

Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼
KARTOON

2024
사업 결과 보고

한예종 클라우드펀딩 플랫폼 KARTOON 2024 사업 결과 보고

신영증권 한국예술종합학교 발전재단

한국예술종합학교 발전재단
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
FOUNDATION

02789 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호

☎ 02-746-9014~7 | ✉ fund@karts.ac.kr

www.kartsfund.kr

신영증권

한국예술종합학교 발전재단
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
FOUNDATION

Show Your K Arts

한예종 클라우드펀딩 플랫폼

K'ARTOON

2024
사업 결과 보고



한국예술종합학교발전재단은
한국예술종합학교의 중장기 발전을 위해 설립되어
학교와 그 역사를 같이하고 있습니다.
발전재단은 예술가 양성을 위한 열정과 사명감을 가지고
미래 인재들을 발굴하고 지원하는 것은 물론
사회에 기여하는 예술 활동에 대한 책임을 다하고 있습니다.

주요 사업

KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

F O U N D A T I O N



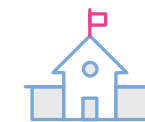
장학 사업

- 등록 장학금
- 창작지원 장학금
- 영재 장학금
- 1:1 학생결연 장학금



예술창작 연구 지원

- 크라우드펀딩 사업
- 국내외콩쿠르 지원
- 예술영재육성 지원
- 교수창작연구 지원



학교 지원

- 6개원 지원
- 학교부설기관 지원
- 발전기금 모금
- 후생복지시설 운영

2024 사업 결과 보고

목차

사업 개요

사업 내용	10
사업 성과	13
참여 후기	14

참여작

윤소영 빨간 몸	18
장세진 Rapunzels에게 바치는 클라이밍	20
골피름 아파트 입주민 공모	22
최소희 Over The Ground	24
석효정 라스트 치킨	26
심규원 비둘기섬	28
이하준 아이템을 돌려줘!	30
변지민 카타리나	32
김희주 CSFOI 시스포이	34
제27회 영화과 졸업영화제 웬만해선 우리들을 막을 수 없다	36

함께해 주신 분들

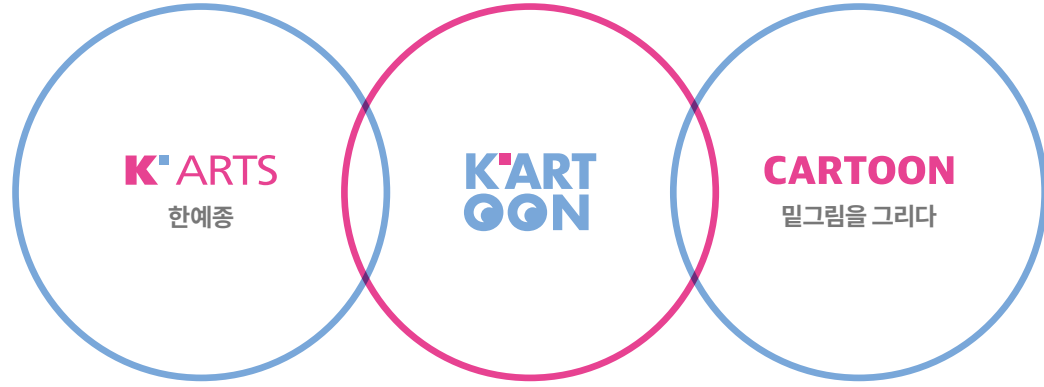
후원자 한 줄 후기	40
후원해 주신 분들	41

사업 개요

사업 내용
사업 성과
참여 후기

사업 내용

한예중 클라우드펀딩 플랫폼



‘한예중만의 색을 가진 예술작품을 만들기 위한 밈그림을 그리다’라는 의미의 합성어



CROWDFUNDING

- 발전재단과 한예중 학생들이 함께하는 클라우드펀딩 프로젝트
- 온라인 소액 기금모금 플랫폼 제공



FOR K'ARTS ARTIST

- 오직 한국예술종합학교 학생, 동문들을 위해 탄생
- 공연, 전시, 음악, 영상, 도서, 아트 상품 제작 등 학생들의 다양한 예술 창작 활동 지원



SCHOLARSHIP

- 펀딩 목표금액 달성 시 창작지원금 추가 지원
- 미달성 시 모금액의 1:1 창작지원금 지원 (최대 100만 원 이내)



ONLINE PLATFORM

- 편리한 접근 가능성을 높인 온라인 기반 사업
- 창작자와 후원자 사이에서 연결고리 역할

추진 현황

한국예술종합학교 학생들이 창작 활동을 응원하기 위해 시작된 소액모금 플랫폼 클라우드펀딩 카툰은 교내에서의 창작 활동이 활발하게 이뤄질 수 있도록 다양한 장르의 작품을 발굴하고 지속적인 창작활동을 지원하고 있습니다.

클라우드펀딩 플랫폼 K'ARTOON은 2020년부터 시작되어 올해 2024년까지 작품의 공모를 통해 선정된 10개 작품을 진행하였습니다. 전체 진행작이 100만 원 이상의 펀딩금액을 모금하는데 성공하였고, 창작지원금 100만 원을 추가로 받아 훌륭한 결과물을 선보일 수 있었습니다.

특징

한예중 클라우드펀딩 플랫폼은 한예중 학생들의 교과과정 연계 작품 또는 제작비가 높은 졸업 작품 등 창작 활동에 필요한 제작비 및 홍보 활동을 온라인 기반 연결을 통해 지원합니다.

기존 장학금 및 지원금 수혜 대상에서 제외되었던 휴학생과 졸업 후 3년 이내의 졸업생도 지원받을 수 있도록 수혜 대상의 범위가 확대되었으며, 전공과 연계되지 않더라도 예술가로 성장하기 위한 자유 주제의 다양한 창작 활동을 지원 대상에 포함하여 한예중 학생들이 성장할 수 있도록 지원합니다.

운영방법

운영방식

- 발전재단 홈페이지 온라인 펀딩 플랫폼 및 반응형 모바일 기반 운영 한국예술종합학교 발전재단 www.kartsfund.kr

2024년 세부 운영사항

- 전체 공모로 진행하여 심사를 통한 작품선정
- 2024.3~2025.1 총 10개 프로젝트 펀딩 진행

지원방법

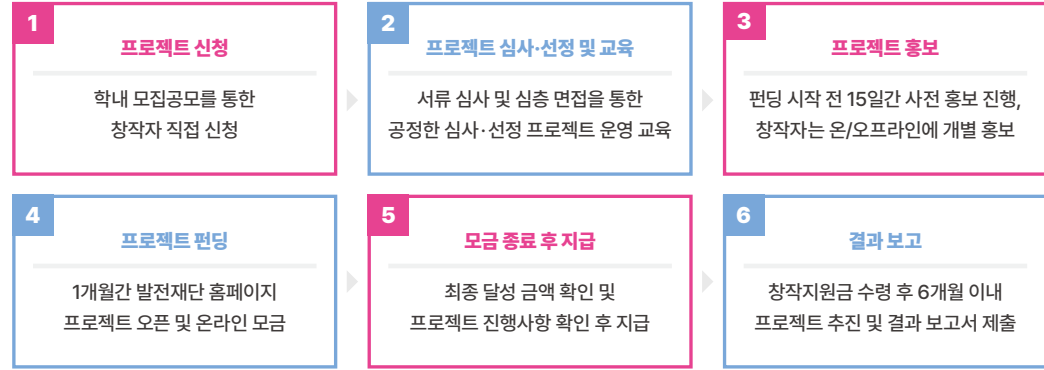
- 프로그램 당 매칭 금액 지원으로 펀딩 모금액 이외 발전재단 추가 창작지원금 지원
- 목표금액 달성 시: 창작지원금 최대 100만 원 지원
- 목표금액 미달성 시: 최종 모금액의 1:1 창작지원금 지원(100만 원 이내)



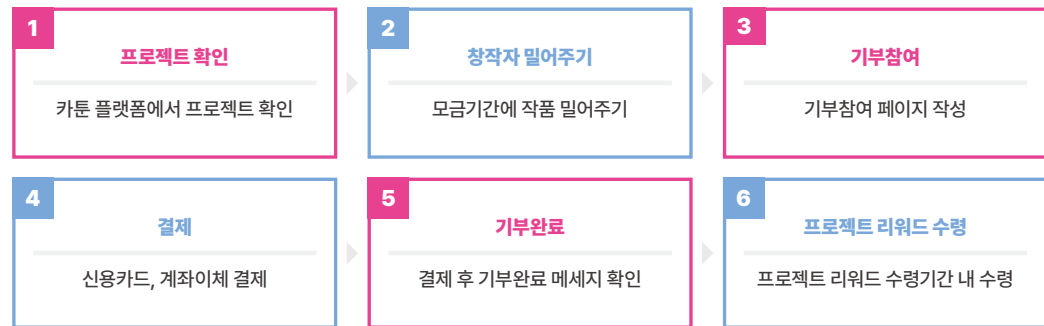
창작지원금은 신영증권에서 후원하였습니다.

사업 내용

창작자 참여 프로세스



기부자 기부 프로세스

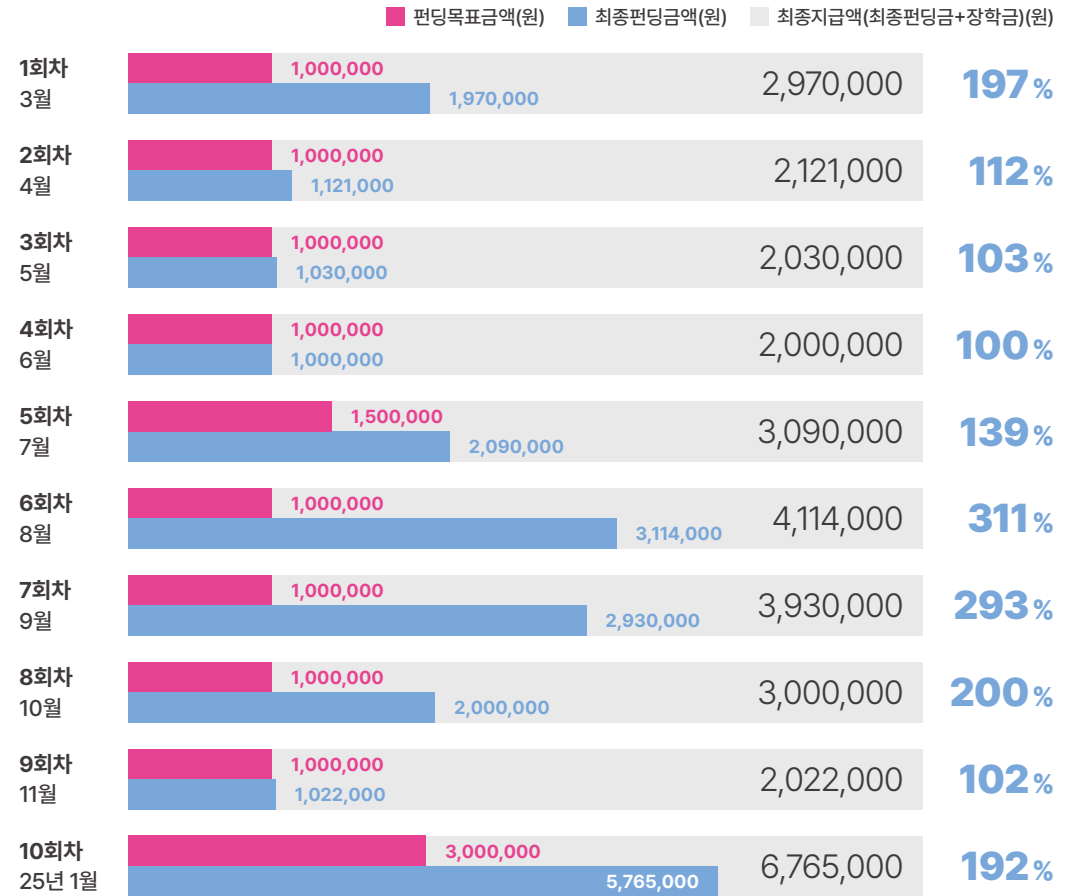


2024년도 선정작 리스트

프로젝트명	장르	이름(소속원)	진행(회차일정)
빨간 몸	단편영화	윤소영 영상원	1회차 3.1.~31.
Rapunzels에게 바치는 클라이밍	클라이밍 씨어터	장세진 영상원	2회차 4.1.~30.
아파트 입주민 공모	애니메이션	골피름 영상원	3회차 5.1.~31.
Over The Ground	애니메이션	최소희 영상원	4회차 6.1.~30.
라스트 치킨	단편영화	석효정 영상원	5회차 7.1.~31.
비둘기섬	그림책	심규원 영상원	6회차 8.1.~31.
아이템을 돌려줘!	단편영화	이하준 영상원	7회차 9.1.~30.
카타리나	뮤지컬	변지민 협동과정	8회차 10.1.~31.
CSFOI 시스포이	다매체	김희주 미술원	9회차 11.1.~30.
웬만해선 우리들을 막을 수 없다	영화제	제27회 영화과 졸업영화제 영상원	10회차 25.1.1.~31.

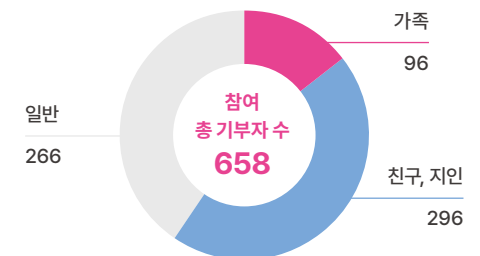
사업성과

2024년 K'ARTOON은 많은 후원자의 참여로 학생들의 창의적인 창작 활동과 꿈을 응원하였고 총 10개의 작품이 창작 기금모금에 성공하였습니다.



2024년도 프로젝트 기부자 유입 현황

구분	인원(명)
가족	96
친구, 지인	296
일반	266
참여 총 기부자 수	658



참여 후기



빨간 몸 | 단편영화

영화 제작 과정 중 후반 작업은 심리적으로 많이 지친 상태에서 시작을 하는데, K'ARTOON 덕분에 많은 격려를 받으며 지치지 않고 프로젝트를 마칠 수 있었습니다.

윤소영 영상원 영화과



비둘기섬 | 그림책

펀딩 금액만으로 충당할 수 없는 제작비용을 발전재단의 지원금을 통해 확보할 수 있어서 감사했습니다.

심규원 영상원 애니메이션과



Rapunzels에게 바치는 클라이밍 | 클라이밍 씨어터

K'ARTOON을 통해 보다 자유롭고 실험적인 방식으로 작품을 준비할 수 있었다는 점에서 큰 만족과 감사함을 느낍니다.

장세진 영상원 연출과



아이템을 돌려줘! | 단편영화

이 프로젝트를 통해 창작자로서의 책임감을 다시 한번 느끼며, 앞으로도 후원자들과의 소통을 중요시하는 창작 활동을 이어나가고자 합니다. 모든 후원자분들께 진심으로 감사의 마음을 전합니다.

이하준 영상원 영화과



아파트 입주인 공모 | 애니메이션

후원자분들의 성원이 담긴 메시지는 산적한 일거리로 답보상태처럼 느껴졌던 프리 프로덕션 단계를 헤쳐나갈 수 있게 해준 가장 큰 원동력 이었고, 모금된 금액과 발전재단의 추가 지원 제도로 빠듯한 예산 속에 숨통이 트였습니다.

골피룸 영상원 애니메이션과



카타리나 | 뮤지컬

카툰 참여 덕분에 제작비 도움 없이는 불가능했던 프로젝트를 잘 진행할 수 있었습니다. 카툰이 아니었다면 시작조차 어려웠을 일이었습니다. 깊이 감사드립니다.

변지민 협동과정 음악창작과



Over The Ground | 애니메이션

졸업 이후에도 개인 작업에 집중할 수 있게 해주는 새로운 목표를 만들어주어 큰 힘이 되었습니다.

최소희 영상원 멀티미디어영상과



CSFOI 시스포이 | 다매체

창작 협업 과정에서 펀딩 참여 기부자들을 초대하여 함께 작품을 완성할 수 있었던 점이 의미 있었습니다.

김희주 미술원 미술이론과



라스트 치킨 | 단편영화

제작비가 모자라 완성이 막막했던 프로젝트를 많은 사람들의 도움을 받아 완성할 수 있었습니다.

석효정 영상원 영화과



웬만해선 우리들을 막을 수 없다 | 영화제

기금 마련뿐만 아니라 크라우드펀딩 사업 자체가 영화제를 홍보하는 하나의 콘텐츠가 되어주었기 때문에 영화제가 성공적으로 마무리될 수 있었습니다.

고채원 영상원 영화과

2024 사업 결과 보고

참여작

- 윤소영 **빨간 몸** | 단편영화
- 장세진 **Rapunzels에게 바치는 클라이밍** | 클라이밍 씨어터
- 골피름 **아파트 입주인 공모** | 애니메이션
- 최소희 **Over The Ground** | 애니메이션
- 석효정 **라스트 치킨** | 단편영화
- 심규원 **비둘기섬** | 그림책
- 이하준 **아이템을 돌려줘!** | 단편영화
- 변지민 **카타리나** | 뮤지컬
- 김희주 **CSFOI 시스포이** | 다매체
- 제27회 영화과 졸업영화제 **웬만해선 우리들을 막을 수 없다** | 영화제

빨간 몸

단편영화



KART GON 신영증권

가해자와 피해자 사이에 존재하는 가족들을 생각했다. 가해자의 가족과 피해자의 가족.
“무엇이 그들을 간접적인 피해자와 가해자로 만드는가?” 이 질문에서부터 <빨간 몸>이 시작되었다.
그들의 상처에 깊게 새겨진 주홍 글씨. 그 주홍 글씨를 새긴 사람은 누구인지.
그리고 그들을 주홍글씨 안에 가둔 사람은 누구인지 우리는 생각해 보아야 한다.
배려를 가장한 무례로 그들의 상처에 또 다른 상처를 남기지는 않았는지 우리는 되돌아보아야 한다.

작품개요

제목 빨간 몸
장르 드라마(단편영화)
연출/각본 윤소영
출연 김서윤 민동혁

모금기간 3.1~31.

참여인원 33명

목표금액 1,000,000원

모금금액 1,970,000원

창작지원금액 2,970,000원

윤소영

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술사 4학년

✉ ysy452@naver.com

2019 <크리스마스가 따뜻한 이유는 말이죠,> 미술부

2020 <장차장> 조감독
<씩지않게 아주오래> 미술부

2021 <윤희와 보경> 연출, 각본, 편집

상영 이력

- 제24회 서울국제여성영화제
- 제9회 목포국도1호선독립영화제
- 제5회 전주국제단편영화제
- 제7회 충무로영화제-감독주간
- 제22회 대한민국청소년영화제
- 제16회 전북청소년영화제
- 제13회 광주여성영화제

수상 이력

- 제5회 전주국제단편영화제 관객심사상
- 제12회 충무로 단편, 독립영화제 청년/대학생 부문 프로듀서상
- <여고부 2위 한정민> 제작부
- <미미미미미미> 인물 조연출

2022 <관리사무소에서 안내 말씀 드립니다> 스크립터
<정동> 프로듀서

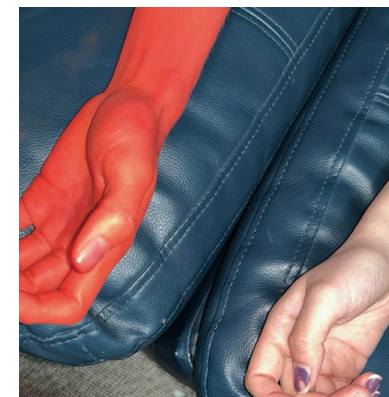
리워드

1만 원 후원 엔딩크레딧 기재 + 비공개 감상 링크 공유

3만 원 후원 엔딩크레딧 기재 + 비공개 감상 링크 공유 + 영화 포스터 A3

5만 원 후원 엔딩크레딧 기재 + 비공개 감상 링크 공유 + 영화 포스터 A3
+ 영화 스틸컷 엽서

10만 원 후원 엔딩크레딧 기재 + 비공개 감상 링크 공유 + 영화 포스터 A3
+ 영화 스틸컷 엽서 + 영화 콘티북



Rapunzels에게 바치는 클라이밍

클라이밍 씨어터



대대를 상징하는 탑들이 우뚝 솟은 세계. 탑에 갇힌 라퐁젤은 이곳이 세상의 전부가 아님을 깨닫는다.
 라퐁젤은 탑에서 내려가는 대신, 더 높은 탑을 찾아 꼭대기를 향해 올라가는 것을 택한다.
 여정의 목표는 출생의 뿌리를 밝히는 것, 그리고 자기 존재를 증명하고 확장하는 것.
 중력을 거슬러 탑을 오르고, 시간을 거슬러 복잡한 혈통의 가지들을 지나는 여정이 펼쳐진다.
 라퐁젤은 탑을 오르고 올라 자신의 뿌리인 근원에 도달할 수 있을까?

작품개요

제목	Rapunzels에게 바치는 클라이밍				
장르	클라이밍 씨어터	모금기간	4.1~30.	참여인원	33명
러닝타임	60분	목표금액	1,000,000원	모금금액	1,121,200원
연출	장세진	창작지원금액	2,121,000원		
제작	한국예술종합학교 연극원				

장세진

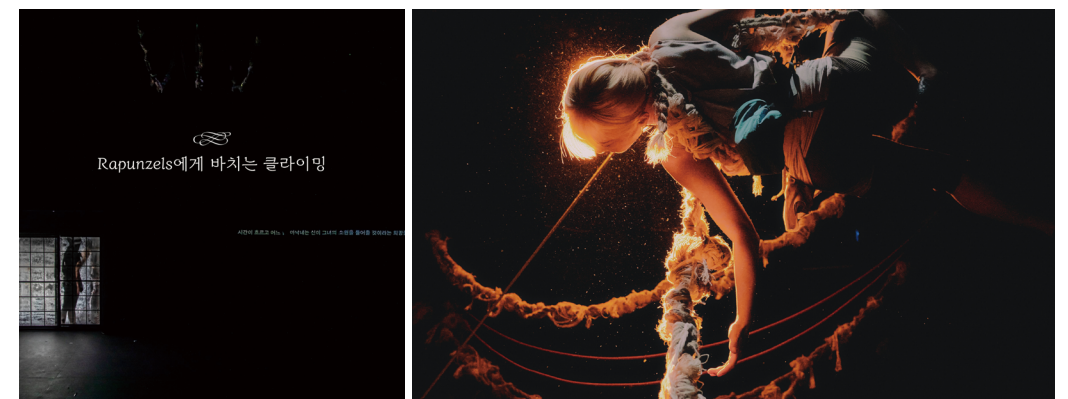
한국예술종합학교 연극원
연출과 예술사 4학년

✉ jangsejin11111@gmail.com

- 2022 '2022 K-Arts ON-Road' 선정-청소년극 <꼭 가출해야 돼?> (천장산우화극장) 연출
- 2023 한국문화예술위원회 <2023 제2회 APE CAMP> 'Engineer분야' 참여자 선정
VR이머시브씨어터 <PassHass>, 2023 아스 일렉트로니카 페스티벌 아트디렉터
관객참여형 로봇씨어터 <Haters에게 바치는 체조>, 연극원 예술사 스튜디오 연출
VR 이머시브씨어터 <파스하스> 제8회 ACT페스티벌 아트디렉터

리워드

- 10,000원 후원 후원자 크레딧 기재
- 20,900원 후원 후원자 크레딧 기재 + 아카이빙북 + 엽서
- 38,900원 후원 후원자 크레딧 기재 + 아카이빙북 + 엽서 + 클라이밍 홀드 키링/그립톡(택1)
- 68,900원 후원 후원자 크레딧 기재 + 아카이빙북 + 엽서 + 클라이밍 홀드 키링/그립톡(택1) + 클라이밍 티셔츠
- 98,900원 후원 후원자 크레딧 기재 + 아카이빙북 + 엽서 + 클라이밍 홀드 키링/그립톡(택1) + 클라이밍 티셔츠 + 워크숍 초대권



아파트 입주인 공모

애니메이션



전체 국민의 절반 이상이 아파트에 사는 나라, 한국.
 아파트는 한국 사회에서 가장 대표적인 주거 형태이다. 1970년대 이후 급격한 도시화와 산업화 과정에서
 대량으로 건설되었고, 오늘날 한국인의 삶에 없어서는 안 될 필수품이 되었다.
 그러나 아파트는 한국 사회의 양극화와 주거 문제의 단면을 보여주는 상징이기도 하다.
 아파트 가격이 급등하면서 서민들은 아파트를 소유하기 어려워졌고,
 이는 주거 불안정과 사회적 갈등을 야기하고 있다.

작품개요

제목	아파트 입주인 공모	모금기간	5.1.~31.	참여인원	11명
장르	블랙코미디, R-rated(+19)	목표금액	1,000,000원	모금금액	1,030,000원
러닝타임	약 20분	창작지원금액	2,030,000원		
제작	골피룸				

최혁

2023 콘텐츠진흥원 뉴콘텐츠 아카데미 1기/팀 LAB537 전시분야 선정

한국예술종합학교 영상원
 애니메이션과 전문사 1학년

✉ chilsung64@gmail.com

리워드

- 1만 원 후원 스크리닝 링크 + 후원자 크레딧
- 3만 원 후원 스크리닝 링크 + 후원자 크레딧 + 키링 랜덤배송 1종
- 5만 원 후원 스크리닝 링크 + 후원자 크레딧 + 키링 랜덤배송 2종
- 10만 원 후원 스크리닝 링크 + 후원자 크레딧 + 키링 랜덤배송 1종 + 캐릭터 모양쿠션(캐릭터 선택)



Over The Ground

애니메이션



“MZ스럽다” 기발하고 창의적이라는 뜻과 함께 철없는 요즘 것들을 뜻하는 표현. 하지만 현실은 경쟁과 비교에 침식되어 “나”를 잃어버리는 젊은이들로 가득하다. 탈출구 없어 보이는 각박한 세상 속에서 서로의 가치를 발견해 주고, 개인, 세대, 사회가 함께 지원해 주는 과정이 있었기에 역사를 바꾸는 이들이 탄생할 수 있다. 씨앗 하나를 키워내는 과정에도 필요한 여러 가지 요소들이 있듯이 가능성 넘치지만 미숙한 젊은 세대와 그들에게 지원자의 역할을 해줄 수 있는 이들의 가치관, 세대를 넘은 연대를 통해 뛰어넘을 수 있는 벽이 있다고 기대한다.

작품개요

제목	Over The Ground	모금기간	6.1.~30.	참여인원	28명
장르	판타지	목표금액	1,000,000원	모금액	1,000,000원
형식	2D 콜라주 애니메이션	창작지원금액	2,000,000원		
러닝타임	약 10분				
연출	최소희				

최소희

한국예술종합학교 영상원
멀티미디어영상학과 졸업

✉ rlaauddn35@naver.com

- 2019 장편영화 <스윈들러> 스토리보드 작가
- 2020 TIKTOK 산학협력 인터랙티브 드라마 <안티클라이맥스> 연출
천명 UI UX 디자이너, 사이트 사진 작가
- 2021 메스메스 에이지 광고 프로덕션 조연출
부천국제판타스틱영화제 단편영화 <작두> 스토리보드 작가
- 2022 EBS XR 토크쇼 <공상가들> 스토리보드 작가
2D 콜라주 애니메이션 <Diretor Morro Molla> 연출
- 2023 VR 메타버스 콘서트 <Breaking The Ice> VR 애니메이터, 조연출
ARS Electronica 공연/광주 ACC ACT 페스티벌 공연 참가
댄스 코미디 웹드라마 <춤이러서 고마워>
조연출/플랫폼 L 제작발표 참가
XR 단편영화 <메이블러섬> 조연출
VR 이머시브 공연 <In Your Shoes> 조연출/플랫폼 L 공연 참가
연극원 공연 <Haters에게 바치는 체조> 영상 디자이너

리워드

- 1만 원 후원 크레딧 추가
- 3만 원 후원 크레딧 추가 + 엽서 세트
- 5만 원 후원 크레딧 추가 + 엽서 세트 + 후원자 캐릭터 제작
- 10만 원 후원 크레딧 추가 + 엽서 세트 + 후원자 캐릭터 제작
+ 제작 아트북 증정 + 완성 이후 차기 프로젝트 관련 소식 전달



라스트 치킨

단편영화



환경 오염으로 인해 농/축산업, 요리가 금지된 가까운 미래.
 하지만 전직 치킨집 사장 계식은 무슨 일이 있어도 반드시 치킨을 튀겨야만 한다!
 온갖 산전수전 끝에 마침내 닭을 찾아낸 계식... 과연 계식은 무사히 치킨을 튀길 수 있을까?

작품개요

제목 라스트 치킨
 장르 코미디, 드라마
 러닝타임 약 15분
 제작 한국예술종합학교
 연출 석효정

모금기간 7.1.~31.

참여인원 23명

목표금액 1,500,000원

모금금액 2,090,000원

창작지원금액 3,090,000원

석효정

한국예술종합학교 영상원
 영화과 예술사 4학년

✉ hyojungseok1127@gmail.com

2019 영상원 영화과 학회장

2022 영상원 영화과 예술사 내러티브WS <죽은 식물 가게> 조연출

2023 영상원 영화과 예술사 졸업작품WS <겨레와 인류의 영광을 위해>
 제작부

리워드

- 1만 원 후원 엔딩크레딧 후원자명 성함 기재 + 영화 비공개 링크 공유
- 2만 원 후원 (1만 원 후원 리워드) + 닭다리 과자 기프티콘 발송
- 3만 원 후원 (2만 원 후원 리워드) + 엽서 3종 세트
- 5만 원 후원 (3만 원 후원 리워드) + 복순이(닭) 키링 1개
- 10만 원 후원 (5만 원 후원 리워드) + 복순이(닭) 티셔츠 1장
- 15만 원 후원 (10만 원 후원 리워드) + 영화 소품 병아리 인형 1개



비둘기섬

그림책



비둘기섬은 비둘기라는 동물에 관한 이야기로 시작되었지만, 어찌면 도시에서 함께 살아가는 다른 생명체들이나 이웃들과의 이야기이기도 해요. 도시의 구조는 많은 사람과 동물을 배부르게 하지만 동시에 많은 사람이나 동물을 소외시키기도 하는 공간입니다. 비둘기섬은 도시 속 사람들이 대중에 휩쓸려 어떻게 약한 자들이나 생명체들을 내모는지 이야기합니다. 다양한 사람과 동물의 터전이 되는 도시 속에서 비둘기와 같이 힘이 약한 동물이나 세상의 약자들과의 공생에 대한 고민이 시작되길 바라는 마음을 담았습니다.

작품개요

제목 비둘기섬
 장르 그림책
 포맷 260*200(mm) 가로형
 작가 심규원

모금기간 8.1~31. 참여인원 72명
 목표금액 1,000,000원 모금금액 3,114,000원 창작지원금액 4,114,000원

심규원

한국예술종합학교 영상원
 애니메이션학과 전문사 2학년

✉ gyuwonshim@gmail.com

2022 창의인재 지원사업 참여 '쭈구리의 소개팅'

리워드

- 29,000원 후원 비둘기섬 1권 + 엽서 랜덤 1매
- 35,000원 후원 비둘기섬 1권 + 엽서 3매
- 49,000원 후원 비둘기섬 1권 + 엽서 3매 + 마스크 테이프 1개 + 키링 1개
- 75,000원 후원 비둘기섬 2권 + 엽서 3매 + 마스크 테이프 1개 + 키링 1개
- 85,000원 후원 비둘기섬 1권 + 엽서 3매 + 마스크 테이프 1개 + 키링 1개 + 티셔츠 1장



아이템을 돌려줘!

단편영화



2024년, 게임에서 모험은 사라졌습니다. 모든 게임 공략이 출시 하루만 지나면 나오는 세상이죠. 어떤 몬스터를 잡아야 레벨을 빨리 올리는지, 어떤 맵을 가야 좋은 아이템을 얻을 수 있는지 너무 험히 보입니다. 모험이 아니라, 그저 공략을 따라 최적화된 길을 따라가는 것이 오늘날의 게임 현실입니다. 그러나 2000년대 게임들은 달랐습니다. 우린 새로운 맵을 가보고, 놀라운 몬스터를 마주치기도 했습니다. 그중에서도 가장 기억에 남는 게임은 메이플스토리입니다. 모험적 요소가 강했기 때문이죠. 다크 사이트를 써서 주니어 발목을 보러 가거나, 맵 사이에 숨겨진 히든 스트리트들을 찾아다니기도 했습니다. <아이템을 돌려줘!>는 그때의 모험을 다시 재현시키고 싶어서 만든 단편 영화입니다.

작품개요

제목	아이템을 돌려줘!	모금기간	9.1.~30.	참여인원	33명
장르	어드벤처, 드라마	목표금액	1,000,000원	모금금액	2,930,000원
형식	단편영화	창작지원금액	3,930,000원		
러닝타임	약 25분				

이하준

한국예술종합학교 영상원
영화과 전문사 3학년

✉ happyhajoon@naver.com

- 2023 한국예술종합학교 초급 워크샵 단편영화 <20만 km> 연출
- 2024 한국예술종합학교 중급 워크샵 단편영화 <로또 목소리> 연출

리워드

- 1만 원 후원 후원자 크레딧 기재, 온라인 상영 제공
- 3만 원 후원 후원자 크레딧 기재, 온라인 상영 제공 + 오리지널 배지
- 5만 원 후원 후원자 크레딧 기재, 온라인 상영 제공 + 오리지널 배지 + 캐릭터 키링
- 10만 원 후원 후원자 크레딧 기재, 온라인 상영 제공 + 오리지널 배지 + 캐릭터 키링 + 에코백 + 감독의 친필 편지



카타리나

뮤지컬



16세기 베니스 공화국, 지금의 이탈리아 북부 파도바 지역에 마치 태풍과도 같은 사람이 살고 있었다. 바로 소문난 말괄량이 '카타리나' 카타리나가 휩쓸고 지나간 자리에는 언제나 부서진 의자, 망가진 케이크, 주인 잃은 구두 한 짝만이 덩그러니 남겨져 있었다. 그러던 어느 날 카타리나는 자신의 의지와 상관없이 팔려가듯 결혼하게 될 위기에 처한다. 그냥 좀 평범하게 살고 싶을 뿐인데 자꾸만 편지를 날리는 세상. **좋다! 결혼식 따위 시원하게 날려버리고 영원히 말괄량으로 살아주지! 이야!!!!** 다시 한번 태풍처럼 몰아치려는 그때! 뭔가 이상하다. 이 결혼식에 태풍이 하나가 아닌데? 세상에 말괄량으로 남겠다는 카타리나의 결심은 과연 이루어질 수 있을까?

작품개요

제목	카타리나	모금기간	10.1.~31.	참여인원	68명
형식	뮤지컬 낭독극	목표금액	1,000,000원	모금액	2,000,000원
러닝타임	약 80분	창작지원금액	3,000,000원		
공연장	용두동 '동네극장'				

변지민

한국예술종합학교 협동과정
음악극창작과 전문사 3학년

✉ jimanbb@gmail.com

2023 연극 <두평짜리 타임캡슐>

2022 연극 <밤이면 밤마다 밤섬>

2021 연극 <파우스트 엔딩>

리워드

- 5천 원 후원 커튼콜 크레딧 기재
- 1만 원 후원 커튼콜 크레딧 기재
- 2만 원 후원 커튼콜 크레딧 기재 + 초대권 1매 + 엽서 증정
- 3만 원 후원 커튼콜 크레딧 기재 + 초대권 1매 + 엽서 + 뱃지 증정
- 10만 원 후원 커튼콜 크레딧 기재 + 초대권 1매 + 엽서 + 뱃지 + 밀크글라스 증정
- 30만 원 후원 커튼콜 크레딧 기재 + 초대권 1매 + 엽서 + 뱃지 + 밀크글라스 + 감사의 손편지와 악보집



CSFOI 시스포이

다매체



‘창작자 é’(이하 é)는 지난 6월 아이슬란드에 방문했다.
 é는 아이슬란드의 자연과 레이카비크 도시의 풍경에서 수많은 이미지를 담아왔다.
 é는 마음속 맵도는 혼잣말의 순수한 영역의 힘을 믿는다.
 후원하는 당신은 ‘협업자 b’(이하 b)가 되어 자신의 마음속 맵도는 단어 세 가지를 é에게 보낸다.
 é는 지난 아이슬란드의 기억의 단편을 b의 언어를 초단편 사변 소설을 창작해 b에게 회신한다.
 완성된 모든 b들의 문장은 책이 되고 전시가 되어 공개될 것이다.

작품개요

제목	CSFOI 시스포이	모금기간	11.5.~30.	참여인원	43명
장르	다매체	목표금액	1,000,000원	모금금액	1,022,000원
형식	영상, 전자책, 웹 전시 및 스크리닝, 오프라인 스크리닝	창작지원금액	2,022,000원		

김희주

한국예술종합학교 미술원
 미술이론과 예술전문사 2학년

✉ hangjukim@gmail.com

2018 국립아시아문화전당 2018-2019 ACC_R
 통합레지던시 코디네이터 활동

2020 HjkEg Collective 활동

2023 PACK/공간사일상 기획팀 큐레이터

2024 독립 기획자 및 미디어 아티스트

리워드

- 1천 원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 초단편 소설 참여 기회 제공
- 5천 원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 초단편 소설 참여 기회 제공 + 오프라인 전시 및 연계 행사 프로그램 참여 티켓 제공
- 3만 원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 초단편 소설 참여 기회 제공 + 오프라인 전시 및 연계 행사 프로그램 참여 티켓 제공 + 실물 책 제공
- 5만 원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 초단편 소설 참여 기회 제공 + 실물 책 + 전자 책 제공
- 50만 원 후원 후원자 성함 크레딧 기재 + 초단편 소설 참여 기회 제공 + 실물 책 + 전자 책 + 작가의 식사 초대 제공



CSFOI, what is it?

A contemporary speculative fiction creation project

Using three words that descend in Iceland as materials

Creator é (hereafter é) visited Iceland last June. é captured countless images from the nature of Iceland and the landscapes of the city of Reykjavík. é believes in the power of the pure realm of inner monologues that linger in the heart. As a supporter, you become a 'collaborator b' (hereafter b) and send three words that linger in your heart to é. é will reply to b by creating a micro short speculative fiction using the fragments of memories from Iceland based on b's words. All completed sentences from b will be turned into a book and publicly exhibited.

é g -- b ú

é t _ b t

é - b

나 = 너

I --- You

웬만해선 우리들을 막을 수 없다

영화제



영화는 오랜 시간 동안 순간을 영원으로 기록하고, 기발한 상상을 현실로 만들며 사랑받아왔습니다. 그러나 영화는 시대의 변화와 팬데믹으로 인해 관객과의 사이가 소원해지며 위기를 맞이하기도 하였습니다. 그럼에도 영화를 향해 계속해서 달려나가는 우리들의 초상은 어떠한 현실의 벽도 막지 못하는 돌진이자, 굳어진 세상에 균열을 내는 도전입니다. 우리들은 왜 어려운 길 알면서도 발걸음을 멈추지 않았을까요. 또 관객들은 무엇에 이끌려 우리와 함께 걸어주는 걸까요. 이번 졸업영화제를 통해 이 질문들에 답해보려 합니다. 한가득 품은 꿈을 포기하지 않는 이들의 도전을 소정의 후원으로 응원해 주시면 감사하겠습니다.

작품개요

제목	웬만해선 우리들을 막을 수 없다	모금기간	1.1.~31.	참여인원	212명
형식	영화제	목표금액	3,000,000원	모금금액	5,765,000원
일정	2025.2.20.(목)~2.23.(일)	창작지원금액	6,765,000원		

권민서 | 졸업영화제 운영위원장

한국예술종합학교 영상원
영화과 예술사 2학년

✉ karts.gff@gmail.com

리워드

- 1만 원 후원 프로그램 북
- 2만 원 후원 프로그램 북 + 스티커
- 3만 원 후원 프로그램 북 + 스티커 + 오리지널 티켓
- 4만 원 후원 프로그램 북 + 스티커 + 오리지널 티켓 + 파우치
- 5만 원 후원 프로그램 북 + 스티커 + 오리지널 티켓 + 파우치 + 리유저블 컵
- 10만 원 후원 프로그램 북 + 스티커 + 오리지널 티켓 + 파우치 + 리유저블 컵 + 후원자 성함 최우선 기재



함께해 주신 분들

후원자 한 줄 후기
후원해 주신 분들

후원자 한 줄 후기



후원해 주신 분들

2024년도 K'ARTOON과 함께해 주신 후원자분들의 따뜻한 관심과 응원은 한예중 학생들의 열정과 노력의 결과가 더 빛날 수 있도록 든든한 버팀목이 되어주었습니다.

견지환 강다은 강동희 강민희 강병웅 강병주 강보름 강수진 강승표 강예림 강예원 강예은 강정민 강현정 강혜원 계기연 고서현 고영하 공솔비 광영진 구교희 구아경 구태운 구혜림 권도연 권민서 권소이 권영민 권용진 권인숙 권한솔 김가영 김가는 김경삼 김경숙 김경아 김고 김규민 김나령 김다하 김다하 김도경 김동은 김동환 김동희 김로은 김무겸 김민결 김민서 김민주 김민지 김민채 김민철 김서연 김선진 김선형 김성원 김성원 김성현 김세연 김세은 김세훈 김소연 김소희 김솔 김솔거 김송희 김수민 김수연 김수지 김수현 김순덕 김순미 김승현 김승혜 김시복 김아현 김영숙 김양희 김여진 김연주 김영민 김영숙 김예진 김우인 김우향 김유운 김유월 김윤지 김윤진 김은서 김은실 김은진 김의진 김이안 김이준 김인수 김재아 김재영 김재우 김재현 김재현 김정민 김주승 김주연 김준휘 김중호 김지예 김지원 김지울 김지하 김진희 김찬미 김찬유 김채운 김채은 김채진 김치현 김태규 김태인 김학수 김한성 김형철 김혜민 김혜정 김환우 김희선 김희성 김희연 김희영 김희원 나시윤 나황선 남유빈 노경례 노상우 노수정 노영지 류다현 류동수 류두호 류지안 류혜숙 문영서 문을주 문지혜 박누리 박명남 박미소 박미애 박민정 박민지 박병식 박복자 박상분 박상순 박상화 박소영 박솔빈 박수현 박시현 박익 박영자 박원경 박유찬 박윤수 박은혜 박자영 박정훈 박주상 박주영 박주혜 박준규 박준기 박준환 박준희 박지수 박지영 박지원 박지은 박지현 박진서 박진형 박찬미 박채록 박초혜 박충훈 박태우 박하윤 박해성 박혜빈 박혜선 박혜순 박효은 반순덕 방윤진 방지원 배시현 배정식 배진영 배한경 백경륜 백상 백해미 변지민 복다은 서동길 서민서 서민숙 서상재 서수경 서수경 서윤서 서윤석 서재현 서하은 서현재 서혜림 석근오 석근오 석근오 석승현 석익현 석장현 석재은 석정도 성서연 성실 성은 세세 손지우 손해주 손현화 손희정 송다연 송병남 송세이 송영월 송정훈 송재민 신명환 신서연 신세령 신순옥 신승재 신은순 신지영 신혜민 심규 심규림 심규희 심덕진 심마철 심종진 안록수 안서영 안선우 안성현 안소정 안소희 안수진 안예은 안윤서 안재영 안지용 안희숙 양나은 양다인 양솔 양송이 양수연 양준하 양차애 언해피 엄기철 엄윤주 엄지 엄지호 여간학 여서빈 염성은 오다인 오동한 오로라 오선지 오승호 오우택 오지안 오하윤 옥재현 옥재현 요시다에리 위연복 유근탁 유다인 유미경 유선진 유소예 유수현 유승연 유승진 유승현 유영래 유예민 유정민 유지현 유호정 윤금진 윤금진 윤다미 윤대원 윤미영 윤세민 윤소영 윤소희 윤은정 윤응식 윤이수 윤정숙 윤정희 윤정희 윤정희 윤주형 윤채은 윤혜순 윤혜원 윤혜진 응식이친구 이가는 이고은 이광현 이교경 이다민 이다영 이다영 이다은 이다은 이도경 이명근 이명옥 이무비 이민서 이상연 이상훈 이서영 이서윤 이성욱 이세영 이소현 이송이 이수연 이수원 이승연 이승희 이승희 이안 이어진 이어원 이어진 이영근 이예림 이예민 이예선 이완구 이용찬 이유진 이윤재 이윤희 이은영 이은진 이익빈 이인범 이재원 이재임 이재호 이정민 이정오 이정원 이정은 이정찬 이주아 이주연 이주현 이주희 이지민 이지수 이지숙 이지연 이지영 이지윤 이지현 이재원 이재원 이하늘 이학선 이형민 이혜선 이혜주 이호정 이호준 이희상 이희수 임가연 임다솔 임설아 임소정 임수진 임지연 임지현 임채일 임하리 임현이 장광희 장마래 장미형 장별 장보람 장수진 장영수 장준형 장지선 장지연 장창규 장충명 장현욱 전민진 전민영 전선화 전소희 전영은 전예건 전은정 전은정 전준화 전현지 전혜진 정건숙 정다빈 정다인 정민희 정빛아름 정서윤 정서이 정수연 정수는 정예영 정윤아 정의준 정지유 정지인 정한결 정한솔 정한솔(정한빛) 제서영 조경은 조사회 조승재 조아라 조아연 조아현 조안나 조연희 조예찬 조윤아 조윤지 조은서 조지훈 조하윤 조현서 조현진 주של에 주영애 주은애 주재경 주정원 주지는 진상갑 진수진 진시원 진은경 진채원 진효정 채담 채문철 채훈 최강우 최고는 최권희 최동찬 최미려 최병건 최병도 최서훈 최소영 최수려 최수빈 최수인 최승란 최승민 최승민 최영현 최예소 최예주 최예진 최유나 최유리 최유진 최윤 최인찬 최정연 최지석 최지인 최지희 최현건 최현진 최호성 최호진 최희수 최희주 추연지 코끼리편집실 테스트 표재영 하다현 하정민 한만옥 한상진 한상훈 한정석 한중수 목사님 한중수 목사 한지민 함유진 함효진 허이나 허정원 허지선이슬기 허진경 홍가림 홍경원 홍경화 홍성인 홍승철 홍하은 황서영 황유재 황은혜 황재인 황재현 황재훈 황지영 황지행 회수 Fanet Marilyn Simon Gennard StellaJ Tomoya Iwata YB

2024 사업 결과 보고

발행일 2025년 5월
발행인 김대진 | 한국예술종합학교 총장 발전재단 이사장
제작책임 권영옥 | 한국예술종합학교 발전재단 사무국장
기획편집 정민희 | 한국예술종합학교 발전재단 기획팀 대리

발행처 한국예술종합학교발전재단
석관동캠퍼스 | 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 본부동 4층 403호
서초동캠퍼스 | 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 2층 243호
전화 | 02-746-9014~7
팩스 | 02-964-9019
홈페이지 | www.kartsfund.kr
유튜브 | 한국예술종합학교발전재단

로고·포스터 디자인 이찬행 | 러브이즈에브리명대표
결과 보고서 디자인 제작 (주)인디엔피

후원  신영증권



한국예술종합학교 발전재단 후원안내

한국예술종합학교의 끊임없는 도전과 도약의 발걸음은
학교를 사랑해 주시는 후원자분들이 함께하기에 가능한 일입니다.
한국예술종합학교 발전재단에 후원해 주신 기부금은
세계 정상의 무대로 발돋움하기 위한 학생들을 지원하여
나아가 세상을 감동케하는 예술가를 키워내는 일에 소중하게 사용하겠습니다.

후원안내 www.kartsfund.kr 홈페이지에서 바로 약정 가능합니다.
후원계좌 국민은행 086-25-0022-525 (재)한국예술종합학교 발전재단
후원문의 02-746-9017 | fund@karts.ac.kr



품격있는 예술을 통한
가치의 움직임

Art & Culture

신영증권은 대한민국 예술의 발전을 응원합니다. 젊은 예술가를
키우는 것은 우리 사회를 아름답게 가꾸는 일입니다. 보다 나은
내일을 꿈꾸며, 신영증권과 한국예술종합학교가 함께합니다.