회 성북청춘불패영화제
성북시퀀스부문 상영

리워드

- 1만원 후원 엔딩크레딧 후원자 성함 기재, 온라인 시사회 초대
- 3만원 후원 엔딩크레딧 후원자 성함 기재, 온라인 시사회 초대
+ 스틸컷 엽서 + 포스터
- 5만원 후원 엔딩크레딧 후원자 성함 기재, 온라인 시사회 초대
+ 스틸컷 엽서 + 포스터 + 메모지
- 7만원 후원 엔딩크레딧 후원자 성함 기재, 온라인 시사회 초대
+ 스틸컷 엽서 + 포스터 + 메모지 + 티셔츠
- 10만원 후원 엔딩크레딧 후원자 성함 기재, 온라인 시사회 초대
+ 스틸컷 엽서 + 포스터 + 메모지 + 티셔츠 + 포토북



차원의 껍질

영상 (애니메이션)



독일의 미디어 학자 발터 벤야민 (Walter Benjamin)의 글 <사진의 역사 (Kleine Geschichte der Photographie)>, (1931)를 보면 사진기가 처음 발명되었을 초기에 사람들은 사람을 피사체로 사진을 찍는 것이나 렌즈를 바라보는 일을 꺼려 했다고 합니다. 사진기에 찍으면 사람의 영혼이 양과 껍질처럼 한꺼풀씩 벗겨져 나가서 결국에는 소멸해버린다고 생각했기 때문입니다. 이 부분에서 저는 눈에 보이지 않는 여러 개의 층 (레이어)의 모습과 층과 층 그 사이에 교차되는 지점에 흥미가 일었고 작업의 시작점이 되었습니다. 본 작품에서는 <사진의 역사>에 등장하는 사진기의 렌즈를 영상의 앵글로 대치시켜, 차원과 차원이 교차되는 다양한 모습을 표현하려 합니다.

작품개요

제목	차원의 껍질			
장르	애니메이션	모금기간	참여인원	창작지원금액
러닝타임	약 2분 50초	6.1.~30.	24명	2,280,000원
화면비율	1:1			
작가	김재현	목표금액	모금금액	
		1,000,000원	1,280,000원	

김재현

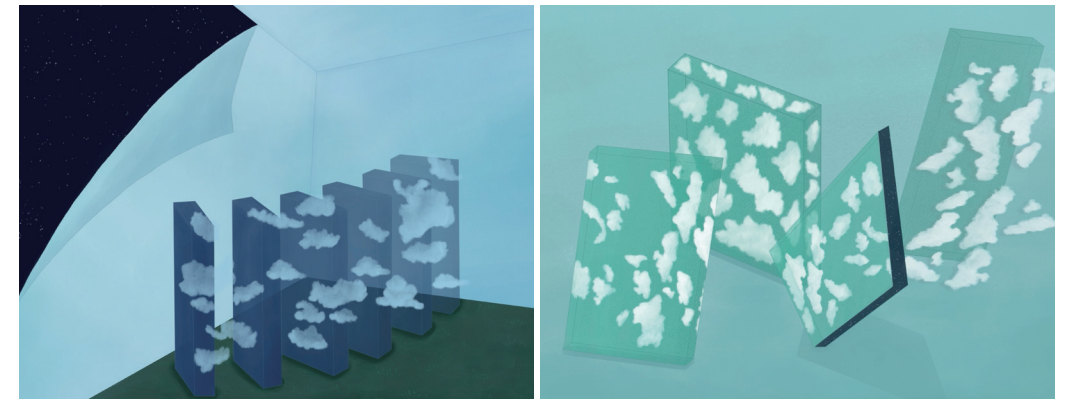
한국예술종합학교 영상원
애니메이션과 전문사 2학년

Email sheep_null@naver.com

- 2021 단편 애니메이션 "Black Reflection" 감독, 제작
- 2022 7Days VideoSeries-Correspond Sessions (USA),
2022 Lift-Off First-Time Filmmaker Sessions (UK)
Student World Impact Film Festival (USA),
2022 Bitbang Animation festival (Argentina)
단편 애니메이션 "당신의 사과나무" 감독, 제작
Hat-cinema Festival (강원영화제 핫시네마페스티벌)
- Official Selection (South Korea)

리워드

- 1만원 후원 크레딧 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너
- 3만원 후원 크레딧 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 + 엽서 3종 세트
- 4만원 후원 크레딧 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 + 오리지널 무지노트
- 5만원 후원 크레딧 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 + 엽서 3종 세트 + 오리지널 무지노트
- 10만원 후원 크레딧 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 + 후원자 맞춤 슷 애니메이션
- 20만원 후원 크레딧 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 + 영상 원본파일



해금으로追따르다

전통국악, 창작국악



공부를 지속해가던 중 작년 2022 <불휘기픈소리> 기획의 독주회 무대라는 소중한 기회를 얻게 되었다. 어떤 곡을 무대에 올릴지 고민하던 중, 1시간 분량의 김영재류 해금 간산조가 있다는 걸 알게 되었다. 곡을 무대에 올리기로 결정한 이후 여러 연주자들의 연주 자료를 찾아 듣고 분석했다. 공부하는 과정 속에서 다시없을 값진 경험들을 하고 공부를 배울 수 있었지만 이 중에서도 내게 주어진 환경과 주변 사람들의 도움이 없었더라면 절대로 얻을 수 없었던 순간들도 존재했다. 습득하게 된 지식과 요령들을 또 하나의 자료로 남기는 것이 연구자로서 가져야 될 태도라고 생각한다. 올바른 예시인지 잘못된 예시인지 중요한 게 아닌, 모든 국악을 공부하는 사람들에게 작게나마 도움이 될 수 있는 하나의 사례이길 기원한다.

작품개요

제목 해금으로追따르다
장르 전통국악, 창작국악
러닝타임 약 80분
기획 김명우, 김태준
제작자 김명우, 김태준

모금기간 7.1.~31.
참여인원 5명
창작지원금액 2,200,000원
목표금액 1,000,000원
모금금액 1,200,000원

김정현

한국예술종합학교 전통예술원
음악학과 전문사 2학년

Email rlauddn35@naver.com

2022 한국예술종합학교 전통예술원 예술한류 창작인큐베이팅
전통 예술 선도사업 "양상블 프로젝트" 팀 <언노운> 금상 수상
제4회 불휘기픈소리 기획 산조전 독주회

리워드

- 1천원 후원 후원자 성명 기재
- 1만원 후원 후원자 성명 기재 + 손톱깎이 세트 + 악기 닦이 천
- 3만원 후원 후원자 성명 기재 + 손톱깎이 세트 + 악기 닦이 천 + 장신구 中 택 1 (머리집게, 뒤꽂이, 노리개 키링)
- 5만원 후원 후원자 성명 기재 + 손톱깎이 세트 + 악기 닦이 천 + 장신구 中 택 1 (머리집게, 뒤꽂이, 노리개 키링) + 녹음 음반
- 10만원 후원 후원자 성명 기재 + 손톱깎이 세트 + 악기 닦이 천 + 장신구 1 세트 (머리집게, 뒤꽂이, 노리개 키링) + 녹음 음반

간산조 음원 목록

진양 (약 20분 내외)

- 중모리
- 중중모리
- 엇모리
- 자진모리
- 단모리

구성품

손톱깎이 세트

악기 닦이 천

장신구 1세트

머리집게

뒤꽂이

노리개 키링

* 녹음본은 정식 음원 등록 신청 예정이며, 녹음 음반은 소량 제작을 목표로 이후에는 발매 계획이 있을 예정입니다.

뜨스한, 집

단편영화



타지에 와 고향을 그리워하던 중국인 원통해는 어느 날 갑작스런 죽음을 맞이하여 고향에 가기 위해 반자의 적, 반타의 적으로 강시가 된다. 원통해가 강시가 되기 위해 이마에 붙인 부적으로 인해 도착한 목적지 속 오순 씨는, 또한 외로운 영혼이다.

작품개요

제목	뜨스한, 집			
장르	단편영화, 오컬트	모금기간	참여인원	창작지원금액
러닝타임	약 20분	8.1.~31.	32명	3,050,000원
포맷	DCP (4K)/Color			
감독	임예준	목표금액	모금금액	
		1,500,000원	2,050,000원	

임예준

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술사 3학년

Email rmf4632@naver.com

2022 CJ 스토리업 제작지원 <메아리의 숲> 미술감독

리워드

- 1만원 후원 엔딩크레딧 후원자명 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 공개
- 3만원 후원 엔딩크레딧 후원자명 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 공개 + 스틸컷 엽서, 포스터 세트
- 6만원 후원 엔딩크레딧 후원자명 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 공개 + 스틸컷 엽서, 포스터 세트 + 스티커 + 기념 티셔츠
- 10만원 후원 엔딩크레딧 후원자명 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 공개 + 스틸컷 엽서, 포스터 세트 + 스티커 + 기념 티셔츠 + 프로덕션북 (시나리오, 스토리보드, 연출 에세이 만화 및 일기, 후일담 (촬영 이후) 포함)
- 15만원 후원 엔딩크레딧 후원자명 성함 기재 + 비공개 온라인 스크리너 공개 + 스틸컷 엽서, 포스터 세트 + 스티커 + 기념 티셔츠 + 프로덕션북 (시나리오, 스토리보드, 연출 에세이 만화 및 일기, 후일담 (촬영 이후) 포함) + 연출의 장문편지 + 포토북 + 시크릿 굿즈



스즈키

단편영화



2009년, 매주 라이브공연, 지산 락페스티벌의 시작, 유명한 밴드의 결성과 해체와 재결합... 많은 일들이 일어나지만 지방에 사는 중학생 수민 (15, 남) 에겐 멀게 느껴지는 이야기들이다. 세상과 수민의 연결고리는 인터넷 카페 <::: ROCK★SHOOTER ::: ROCK을 사랑하는 사람들의 모임>이다. 카페 회원들 중 '스즈키' (17, 남)는 카페에 글을 쓰고, 마지막에 음악 재생 바를 첨부한다. 수민의 눈엔 고여있는 동네의 어른들과 친구들에 비해 아는 것도 많고 항상 새로운 노래를 소개해주는 스즈키는 음악 취향을 그대로 따라 해보기도 한다. 하지만 어느 시점부터 카페에서 활동도 하지 않고, 문자도 받지 않는 스즈키. 스즈키의 예전 글들을 다시 읽던 수민에게 스즈키로부터 만나서 얘기할 수 있냐는 문자가 온다. 수민은 라이브를 같이 볼 겸 홍대에서 만날 것을 제안하고, 인생 첫 서울행 버스에 올라탄다.

작품개요

제목 스즈키
장르 단편영화
러닝타임 약 25분
연출 안정민
출연 정다원, 김이든, 박준영, 원지안

모금기간
9.1.~30.

목표금액
1,000,000원

참여인원
22명

모금금액
1,020,000원

창작지원금액
2,020,000원

안정민

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술사 4학년

Email ahn_nl@naver.com

2021 단편영화 <영화전대 춘화레인저> 연출,
제26회 부천국제판타스틱영화제 단편경쟁
2023 단편영화 <시나브로> 미술, 프랑스 끌레르몽페랑국제단편영화제 상영

리워드

1만원 후원 엔딩 크레딧 이름 기재 + 비공개 링크
3만원 후원 엔딩 크레딧 이름 기재 + 비공개 링크 + 스티커 + 엽서
5만원 후원 엔딩 크레딧 이름 기재 + 비공개 링크 + 스티커 + 엽서 + 포스터



새로 쓴 일기

소설 앨범 책



노래는 이야기의 씨앗이 되고, 이야기는 음악을 피워냅니다. 언젠가 이번 문명이 운을 다하고, 새로운 시대가 시작되었을 때 디지털 음원은 남아있지 않을 거라는 생각이 들어서, 가장 오래된 매체에 손서정의 음악을 담아보고 싶었습니다. 스마트폰이 없을 먼 미래의 누군가가 이 앨범을 발견한다면 큐알코드를 스캔해 mp3 파일을 다운받아 음악을 들어볼 수는 없겠지만... 음악가가 음악을 기록한 흔적이 있다면 / 누군가 음악을 듣고 써둔 글이 남아있다면 / 손에 잡히는 무언가가 있다면 어떻게든 감상할 수 있겠지 싶었습니다. 그래서 앨범 책을 만들기로 했습니다.

작품개요

제목	새로 쓴 일기			
장르	소설 앨범 책	모금기간	참여인원	창작지원금액
작가	김선오, 김연덕, 김연지, 차도하	10.1.~31.	58명	2,842,000원
프로듀싱	서건호			
디자인	인현진	목표금액	모금금액	
		1,000,000원	1,842,000원	

손서정

한국예술종합학교 무용원
이론학과 예술사 4학년

Email seozz1128@gmail.com

- 2021 데뷔 싱글 <같은지구> 발매
- 2022 싱글 <갈피> 발매
- 2023 언플러그드 기획공연 <서울 일상 산책>, 카페언플러그드 <재네랑도 놀자>, 생기 스튜디오 2023멜론 트랙제로 선정 '올해 기대되는 신인'

리워드

- 2만원 후원 앨범책에 후원자 이름 작성 + 앨범책 패키지1
- 3만 3천원 후원 앨범책에 후원자 이름 작성 + 앨범책 패키지 + 엽서 세트1
- 5만 5천원 후원 앨범책에 후원자 이름 작성 + 앨범책 패키지 + 책갈피1 + 도장1
- 6만 5천원 후원 앨범책에 후원자 이름 작성 + 앨범책 패키지 + 엽서 세트1 + 책갈피1 + 도장1
- 10만원 후원 앨범책에 후원자 이름 작성 + 앨범책 패키지 + 엽서 세트1 + 책갈피1 + 도장1 + 2023년 하반기~2024년 상반기 공연 초대권1 + 감사의 손편지1



국도 제 7호선

단편영화



아버지 시대부터 장사하기 시작한 파친코 가게를 폐점하기로 한 재일동포 영호 (50세)는 어머니 경자 (70세)와 함께 니가타로 여행을 떠난다. 일본의 국도 7호선을 남하해 도착한 니가타항에서 이모 영자가 이 항구에서 북한으로 건너갔다는 이야기를 어머니로부터 들은 영호는 멀리서라도 자신의 눈으로 북한을 바라보고 싶다고 생각해, 떨어져 사는 딸 나나 (22세)와 함께 한국으로 떠날 결심을 한다. 두 사람은 통일전망대를 향해 한국의 7번 국도를 따라 북상한다.

작품개요

제목 국도 제 7호선
 장르 드라마
 런닝타임 약 20분
 연출 전진웅
 각본 전진웅

모금기간
11.1.~30.

목표금액
1,000,000원

참여인원
17명

모금금액
1,830,000원

창작지원금액
2,830,000원

전진웅

한국예술종합학교 영상원
 영화과 전문사 졸업

Email tatusige21@gmail.com

- 2018 한예중 초급WS작품 “한국식”
- 한예중 중급WS작품 “객관적 연애담”
- 2021 한예중 고급WS작품 “민우와 리에”

리워드

- 1만원 후원 엔딩 크레딧 후원자란에 이름 표기
- 3만원 후원 엔딩 크레딧 후원자란에 이름 표기
 + 단편영화 '국도 제 7호선' 제한공개 링크 공유
- 10만원 후원 엔딩 크레딧 후원자란에 이름 표기
 + 단편영화 '국도 제 7호선' 제한공개 링크 공유
 + 온라인 Q&A 초대 + 단편영화 '민우와 리에' 제한공개 링크 공유
- 30만원 후원 엔딩 크레딧 후원자란에 이름 표기
 + 단편영화 '국도 제 7호선' 제한공개 링크 공유
 + 온라인 Q&A 초대 + 단편영화 '민우와 리에' & '객관적 연애담' & '한국식' 제한공개 링크 공유
- 50만원 후원 엔딩 크레딧 후원자란에 이름 표기
 + 단편영화 '국도 제 7호선' 제한공개 링크 공유
 + 온라인 Q&A 초대 + 단편영화 '민우와 리에' & '객관적 연애담' & '한국식' 제한공개 링크 공유
 + 촬영 현장 메이킹 사진 및 동영상 공유
- 100만원 후원 엔딩 크레딧 후원자란에 이름 표기
 + 단편영화 '국도 제 7호선' 제한공개 링크 공유
 + 온라인 Q&A 초대 + 단편영화 '민우와 리에' & '객관적 연애담' & '한국식' 제한공개 링크 공유
 + 촬영 현장 메이킹 사진 및 동영상 공유
 + 장편영화화의 경우 엔딩 크레딧 이름 표기








단어가 거울에 보이는 것보다 가까이 있음.

출판물



우리는 서로의 '단어'를 이해하고 있을까요? '단어'는 우리의 어떤 부분을 차지할까요?
 같은 언어를 사용하면서도 소통이 어려운 순간. 단어는 사전적 의미 이상을 품기에, 천 조각처럼
 어디에 꿰매어지는지에 따라 그 의미값이 달라집니다. 저마다의 세계를 품은 사람들이 단어의 한계를 넘어
 서로에게 문장을 짜 맞추어 건네고, 건네받은 단어들로 각자의 세계를 짜 나간다면, 우리 모두 '단어 수선사' 아닐까요?
 2023년 여름, 나이, 성별, 국적에 상관없이 온라인과 전국 곳곳에서 단어들을 수집했습니다.
 그렇게 수집된 단어들을, 12명의 작가들이 모여 시, 소설, 희곡, 산문 등 다양한 형태의 어디서든 읽을 수 있는
 짧은 글들로 엮었습니다. 멀게 보이던 단어들이 어쩌면 가까이 있지는 않을까...

작품개요

제목	단어가 거울에 보이는 것보다 가까이 있음.			
장르	출판물	모금기간	참여인원	창작지원금액
형식	시, 소설, 희곡, 산문	12.1.~31.	57명	2,015,000원
플랫폼	트위터, 인스타그램			
기획	수선사들	목표금액	모금금액	
	권구윤, 김희송, 영 로, 유승연, 윤서정, 이다빈, 이하정, 임설아, 정서현, 정승연, 채수분, 한수예	1,000,000원	1,015,000원	

정승연

한국예술종합학교 연극원
 서사창작과 예술사 3학년

Email 1008alice@naver.com

2020 서사창작과 정기 문집 <불가능적 개연성 (14회)> 창작/편집/제작
 2021 서사창작과 정기 문집 <불가능적 개연성 (15회)> 창작/편집/제작
 2022 서사창작과 정기 문집 <불가능적 개연성 (16회)> 창작/편집/제작

리워드

- 1천원 후원 후원자명 기재
- 1만원 후원 후원자명 기재 + 책 1권
- 1만 5천원 후원 후원자명 기재 + 책 1권 + 스티커 1장 + 손거울 1개
- 2만원 후원 후원자명 기재 + 책 2권
- 3만원 후원 후원자명 기재 + 책 2권 + 손거울 1개
- 5만원 후원 후원자명 기재 + 책 4권 + 스티커 3장 + 손거울 1개
- 7만원 후원 후원자명 기재 + 책 5권 + 손거울 2개
 + 업사이클링 휴대용 접이식 노트북 거치대
 + 저자 친필 사인 및 메시지



함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기

후원해 주신 분들

후원자 한 줄 후기



멋있는 아티스트들의 작품이라서 후원하였습니다.

젊은 예술가들의 꿈을 응원합니다^^



감독님 앞으로도 계속 멋진 작품 만들어 주세요.

국악 발전의 기원과
젊은 국악인의 꿈에 희망을 주기 위해 후원합니다.



참여하는 젊은이들의 희망에 격려합니다.

2009년을 배경으로 향수를 자극하는 시놉시스와
기획의도가 인상적입니다. 스틸컷도 좋아서 기대가 됩니다!



멋진 프로젝트 응원합니다.

많은 사람들의 사랑이 들어간 작품을 꼭 사서 느껴보고 싶어요.



항상 응원하고 좋은 영화 기대하고 있을게요!

저자들의 한걸음 한걸음 성장을 응원합니다.



후원해 주신 분들

2023년도 K'ARTOON과 함께해 주신 후원자분들의 따뜻한 관심과 응원은
한예중 학생들의 열정과 노력의 결과가 더 빛날 수 있도록 든든한 버팀목이 되어주었습니다.


강가영 강명주 강보름 강영재 강윤경 강인식 강필호 고경임 고 수 고한비 고한비 곽영진
곽예인 구자윤 권민수 권영란 권영옥 권용은 권용현 권주영 권희선 김경목 김규리 김근우
김나영 김나영 김도현 김란희 김림태 김명현 김문숙 김민철 김상현 김상현 김서윤 김선미
김선희 김성욱 김성준 김소나 김소연 김소영 김수아 김수현 김수희 김슬기 김승희 김애리
김애진 김애진 김여진 김연경 김연지 김연지 김영식 김예영 김은하 김유나 김유나 김유림
김인규 김재현 김재현 김정규 김주연 김주연 김진미 김하민 김한울 김해령 김환희 김효민
공혜지 나범호 나수연 나수연 나혜진 나희경 나희원 남강희 남강희 남두희 노경무 노스토스
류연경 류재길 마지완 문경년 문동준 문지은 문지은 민지형 박기석 박동녕 박동녕 박명희
박상용 박상진 박서혜 박선일 박소영 박솔지 박수민 박수아 박시현 박 역 박유선 박인순
박재경 박재은 박정호 박주연 박진서 박차리 박해솔 박해림 박희은 배유나 배유나 배진선
백미영 백승이 백지혜 변건희 복재이 서민우 서은정 서은지 석에로스 석지윤 선아오운
설예진 성재운 소재은 손명환 손연희 송성미 송인희 송지희 송하연 수 빈 신경민 신동윤
신예슬 신예슬 신예슬 신철승 신현태 신혜원 심유선 안세봉 안수옥 안오기 안정은 안종혁
양명희 양주연 양주연 양지원 양효철 엄경식 엄인화 연미혜 예 용 오수지 왕준영 왕준영
우 디 유서정 유영 유윤형 유장희 유지연 유평인 육현주 윤다빈 윤 달 윤 달 윤 달
윤준혁 은 지 이기봉 이기원 이나연 이남숙 이남영 이다빈 이다은 이동권 이명숙 이명진
이민아 이민정 이복심 이상아 이서연 이성룡 이승형 이 수 이 숲 이슬아 이승렬 이시문
이예은 이용재 이유야 이재은 이정윤 이주현 이준우 이준형 이준호 이지수 이지는 이진경
이한구 이현아 이현아 이혜란 이혜린 이혜민 인디엔피 임미은 임설아 임영나 임유진 임은심
임이청 임지경 임지유 장다영 장동인 장병우 장소희 장예영 장원우 장윤정 장재호 장현승
장효정 전다슬 전서희 전석희 전석희 전승주 전은영 전재은 전주희 전청림 정남호 정다운
정다현 정다현 정모건 정미영 정민경 정상현 정서현 정소현 정승연 정야성 정용호 정은비
정은숙 정재환 정하울 정한겸 정한겸 정한규 조남혁 조다희 조수연 조영훈 조은식 조은지
조은진 조준희 조현진 주은호 주하연 진유영 차혜림 채규평 천수현 천영동 최경윤 최승희
최예진 최윤솔 최중호 최하영 최현주 한규원 한석우 한석우 한소리 한예진 한예진 한의연
한진협 허민유 허재원 호 수 홍경민 홍영포 홍예슬 홍지영 황건하 황선미 황선미 황선업
황아림 황유채 황혜숙 후지모토 코코 Jay Oh JSP LUV U WONWOORI

감사합니다.

발행일 2024년 11월
발행인 김대진 | 한국예술종합학교 총장·발전재단 이사장
제작책임 권영욱 | 한국예술종합학교 발전재단 사무국장
기획편집 정민희 | 한국예술종합학교 발전재단 기획팀 직원

발행처 한국예술종합학교발전재단
석관동캠퍼스 | 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호
서초동캠퍼스 | 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 2층 243호
전화 | 02-746-9014~7
팩스 | 02-964-9019
홈페이지 | www.kartsfund.kr
유튜브 | 한국예술종합학교발전재단
인스타그램 | @karts_toon

로고·포스터 디자인 이찬행 | 러브이즈에브리띵대표
결과 보고서 디자인 제작 (주)인디엔피

후원 신영증권  신영증권

한예중 클라우드펀딩 플랫폼 **K'ARTOON**



한국예술종합학교 발전재단 후원안내

한국예술종합학교의 끊임없는 도전과 도약의 발걸음은 학교를 사랑해 주시는 후원자분들이 함께하기에 가능한 일입니다. 한국예술종합학교발전재단에 후원해 주신 기부금은 세계 정상의 무대로 발돋움하기 위한 학생들을 지원하여 나아가 세상을 감동케하는 예술가를 키워내는 일에 소중하게 사용하겠습니다.

후원안내 www.kartsfund.kr 홈페이지에서 바로 약정 가능합니다.
후원계좌 국민은행 086-25-0022-525 (재)한국예술종합학교 발전재단
후원문의 02-746-9017 | fund@karts.ac.kr



품격있는 예술을 통한 가치의 움직임 Art & Culture

신영증권은 대한민국 예술의 발전을 응원합니다. 젊은 예술가를 키우는 것은 우리 사회를 아름답게 가꾸는 일입니다. 보다 나은 내일을 꿈꾸며, 신영증권과 한국예술종합학교가 함께합니다.